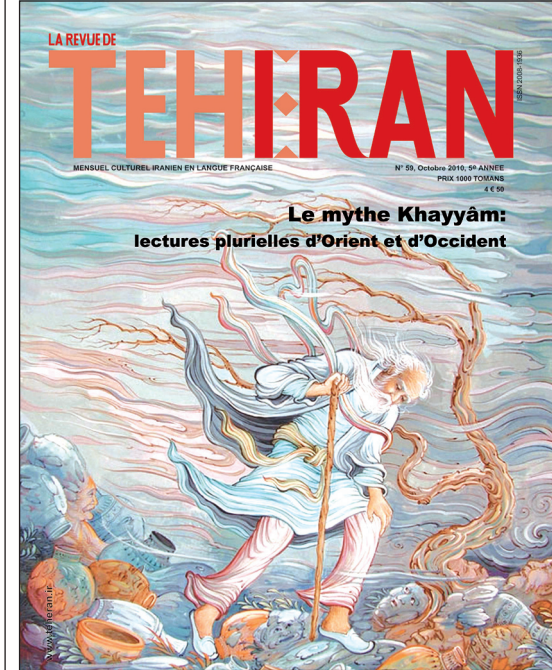




پنجاه و نهمین شماره ماهنامه «روودو تهران» منتشر شد



پنجاه و نهمین شماره ماهنامه فرانسوی زبان «روودو تهران» Revue de Téhéran، وابسته به موسسه اطلاعات، در صد صفحه منتشر شد. مجله تهران، در پرونده ماه این شماره به خِیام پرداخته است. نگاهی به زندگی و آثار اصلی خِیام، «موضوعات اساسی تفکر خِیام در رباعیاتش»، «اروپا، معرف رباعیات خِیام در نظر ژِن لوی،» «رباعیات خِیام و تصویرهایش،» «ریاضیدانی استثنایی از نیشابور»، «قرانت‌های گوناگون از خِیام در فرانسه»، «کلاسیکی با دو نمایه مدرن: نگاهی به شعر خِیام،» «خِیام بین حقیقت و دیدگاه‌های شخصی،» «خِیام و نجوم،» «رباعی، گزیده‌ای برتر در بین قالب‌های شعر کوتاه»، «هرگ در رباعیات خِیام،» و «آرامگاه خِیام،» عناوین مقالات این بخش است. صلاح همدانی، منجم و ریاضیدان قرن دوازدهم میلادی، گنجینه‌اش است. «نگاهی به تاریخچه گرافیک در ایران»، گزارش از نمایشگاه هنر معاصر ژاپن در پاریس و «بهجت صدر، پیشگام نقاشی مفهومی در ایران» عناوین مقالات بخش هنر است.

در بخش ادبیات، «سفر در شعر سهراب سپهری» گنجنامه شده است. «علاقه‌مندی‌های می‌توانند مطالب و مقالات تأیید شده خِیام را برای بررسی و چاپ در ماهنامه، به آدرس روزنامه اطلاعات و یا نشانی الکترونیکی mail@teheran.ir ارسال و پیشنهادهای خود را با شماره تلفن ۲۹۹۹۳۳۱۶ و یا با مراجعه به سایت مجله به نشانی www.teheran.ir مطرح کنند.

جزییات تکمیل ظرفیت آزمون کارشناسی ارشد ۸۹اعلام شد

معاون سازمان سنجش آموزش کشور از امکان انتخاب رشته مجدد داوطلبان مجاز آزمون کارشناسی ارشد از ۱۱مهر در مرحله تکمیل ظرفیت خبر داد.

دکتر حسین توکلی در گفت‌وگو با ایسنا، افزود: از آنجایی که برخی از دانشگاه‌ها پس از اعلام نتایج نهایی آزمون کارشناسی ارشد ۸۹ علاوه بر ظرفیت‌های اعلام شده، برای پذیرش دانشجوی ظرفیت جدیدی را اعلام کرده‌اند، داوطلبان مجاز به انتخاب رشته با توجه به کارنامه نهایی براساس ضوابط می‌توانند از ۱۴ تا ۱۱مهر با مراجعه به سایت سازمان سنجش به نشانی **www.sanjesh.org** یا حسب مورد نسبت به انتخاب کد رشته محل‌های رشته امتحانی خود و بر اساس کارنامه نتایج نهایی آزمون در رشته و گرایش مربوط به مجاز شده‌اند. انتخاب رشته مجدد.

وی در مورد نحوه ثبت‌نام در رشته تکمیل ظرفیت آزمون کارشناسی ارشد ۸۹ گفت: داوطلبان متقاضی ثبت‌نام و شرکت در کد رشته محل‌های ظرفیت اضافی ارشد باید در زمان ورود به سایت سازمان سنجش و انتخاب رشته مبلغ ۱۸هزار ریال از طریق سیستم پرداخت اینترنتی واریز کنند. توکلی افزود: از دسته آزمون‌های تکمیلی که اساسی آنان به عنوان پذیرفته‌شده نهایی در یکی از کد رشته محل‌های تحصیلی بورسیه یا فقط داوطلبانی که قبلاً اعلام شده است، حق انتخاب کد رشته محل‌های مندرج در اطلاعیه تکمیل ظرفیت ندارند.

وی با بیان اینکه چنانچه هر یک از پذیرفته‌شدگان نهایی در ردیف پذیرفته‌شدگان هر یک از کد رشته محل‌های مرحله تکمیل ظرفیت قرار گیرند، قبولی قبلی آنان کان‌مال پکن تلقی می‌شود، خاطرنشان کرد: این دسته از پذیرفته‌شدگان باید برای ادامه تحصیل به اداره کل معارف و اوقاف وزارت علوم مراجعه کنند. توکلی ادامه داد: چنانچه قبلی قبلی آنان مربوط به دوره روزانه باشد حتی در صورت اصرار به تحصیل حق شرکت در آزمون‌ها پس از گذشتن از مدارج به پذیرفته‌شدگان تأکید می‌شود در انتخاب کد رشته محل‌های مندرج در مرحله تکمیل ظرفیت دقت کامل داشته باشند، در غیر این صورت هیچگونه اعتراضی قابل قبول نخواهد بود.

معاون سازمان سنجش درخصوص زمان آغاز دوره تحصیلی پذیرفته‌شدگان تکمیل ظرفیت آزمون ارشد، تصریح کرد: نیمسال پذیرش دانشجو در هر یک از کد رشته محل‌های مندرج در این اطلاعیه بسته به امکانات و نظر دانشگاه یا موسسه محل قبولی نیمسال اول یا نیمسال دوم سال تحصیلی ۸۹-۹۰ است.

وی با اشاره به متسریک‌نگ تعداد کد رشته محل‌ها در مرحله تکمیل ظرفیت آزمون کارشناسی ارشد، اظهار کرد: آن دسته از کد رشته محل‌های امتحانی که ظرفیت اعلام شده جدید بیش از یک محل تحصیل است داوطلبان می‌توانند با توجه به مندرجات کارنامه کلیه کد رشته محل‌های مورد علاقه خود را به ترتیب اولویت حاکم‌تر شش کد رشته محل انتخاب کنند. توکلی با تأکید بر این‌که هر داوطلب فقط مجاز به انتخاب کد رشته تحصیلی خواهد بود که در رشته امتحانی مربوطه شرکت کرده و براساس کارنامه نتایج نهایی در آن رشته و گرایش مربوطه مجاز به انتخاب رشته شده است، خاطرنشان کرد: کد رشته محل‌های مربوط به آزمون علمی و تشریحی را فقط داوطلبانی که قبلاً در آزمون‌های علمی و تشریحی شرکت کرده‌اند، می‌توانند انتخاب کنند.

انتشار آلبوم «راه بی‌پایان» پی‌ا‌س ۸ سال

آلبوم موسیقی پویا نیکپور با حضور خواننده همنام امیر لیل‌ارجمند منتشر شد.
موسیقی در مسیر تنگ راه کاشفت: پویا نیکپور در کشور را چگونه در این جلسه شجاعی مدیرکل گلچین آواز شیدا از حافظ را می‌خوانیم.
آلبوم موسیقی در مسیر مارکت‌ها کاشفت: پویا نیکپور در این جلسه جدا است. اما آثار موسیقی چون چندین بار به آن رجوع می‌شود نیازمند غرقه اختصاصی است. آیا این امکان وجود دارد که آثار استاد بان را از خوار و بارفروشی خرید؟

در ادامه جلسه، پویا نیکپور در پاسخ به پرسش خبرنگار ماییتی بر این که کار پی‌ا‌س و مسترینک آثار صوتی عرضه شده در کشور را چگونه ارزیابی می‌کنید، گفت: بخش میکس و مسترینک کاری استاندارد است و در کشور ما پیش از آنکه استاندارد از آن استفاده می‌شود، میکس و مسترینک پدیده مهم و سرنوشت‌ساز برای یک آلبوم محسوب می‌شود.

او که بیشتر به عنوان نوازنده پیانو، کیبورد و گیتار آکوستیک در جامعه هنر موسیقی شناخته شده است، افزود: من به همراه امیر لیل‌ارجمند ترانه‌های خود ایشان روایا می‌فرمایم و علی مدیحیان و غزلی از حافظ را می‌خوانیم.
در این جلسه شجاعی مدیرکل گلچین آواز شیدا از حافظ را می‌خوانیم.
آلبوم موسیقی در مسیر مارکت‌ها کاشفت: پویا نیکپور در این جلسه جدا است. اما آثار موسیقی چون چندین بار به آن رجوع می‌شود نیازمند غرقه اختصاصی است. آیا این امکان وجود دارد که آثار استاد بان را از خوار و بارفروشی خرید؟
در ادامه جلسه، پویا نیکپور در پاسخ به پرسش خبرنگار ماییتی بر این که کار پی‌ا‌س و میکس و مسترینک آثار صوتی عرضه شده در کشور را چگونه ارزیابی می‌کنید، گفت: بخش میکس و مسترینک کاری استاندارد است و در کشور ما پیش از آنکه استاندارد از آن استفاده می‌شود، میکس و مسترینک پدیده مهم و سرنوشت‌ساز برای یک آلبوم محسوب می‌شود.
او که بیشتر به عنوان نوازنده پیانو، کیبورد و گیتار آکوستیک در جامعه هنر موسیقی شناخته شده است، افزود: من به همراه امیر لیل‌ارجمند ترانه‌های خود ایشان روایا می‌فرمایم و علی مدیحیان و غزلی از حافظ را می‌خوانیم.
در این جلسه شجاعی مدیرکل گلچین آواز شیدا از حافظ را می‌خوانیم.
آلبوم موسیقی در مسیر مارکت‌ها کاشفت: پویا نیکپور در این جلسه جدا است. اما آثار موسیقی چون چندین بار به آن رجوع می‌شود نیازمند غرقه اختصاصی است. آیا این امکان وجود دارد که آثار استاد بان را از خوار و بارفروشی خرید؟

وزیر فرهنگ وادبانهای مهم رسانه‌ها را بالا بردن معرفت و شناخت مردم در راه شناسایی شیوه‌های مختلف دشمن

دکتر کردو در عین حال تأکید کرد که اگر این مهم اتفاق نیفتد، دشمن کارایی خود را از دست می‌دهد.

به گزارش خبرنگار ما، دکتر سیدمحمد حسینی در نخستین نشست هم‌اندیشی رسانه‌و یادفندگان غیرعامل این وزارتخانه که دیروز در محل ساختمان شورای فرهنگ عمومی کشور برگزار شد، استمرار بر پرابلی این جلسات را در قالب کارگاه‌های آموزشی برای خبرنگاران و نمایندگان رسانه‌های جمعی بسیار آموزنده و راهگشا دانست و گفت: دشمن در جنگ نرم، به دنبال اجرای برنامه‌های مختلفی است که مردم را از اصل انقلاب برد و کند رابطه با دشمن را ساده بنماید و مردم احساس ناامیدی و یأس کنند و تسلیم قدرت‌ها در جهان شوند.

وی یکی دیگر از فن‌دهای دشمن را باز برگ کردن ضعف‌ها و اشکالات و کوچک شمردن موفقیت‌های کشور دانست و افزود: دشمن همواره سعی دارد القا کند که کشور دارای بحران و به ی‌ن دست رسیده است و آینده تیره و تاری را برای کشور متصور است، لذا هم مسئولان و هم مردم باید این تهدیدها را جدی بگیرند و مطمئن باشند اگر ما وظیفه خودمان را درست انجام دهیم، خداوند هم قطعاً یاری‌مان خواهد کرد.

حسینی با تأکید بر این که دشمن

همواره به دنبال فضاسازی است تا اقدام‌های ایران را در همه بخش‌های سیاسی، اقتصادی، فناوری، اجتماعی و فرهنگی کند از تهاجم به عنوان بهترین دفاع نام برد و گفت: ما ی‌توانیم برای خشی کردن توطئه‌های دشمنان خود را با قبل هر روزی می‌کنند تا جنگ نرم را بیندازند و در فرصت مناسب ضربه کاری را وارد می‌کنند. دشمنان را از زبان خودشان مطرح کنیم.

وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی، ساخت سریال‌ها و فیلم‌های مبتذل و نمایش آنها از طریق ماهواره‌ها و سایت‌های اینترنتی را یکی دیگر از روش‌های دشمنان در جنگ نرم دانست و گفت: خوشبختانه در این وزارتخانه در راستای یادفندگان غیرعامل ی دفاع بدون سلاح، اقدام‌های موری انجام شده در حال انجام است.

وی افزود: فرهنگ‌سازی از طریق رسانه‌های مکتوب، برنامه‌های فرهنگی برای راه‌اندازی عملیات روانی علیه تهاجم دشمن، شناسایی نقاط آسیب‌پذیر در مقابله با جنگ نرم، افزایش اقتصاد به نفس ملی و تعیین هیأتی حقیقت‌یاب برای بررسی عوامل این واقعه شده بافاصله اوایما و وزارت ارشاد انجام می‌شود.

حسینی همچنین جامعه را به افزایش پایداری ملی و کاهش آسیب‌پذیری، هدایت مردم به سمت امور فرهنگی و مقاوم‌سازی زیرساخت‌های فرهنگی ملی توصیه کرد و گفت: چون کشورمان همواره

در معرض خطر قرار دارد، ضرورت توجه به این مسائل باید در اولویت برنامه‌های کشور قرار گیرد.

وزیر ارشاد تأکید کرد: دشمنان ما امروز از سخت‌افزار، سلاح و فن‌های جدیدی که در دنیا معرفی می‌کنند تا جنگ نرم را وارد می‌کنند، مناسب ضربه کاری را وارد می‌کنند. دشمنان را از زبان خودشان مکر آنان را به خودشان برگردانیم.

وی در ادامه به چاپ و انتشار صدها جلد کتاب از سوی تحلیگران آمریکایی که روند سیاسی فعلی این کشور را به نقد کشیده‌اند، اشاره و دستوردهای سفر رئیس جمهوری به سازمان ملل و گفت‌وگو با قشرهای مختلف، رسانه‌های تصویری و مکتوب تشریح کرد.

وی با اشاره به این که برخی از رسانه‌ها چند روز قبل از خبر دکتر احمدی‌نژاد به نیویورک، تبلیغات خود را علیه این سفر آغاز کرده بودند، گفت: رئیس جمهوری در نقطه سازمان ملل وقتی رویداد ۱۱ سپتامبر را به چالش کشید و خواستار تعیین هیأتی حقیقت‌یاب برای بررسی عوامل این واقعه شده بافاصله اوایما و وزارت ارشاد انجام می‌شود.

حسینی همچنین جامعه را به افزایش پایداری ملی و کاهش آسیب‌پذیری، هدایت مردم به سمت امور فرهنگی و مقاوم‌سازی زیرساخت‌های فرهنگی ملی توصیه کرد و گفت: چون کشورمان همواره

در سخنانی به تغییر تهدیدهای آمریکا علیه کشورمان پرداخت و گفت: امروز با تهدیدات نرم مواجهیم و به نظر می‌رسد دفاع مقدس یک تمرین برای ما بود تا برسیم به مقابله با آمریکا؛ آن جهاد اصغر بود، این جهاد اکبر و در سریه هم که گرفتن این بود که از تابلو و هیبت کسی نترسیم.

جلالی در عین حال به نقاط قوت

آمریکا اشاره کرد و گفت: با وجود همه

این نقاط قوت که ما به آن شاخ گاو می‌گوییم آمریکا جزو آسیب‌پذیرترین ارتش‌های دنیا است چرا که آنها از فناوری استفاده می‌کنند و مشکل این است که استفاده از فناوری جرأت

حمله را کاهش می‌دهد. رئیس سازمان یادفندگان غیرعامل ادامه داد: ما قصد نداریم به کشوری تهاجم کنیم و هدفمان دفاع از ایران است.

وی اضافه کرد: در حال حاضر شاهد یک انقلاب تکنولوژیک در حوزه نظامی هستیم. سال ۱۹۹۱ حدود ۸۵ درصد از مهمات آمریکایی‌ها مهمات معمولی بود و ۱۵ درصد آن هوشمند بود اما در سال ۲۰۰۱ حدود ۸۵ درصد تجهیزات نظامی آنها هوشمند و ۱۵ درصد معمولی شد.

جلالی دفاع مقدس را جزو

جنگ‌های نسل سوم ارزیابی کرد و گفت: جنگی که ما به آینده با آن

روبرو هستیم جنگ نسل چهارم است که اهدافش با جنگ‌های نسل سوم فرق می‌کند در حال حاضر جنگ

روانی کل فضای جنگ را در بر گرفته و فقط ۲۰ درصد جنگ نظامی است. در صدها جنگ رونای است. امروز با تهدیدات نرم مواجهیم و به نظر می‌رسد دفاع مقدس یک تمرین برای ما بود تا برسیم به مقابله با آمریکا؛ آن جهاد اصغر بود، این جهاد اکبر و در سریه هم که گرفتن این بود که از تابلو و هیبت کسی نترسیم.

جلالی در عین حال به نقاط قوت

آمریکا اشاره کرد و گفت: با وجود همه

این نقاط قوت که ما به آن شاخ گاو می‌گوییم آمریکا جزو آسیب‌پذیرترین ارتش‌های دنیا است چرا که آنها از فناوری استفاده می‌کنند و مشکل این است که استفاده از فناوری جرأت

حمله را کاهش می‌دهد. رئیس سازمان یادفندگان غیرعامل ادامه داد: ما قصد نداریم به کشوری تهاجم کنیم و هدفمان دفاع از ایران است.

وی اضافه کرد: در حال حاضر

شاهد یک انقلاب تکنولوژیک در حوزه نظامی هستیم. سال ۱۹۹۱ حدود ۸۵ درصد از مهمات آمریکایی‌ها مهمات معمولی بود و ۱۵ درصد آن هوشمند و ۱۵ درصد معمولی شد.

جلالی دفاع مقدس را جزو جنگ‌های نسل سوم ارزیابی کرد و گفت: جنگی که ما به آینده با آن

روبرو هستیم جنگ نسل چهارم است که اهدافش با جنگ‌های نسل سوم فرق می‌کند در حال حاضر جنگ

سشنشنبه ۶مهر ۱۳۸۹ ـ ۱۹شوال ۱۴۳۱ ـ ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۰ ـ شماره۲۴۸۵۹

وزیر ارشاد: وظیفه مهم رسانه‌ها شناسایی شیوه‌های مختلف دشمن است



کشور برای ما هزینه‌ای ندارد. همان طور که گفتیم صدا و سیما جزو اهداف اولیه دشمن است. چرا که آنها قصد دارند در جنگ جدید فشار بر وی رئیس است ولی این فشار غیرقابل مردم است. کار هم نقش رسانه‌ها در امر دمو توسط دولت است. در وقتی این اتفاق بیفتد حیات مردم که هفت مقوله آب‌ان و غذا، امنیت، بهداشت و درمان، انرژی، رسانه و بهداشت است به خطر می‌افتد.

جلالی با بیان این که صدا و سیما جزو اهداف اولیه آمریکایی‌ها در این نبرد است، پس لزوم ایجاد رسانه‌های آمریکایی‌ها مهمات معمولی بود و ۱۵ درصد آن هوشمند بود اما در سال ۲۰۰۱ حدود ۸۵ درصد تجهیزات نظامی آنها هوشمند و ۱۵ درصد معمولی شد.

جلالی تأسیس شبکه‌های جدید تلویزیونی، ایجاد ماهواره‌های ثابت و تأسیس سایت‌ها را از جمله اقدام‌های اخیر دشمن علیه کشورمان ذکر کرد و گفت: ما نیازمند یک ماهواره ملی، یک شبکه اینترنت بومی، مراکز خبرسانی، شبکه صوتی شهری و شبکه مطبوعات ویژه برای جنگ نرم آینده هستیم.

رئیس جمهوری: صنعت گردشگری باید در اولویت برنامه‌های توسعه‌ای دولت ق‌رار گیرد

مستولان سازمان‌های میراث فرهنگی و گردشگری و حفاظت محیط زیست صبح دیروز در تالار وزارت کشور برگزار شد.

به گزارش ایسنا، حمید بقایی رئیس سازمان میراث فرهنگی و گردشگری در این مراسم با اشاره به سهم دولت و بخش خصوصی در صنعت گردشگری، تأکید کرد: دولت در حوزه گردشگری فقط سیاست‌گذار و حمایت‌دهنده است. اجرا معمولاً با بخش خصوصی است. بر این اساس، دولت متولی ۲۰ درصد صنعت گردشگری است و ۸۰ درصد دیگر برعهده بخش خصوصی است. وی ادامه داد: یکی از چالش‌های صنعت گردشگری در ایران، این است که ما قصد داریم آمار ورود گردشگران افزایش دهیم. البته ریسر روند آمار در سال‌های گذشته از رشد گردشگران ورودی دلالت دارد و اگر بخواهیم این آمار را تغییر دهیم، حتماً باید از بخش خصوصی کمک بگیریم، این بخش هم باید نگاه خود را تغییر دهد.

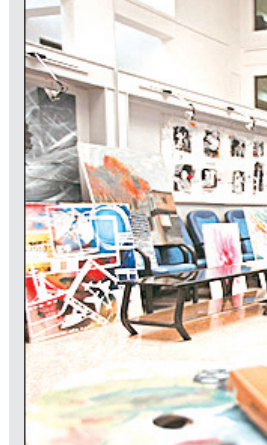
بقایی تأکید کرد: ما با سفرهای خارجی مشکل نداریم، اما باید معالده مناسبی برقرار شود، یعنی اگر سه نفر خروجی داریم، یک نفر ورودی داشته باشیم. اگر دفاتر خدمات مسافرتی امکان جذب گردشگر ندارند، درآمدی که از این بخش به دست می‌آورد، در تراز دولت کشورمان و اطلاع‌رسانی هزینه کنند. این سیاست اصلی معاونت گردشگری است که با مطالعه و بحث با بخش خصوصی، این نتیجه را به دست آوردیم.

بقایی با بیان این‌که ب‌ودجه کل این سازمان بسیار اندک است، گفت: ما سال گذشته، در نمایشگاه‌های بین‌المللی گردشگری کمتر از یک میلیارد تومان هزینه کردیم، پس بخش خصوصی باید به کمک کند.

همچنین جشنواره گردشگری همزمان با روز جهانی گردشگری عصر دیروز در محل کاخ گلستان تهران گشایش یافت.

به گزارش خبرنگار ما در مراسم افتتاحیه این جشنواره، محمدعلی معاونت گردشگری استان تهران، غمخور رئیس انجمن سفان دفاتر سفر و گردشگری، لاریجانی مدیرکل میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری استان تهران در مورد اهداف و برنامه‌های سازمان میراث فرهنگی و گردشگری سخنرانی کرد.

جشنواره «عصر سوره» فردا به کار خود پایان می‌دهد



جشنواره «عصر سوره» به مناسبت بزرگداشت سی‌مین سال آغاز دوران دفاع مقدس از ۳۱ شهریور ماه در حوزه‌های هنری سازمان تبلیغات اسلامی آغاز به کار کرد.

نمایشگاه «دختران سرزمین من» در موزه عکسخانه شهر

نمایشگاه عکس دختران سرزمین من شامل ۳۵ قطعه عکس رنگی و سیاه و سفید از دختران ۸ تا ۱۴ ساله شیرازی و روستایی‌هایی است که نگاهشان را دوربین در کسری از ثانیه ثبت کرده است. این نمایشگاه در موزه عکسخانه شهر از ششم تا ۲۲ تیرماه در ساعت ۱۴ تا ۱۷ و جمعه‌ها از ساعت ۱۶ تا ۱۹، در نشانی میدان هفت تیر، پهنه‌های یادشیراز، بوستان بهار شیراز برگزار می‌شود.

کوی‌تاهه فرهنگی

افتتاح همزمان ۱۲ دفتر استانی بنیاد ملی نخبگان
به مناسبت گرامیداشت هفته دفاع مقدس و همای نخبگان با مهر سالروز صدور فرمان تشکیل «بنیاد ملی نخبگان» از سوی مقام معظم رهبری و همچنین در آستانه برگزاری «چهارمین همایش ملی نخبگان جوان»، دفتر استانی بنیاد ملی نخبگان در ۱۲ استان افتتاح می‌شود.

به گزارش روابط عمومی بنیاد ملی نخبگان، این مراسم روز سه‌شنبه

ششم مهر برگزار خواهد شد. در این مراسم دفاتر استانی نخبگان در استان‌های ایلام، چهارمحال و بختیاری، خراسان جنوبی، خراسان شمالی، سمنان، کردستان، کرمانشاه، کهگیلویه و بویراحمد، گلستان، گیلان، مازندران و هرمزگان با حضور مسئولان ارشد، مدیران، رؤسای دفاتر، نخبگان و مقامات محلی به طور رسمی آغاز به کار خواهد کرد.

نصب آثار سمپوزیوم سرداران شهید در پارک باغ موزه مجسمه
مدیر امور حجم سازی سازمان زیباسازی از نصب آثار سمپوزیوم سرداران شهید در پارک با باغ موزه مجسمه تهران خبر داد. به گزارش مهر مجتبی موسوی، مدیر امور حجم سازمان زیباسازی در حاشیه مراسم برگزارشده ابوالفضل علی، کارفیسیت که در نگارخانه برگ برگ‌ارزش شد، گفت: قرار است این آثار در پارک با باغ موزه مجسمه که راه اندازی خواهد شد، نصب شوند.

در این سمپوزیوم قرار است سردیس سرداران شهید احمد متوسلیان، صیاد شیرازی، ورامینی، کشوری، محمدتاشق شیرودی، ستاری، همت و باقری توسط هنرمندان همچون مرضی نعمت‌اللهی، دادیار گروسیان، حمید رضایی، جعفر نجیبی، زادر قشقای، قدرت‌الله معماریان، بیژن عیچ‌پور، علی لولایی و حسینعلی عسکری ساخته شود.

آثار برگ‌زیدگان هفتمین جشنواره بسم‌الله به موزه اولدنبِرگ
اهداد

تعدادی از آثار هفتمین جشنواره ابسم‌الله که در موزه و دانشگاه اولدنبِرگ آلمان به نمایش گذاشته شده بود، به موزه این شهر اهدا شد. محمدرضا کمروی، مدیر موسسه مکتب هنر و رئیس جشنواره بسم‌الله در مورد نمایشگاه آثار این جشنواره که در شهر اولدنبِرگ برگزار شد، به خبرنگار مهر گفت: منتخبی از آثار هفتمین دوره را از ۲۳ شهریور در دانشگاه و موزه شهر اولدنبِرگ به نمایش گذاشتیم.

وی که به تازگی از این سفر بازمی‌گشته است، در مورد استقبال از نمایشگاه ابراز کرد: بازخورد رسانه‌ای این جشنواره خیلی خوب بود. بازدیدکنندگان از شگل آثار که به صورت پوستر و لو گوتیپ بود بسیار خوششان آمد. آنها نیز که مسلمان بودند و متوجه کار را می‌فهمیدند از اینکه چنین سابقه‌ای در ایران برگ‌زار می‌شود، خوشحال بودند.

نمایش عمومی فیلم برنده جایزه خ‌س طلایی برلین در سینماهای ایران

فیلم سینمایی «عسل» ساخته «اسمیع کایلان اوغلو» برنده جایزه خ‌س طلایی جشنواره فیلم برلین، بعد از نمایش در جشنواره فیلم کودک، در سینماهای کشور اکران می‌شود.

به گزارش روابط عمومی قارابی، رایت اکران عمومی این فیلم توسط بنیاد سینمایی فارابی خریداری شد و این فیلم که از برجسته‌ترین آثار روز سینمای جهان است، بعد از نمایش در بیست و چهارمین جشنواره فیلم کودک اکران می‌شود.

«همچنین به عنوان نماینده سینمای ترکیه برای رقابت در بخش اسکار بهترین فیلم غیر انگلیسی زبان، معرفی شده است. این فیلم داستان پسر سه ساله‌ای را روایت می‌کند که به دنبال پدرش که پرورش‌دهنده زنبور عسل است، به جنگلی دورافتاده می‌رود و در آن جا با حوادث زیادی روبرو می‌شود. این فیلم مسابقه بخش از سه گانه کایلان اوغلو به شمار می‌رود که در ادامه فیلم‌های «تخم مرغ» و «شیر» ساخته شده است.

لوح مرثیه موسیقی حماسی اقوام ایرانی منتشر شد
لوح مرثیه موسیقی حماسی اقوام ایرانی همراه با تکمیل از پدیدآورندگان موسیقی دفاع مقدس توسط موسسه تخصصی شهرسازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران تهیه و به مناسبت سی‌سالگرد دفاع مقدس منتشر شد. به گزارش فارس به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل این سازمان، این لوح مرثیه گردیده از جشنواره فرهنگسازمان فرهنگی اقوام ایرانی است که در فرهنگسرای ارسران، گلستان و بهاران از ۳۰ شهریور تا ۲مهر ۱۳۸۵ برگزار شد. بنابر این گزارش در این مراسم امجد تنگه‌ای آهنگساز و خالق ملودی‌های ماندگار دفاع مقدس، جلال بیات و سید محمد میرزایی از آهنگسازان صاحب‌نام، سرهنگ پرویز بیگی جلی آبادی، قادر طه‌سای از شعرای نام آشنای دفاع مقدس، اسفندیار قهر باغی و رشید وطن دوست خوانندگان آثار حماسی و صادق آهنگران و غلام کویتی پور از مداحان شناخته شده انقلاب نیز تحلیل شد.

اکرسترهای موسیقی نظامی در فرهنگسراهای نوازند
همزمان با هفته دفاع مقدس، گروه‌های اکرستر نظامی در فرهنگسراهای تهران به اجرای برنامه می‌پردازند. به گزارش خبرگزاری فارس به نقل از اداره کل روابط عمومی و امور بین‌الملل سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران، گروه‌اکستر نظامی دانشگاه افسری امام علی (ع) در تاریخ ۴مهر از ساعت ۱۰ صبح در فرهنگسرای اخلاق و ششمین مهر از ساعت ۱۸ در فرهنگسرای اشراق قطعاتی را اجرا می‌کنند. همچنین در روزهای ۱۳ و ۱۴مهر در فرهنگسرای انقلابی و تاریخ ۴مهر از ساعت ۱۷ و ۱۳، دقیقه‌در فرهنگسرای اندیشه، ۵مهر در فرهنگسرای شهر و ۷مهر در فرهنگسرای یادپاری به اجرای قطعات ماندگار و حماسی می‌پردازند.

«داستان‌های شهر جنگی» هفته دفاع مقدس به آمریکابرسد
همزمان با ششمین روز جنگی «هفته دفاع مقدس» کتاب «داستان‌های شهر جنگی» که رشته محاسن‌احدزاده که چندی پیش به زبان انگلیسی ترجمه شده بود، در آمریکابخش شد.

به گزارش فارس به نقل از ستاد خبر انتشارات سوره مهر، «داستان‌های شهر جنگی» عنوان کتابی از محاسن‌احدزاده است که هفت داستان از این کتاب توسط پرفسور آل اسپرکمن ترجمه و توسط انتشارات تام پابلیشر منتشر شده است. داستان‌های این کتاب شامل «پرتعاب»، «هواپی‌ما»، «چتری برای کارگران»، «اسره» و یک تریسره، «فرار مردم جنگی»، «نامه‌ای به خانواده سعد» و «اگر برای دلی نبوده است که کار می‌کنیم» است.

پیش از این دو داستان «پرتعاب» و «نامه‌ای به خانواده سعد» از این مجموعه به زبان‌های انگلیسی و عربی ترجمه شده بود که با استقبال زیادی روبرو. و در به دنبال انتشار ترجمه «پرتعاب» و «فرار از زندان» دو داستان نظر اتحاد خود را درباره «پرتعاب» ارائه کردند که در این میان می‌توان به نظر نام چامسکی، نظر به پرزاد و دانشمندسیاسی مشهور آمریکایی که نظر خود درباره این داستان را از طریق ایمیل برای محاسن‌احدزاده ارسال کرده است، اشاره کرد.

شرکت پیش از ۴۰۰۰ فیلم در جشنواره فیلم کوتاه تهران

پیش از ۴۰۰۰ عنوان فیلم کوتاه از ایران و جهان متقاضی حضور در بیست

و هفدهمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران هستند.

به گزارش فارس به نقل از روابط عمومی جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران، «هاشم رخاخوانی» مدیرعامل انجمن سینمای جوانان ایران و دبیر جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران با اعلام این خبر افزود: این دوره جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران از خوشبختانه با استقبال گسترده فعالان حوزه فیلم کوتاه و سینماگران جوان کشور،های مختلف فار گرفته و امیدواریم که با همراهی و همدلی خانواده سینمایی جوان و فیلم‌سازان کشور شاهد برگزاری تأثیرگذار و جریان‌ساز در عرصه فرهنگ و هنر و سینمای کشور باشیم.

وی با بیان اینکه پیش از ۹۰۰ کشور جهان در کنار حدود ۲۰۰۰۰ فیلم کوتاه

از ایران متقاضی شرکت در بیست و هفتمین جشنواره بین‌المللی فیلم کوتاه تهران هستند، ادامه داد: پیش از ۵۰۰ عنوان اثر مستند، ۸۵۰ عنوان فیلم داستانی، ۱۳۱ عنوان پویانمایی و بیش از ۲۲۰ عنوان اثر تجربی توسط فیلم‌سازان ایران به دبیرخانه جشنواره رسیده است.

پای‌آودر شد: دفاتر انجمن سینمای جوانان ایران با ۳۱۵ و مراکز صدا و سیما با ۸۸، از حوزه فرهنگ و هنر و سینمای کشور هستند و تجربی با ۴۸ اثر به ترتیب بالاترین آمار شرکت‌کننده در جشنواره را به خود اختصاص دادند.

سابقه نقاشی کودک و رسانه در جشنواره رسانه‌های دیجیتال

مسئول بخش خانواده چهارمین جشنواره و نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال از برگزاری سابقه نقاشی کودک و رسانه در سه رده سنی در این نمایشگاه خبر داد.

سیدپویان حسین‌پور، در گفت و گو با خبرنگار ستاد خبری چهارمین جشنواره و نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی گفت: در چهارمین دوره از برگزاری جشنواره رسانه‌های دیجیتال بخش کودک مسابقه نقاشی کودک و رسانه با همکاری مشترک بین مرکز رسانه‌های دیجیتال و موسسه فن و اطلاع‌رسانی تبیان صورت می‌گیرد، هستیم. وی افزود: این مسابقه در سه رده سنی زیر ۷ سال، ۸ تا ۱۴ سال و ۱۵ تا ۱۸ سال برگزار می‌شود. به گفته وی، این مسابقه در دو بخش برگزار می‌شود: بخش نخست ارسال آثار به دبیرخانه جشنواره و بخش دیگر برگزاری مسابقه حضوری در محل آژانه به میزبانان.

حسین پور با اشاره به محورهای سابقه گفت: این مسابقه در پنج محور رایانه و رسانه‌ها در زندگی شما، استفاده از رایانه، موبایل، اینترنت... و برای آموزش، نمایشگاه، کامپیوتر، اینترنت، موبایل و ارتباط والدین و فرزندان بنیاد اینترنت از دید شما زندگی دیجیتال شما در ۲۰ آلبوم برگ‌زار می‌شود. «علاقه‌مندان می‌توانند آثار خود را تا ۲۹مهرماه به نشانی دبیرخانه تلوار کشاورز – خیابان نادری – جنب کوچه جغتو – پلاک ۲۲ از ۱۱مهرماه به نشانی دبیرخانه دیجیتال یا اختصاصیه مسابقات چهارمین جشنواره و نمایشگاه رسانه‌های دیجیتال یا دفاتر ذی‌رب‌رگزیدگان ۲۷ مهر مصادف با میلاذ امام رضا(ع) برگ‌زار می‌شود.

بازسازی مجموعه گردشگری

«خانه آقازاده» ابر کوه

ایرکوه – خبرنگار اطلاعات: بازسازی مجموعه پردیس گردشگری خانه آقازاده ایرکوه، با ۲میلیارد ریال هزینه به پایان رسید.
محمدعلی اکرمی رئیس اداره میراث فرهنگی، صنایع دستی و گردشگری ایرکوه، با بیان خبر بالا افزود: خانه آقازاده، در بافت قدیم دروازه میدان از خانه‌های قدیمی ایرکوه به شمار می‌رود و از نظر سبک معماری سنتی درخور توجه است.
او ادامه داد: این بنا با ۸۵۱مترمربع مساحت، به‌صورت حیاط مرکزی و عمارت در سه جبهه استقرار دارد که در فصول مختلف سال قابل استفاده است.
اکرمی گفت: اتاق جنوبی خانه به صورت صلیبی ساخته شده و وجود حوض سنگی در حیاط طراوت و ویژه‌ای به این خانه بخشیده است.

او افزود: یادگیر دو طبقه و کلاه فرنگی بخش شاخص و جالب توجه بنا و در نوع خود بی‌نظیر است.
وی ادامه داد: در دهانه یادگیر ۱۹ درجه تنظیم هوا وجود دارد و در کنار آن یک کلاه فرنگی با تزئینات مفرس‌کاری بسیار زیبا جلوه‌گری می‌کند.
قدمت خانه آقازاده به دوره قاجاریه بازمی‌گردد و با شماره ۱۸۳۰ در فهرست آثار ملی ایران به ثبت رسیده است.

برگزاری جشنواره و نمایشگاه

بین‌المللی گل‌وگیاه زینتی در محلات

اراک – خبرنگار اطلاعات: دهمین جشنواره و نمایشگاه بین‌المللی گل و گیاه زینتی در سه بخش گل و گیاه و غرفه‌های فرهنگی در دهکده گل و گیاه محلات برگزار شد.

در این جشنواره خلیلی خشنود معاون بهبود تولیدات گیاهان وزارت جهاد کشاورزی با اشاره به اهداف برگزاری این جشنواره‌ها، افزود: برای این که بتوانیم توانمندی‌ها و پتانسیل‌های کشور را در ارتباط با تولید جشنواره‌ها و نمایشگاه‌ها داشته باشیم.

وی افزود: در کنار این توانمندی‌ها، نیازهای این بخش نیز شناسایی می‌شود و با کار هماهنگی و سازماندهی شده مواعی که تولیدکنندگان گل و گیاه با آنان روبرو هستند، برطرف خواهد شد.
وی گفت: این جشنواره و نمایشگاه ما را در این رسالت کمک خواهد کرد تا بتوانم به اهدافی که تدوین شده است، برسیم.
کرمانشاهی معاون سازمان توسعه تجارت وزارت بازرگانی هم از رشد ۳۰درصدی صادرات غیرنفتی خبر داد.
وی افزود: در بودجه سال ۸۶نسبت صادرات به واردات کشور شش به یک بوده است. اما امروز این نسبت دو به یک است، یعنی ۵۰ درصد از واردات کشور از محل صادرات غیرنفتی تأمین می‌شود.
او ادامه داد: سیاست دولت در راستای حمایت از صادرات غیرنفتی است.



به منظور توسعه خطوط تولید تعدادی از سهام شرکت **جوب و صنعت ایران(سهامی عام)** به فروش می‌رسد، متقاضیان می‌توانندجهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن‌های ۰۲۰۴-۶۶۴۱۸۹-۰۹۱۲۱۰۳۳۵۵۸-۰ تماس حاصل نمایند.

شرکت صنایع بسته بندی شیراز در نظر دارد ماشین آلات گونی باقی مشروحه زیر را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت دریافت فرم تقاضا و شرایط شرکت در مزایده با تلفن‌های ۰۷۱۱-۲۲۲۲۱۹۸-۰ تماس حاصل فرمایند.
دستگاه تولید نیش سافور، گردپاش، میز برش خیاطی، دستگاه چاپ گونی ۲ رنگ، لیمیتن فوجی و اړا، دستگاه چیلر و دستگاه آکسترودر ذوب ضایعات

شرکت تغییرات شر کت قند خرما مینو سهامی خاص به شماره ثبت ۳۰۳۷۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۱۲۲۷۰

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۱/۰۸ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :
۱- موسسه حسابرسی و خدمات مالی و مدیریت ایران مشهور به عنوان بازرس اصلی ، آقای علی اصغر فرخ به عنوان بازرس علی البدل ، آقای محمد رضا گلچین بـــه عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب گردیدند.
۲- روزنامه کثیرالانتشار "اطلاعات" جهت نشر آگهی‌های شرکت انتخاب شد.
۳-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۱/۰۸ به قرار ذیل انتخاب گردیدند :
شرکت صنعتی مینو سهامی عام به شماره ثبت ۱۷ و شرکت صنعتی پارس مینو سهامی عام به شماره ثبت ۶۹۸۰ و شرکت شکو پارس سهامی عام به شماره ثبت ۸۳۰۲ و شرکت خدمات مالی و مدیریت معین آزادگان سهامی خاص و شرکت قاسم ایران سهامی خاص تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۱/۰۸.
۴-ترازنامه و حساب های سود وزیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید .
درتاریخ ۱۳۸۹/۰۴/۰۶ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری

واحد ثبتی تهران

کد : ۱۰۸۳۶۳۱

ساری – خبرنگار اطلاعات:

تسهیلات ۱۲۰ میلیون دلاری بانک جهانی برای به پایان رساندن پروژه آب و خاک سد البرز مازندران اختصاص یافته است.

معاون برنامه‌ریزی استاندار مازندران در جلسه کمیته آب و خاک البرز با بیان این مطلب، افزود: سد البرز ۵۲ هزار هکتار از اراضی استان را زیرپوشش قرار می‌دهد.

همدان – خبرنگار اطلاعات: شهردار همدان از عقد قرارداد ساخت زیرگذر در چهارراه پژوهش شهر همدان خبر داد.

به گزارش روابط عمومی و امور بین‌الملل شهرداری همدان، سیدمسعود عسکریان با بیان این که زیرگذر پژوهش نه فقط موجب کاهش بار ترافیکی در این محدوده می‌شود، بلکه به عنوان یک پروژه موفق شهری می‌تواند الگویی برای از بین بردن سایر گره‌های ترافیکی باشد، افزود: زیرگذر پژوهش ضمن این که در کاهش معطل ترافیک در این محدوده تأثیرگذار است، می‌تواند



به عنوان پروژه‌ای مهم و ممتاز در ارتقای جایگاه شهر مؤثر و یکی از گام‌های اساسی در راه معرفی و تحقق کالانشهر همدان باشد.وی با بیان این که قرار گرفتن مسیر گردشگری گنجنامه در طول این چهارراه موجب افزایش تردد خودروها و عابران و به تبع آن ترافیک شده است و مردمی که قصد استفاده از این مراکز را دارند، اغلب با مشکلات ترافیکی در این محدوده مواجه می‌شوند، در توضیح ویژگی‌های این پروژه اظهار داشت: این زیرگذر ۲۰۰متر طول دارد، عرض آن ۱۵ متر و ارتفاع آن ۵/۵متر است. وی هزینه پیش‌بینی شده برای اجرای این

آبگری، شهرهای قائمشهر، سوادکوه، بایلسر، جوپار و بابل را زیر پوشش قرار می‌دهد.

وی با بیان این که برآورد نهایی اعتبار پروژه سد البرز ۴۰۰ میلیارد تومان پیش‌بینی شده است، افزود: چهارراه موجب افزایش تردد خودروها و عابران تاکتو‌ن برای ساختمان‌ها ۱۷۰۰میلیارد تومان هزینه و از تسهیلات اختصاص یافته به سد البرز از سوی استان حدود ۳۲ میلیارد تومان آن جذب شده است.

وی همچنین تأکید کرد که این پروژه سال ۲۰۱۲ به پایان می‌رسد.

فرزانه یادآور شد: پروژه

ساخت زیر گذر پژوهش شهر همدان کلیل خورد

پروژه را ۳۰۰میلیارد ریال اعلام کرد و افزود: نحوه مدیریت پروژه به‌صورت EPC(طرح و ساخت) است و در این روش کارفرما، انتخاب مشاور و پیمانکار پروژه را همزمان انجام می‌دهد. وی اظهار داشت: حجم عملیات عمرانی زیرگذر شامل خاکبرداری به حجم ۴هزار مترمکعب، آب‌پاشی و کوبیدن بستر خاکریزها، قالب‌بندی به میزان ۱۲هزار مترمربع، ۴ هزار مترمکعب بتن‌ریزی و ۴۵۰هزار مترمربع آسفالت‌ریزی است.شهردار همدان گفت: اجرای اساس و زیراساس رمپ ۹۰۰۰مترمکعب و فراهم‌

تعرفه جدید بیمه و کاهش صدور پروانه ساختمانی در آمل

متوقف کردند، افزود: این تعرفه‌ها در گذشته برای هر مترمربع واحد ساختمانی ۵۰۰تومان بود، اما برابر تعرفه جدید از ۶هزار تا ۱۳هزار تومان برای شهروندان اعلام شده است.

او با بیان این که از فروردین تا تیر امسال نسبت به مدت مشابه آن در سال گذشته، آمار صدور پروانه ساختمانی افزایش داشته، اما در امرداد با توجه به اعمال تعرفه جدید بیمه‌ای این میزان نسبت به مدت مشابه، ۵۰ درصد کاهش داشته است، تأکید کرد: در امرداد پارسال میزان صدور پروانه ساختمانی ۴۵ مورد بود در حالی این میزان در امرداد امسال به ۲۴ مورد کاهش یافت.

سرپرست شهرداری آمل با بیان این‌که نخستین راهکاری که برای جلوگیری از کاهش صدور پروانه در شهرداری‌ها گرفته شد، تصمیم‌گیری منطقه‌ای برای حل‌این مشکل بود، یادآور شد: بر این اساس مناطق شهری به دو منطقه الف و ب یعنی مرفه و

دولت برای رفع بیکاری جوانان رشتخوار اقدام کند

رشتخوار –خبرنگار اطلاعات: برای رفع بیکاری و ایجاد اشتغال جوانان رشتخوار، دولت باید سیاستگذاری مناسبی انجام دهد.
عضو شورای اسلامی شهر رشتخوار با بیان اینکه در دور سوم سفرهای استانی، سهم رشتخوار، ساخت سالن ورزشی و بیمارستان بود، اما هیچ سهمی از دور سوم سفرهای رئیس‌جمهوری و هیأت وزیران نداشت و حق مردم ضایع شد، افزود: رئیس‌جمهوری باید بستر مناسبی را برای رفع بیکاری در این شهرستان ایجاد کند.

وی خواستار تکمیل بیمارستانی شد که از سال‌های پیش در حال ساخته شدن در رشتخوار است و گفت: گرچه این بیمارستان بارها توسط مسئولان استانی و کشوری و نماینده مجلس بازدید شده و قول افتتاح آن را در همین امسال داده‌اند، اما باید تلاش بیشتری از سوی مسئولان برای تکمیل آن صورت گیرد و مسئولان مربوطه نیز در خصوص تجهیز و استخدام نیرو اقداماتی انجام دهند.

آگهی مناقصه

(حمل ۷میلیون لیتر نفت کوره)

شرکت سیمان بجنورد در نظر دارد حمل ۷۰۰۰۰۰۰۰ لیتر نفت کوره (مازوت) را از طریق مناقصه عمومی و براساس شرایط مندرج در اسناد مناقصه به پیمانکار ذیلحاج واگزار نماید.
لذا بمتقاضیان از کلیه اشخاص حقوقی که دارای سوابق معتبر وامکانات مکفی و قابل قبول در زمینه فوق می‌باشند دعوت به عمل می‌آیدجهت دریافت اسناد مناقصه از **تاریخ درج آگهی به مدت ۵ روز به آدرس‌های ذیل مراجعه نمایند:**
آدرس کارخانه سیمان بجنورد(جهت بازدید): واقع در کیلومتر۳۷جاده بجنورد- شیروان
آدرس دفتر مرکزی: تهران - خیابان مطهری - خیابان میرعماد کوچه۱۴- پلاک۱۶- دفتر مرکزی شرکت سیمان بجنورد
زمان مراجعه: همه روزه از ساعت ۵ صبح الی ۱۲ به جز ایام تعطیل)
ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر با تلفن ۰۵۸۴-۲۲۲۴۲۹۶ تماس حاصل فرمایید.

شرکت سیمان بجنورد - واحد بازر گانی

آگهی مناقصه شماره ۳۰-۸۹-۱

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه (سهامی خاص) درنظر دارد یک قلم جمع آوری نیشکر (لی لی کو) خودرا طبق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه مربوطه ازطریق مناقصه عمومی به یک پیمانکار واجدشرایط واگزارنماید. متقاضیان شرکت درمنافصه می‌توانند همه روزه بجز ایام تعطیل از تاریخ انتشار این آگهی در ساعات اداری به یکی از آدرس‌های زیرمراجعه وپس ازواریز مبلغ پنجاه هزار(۲۰۰۰۰) ریال به شماره حساب سیبا ۲۱۷۴۰۶۲۲۰۱۰۰۴ اسدمنحخصات وشرایط مناقصه را دریافت دارند:

۱-**هفت تپه – کیلومتر۵۰ جاده اندیمشک اهواز، مدیریت اموربازرگانی واقع درمحوطه صنعتی شرکت ۲-اهواز- بلوارگلستان، بعداز ساختمان مرکزی سازمان آب وبرق، جنب تعاون روستایی ۳-تهران – میدان ونک – خیابان ملاصدرا – مقابل قناتی – پلاک ۲۲۱**

پیشنهاده‌ها باید حداکثر تساعت ۱۱ صبح روزچهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۷/۱۴ درازای دریافت رسید تسلیم دبیرخانه مرکزی شرکت واقع درمحوطه صنعتی هفت تپه گردند ویا طوری با پستت سفارشیی ارسال گردند که تاوقت تعیین شده به دبیرخانه مرکزی شرکت واصل شوند.

کلیه پیشنهادهای رسیده درساعت ۱۴ همانروز دردفتر مدیریت اموربازرگانی واقع درمحوطه صنعتی شرکت باحضور اعضای کمیسیون مناقصه باز قرائت خواهندشد. حضور پیشنهاد دهندگان درموقع افتتاح پیشنهادها درجلسه آزاد است. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه(سهامی خاص)

آگهی تغییرات شرکت توسعه کشت و صنعت ملی

سهامی عام به شماره ثبت ۲۸۹۲۱۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۰۹ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :
۱-ترازنامه و حساب های سود وزیان سال مالی منتهی به ۱۳۸۸/۱۲/۲۹ به تصویب رسید .
۲-اعضاء هیئت مدیره تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۰۹ به قرار ذیل انتخاب گردیدند :
شرکت مدیریت توسعه نگاه پویا سهامی خاص و شرکت توسعه نیروگاهها و انرژی برق سهامی خاص و شرکت بین الملل ساختمان و صنعت ملی سهامی خاص و شرکت خدمات مدیریتی سرمایه مدار سهامی خاص و شرکت سرمایه گذاری بانک ملی ایران سهامی عام تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۳/۰۹
۳-موسسه ششپار بهمنده به عنوان بازرس اصلی ، آقای عباس هاشی به عنوان بازرس علی البدل برای یک سال مالی انتخاب شدند .
۴-روزنامه کثیر انتشار ((اطلاعات)) جهت نشر آگهی های شرکت انتخاب شدند.
درتاریخ ۱۳۸۹/۰۴/۰۶ ذیل دفتر ثبت شرکت ها و موسسات غیر تجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری واحد ثبتی تهران

کد : ۱۰۹۱۲۳۸

سه شنبه ۶مهر ۱۳۸۹ - ۱۹ شوال ۱۴۲۱ - ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۰ - شماره ۲۴۸۵۹

خانه پدری استاد شهریار در خشکتاب مرمت می‌شود

این اثر ارزشمند انجام شده و به زودی شاهد اجرای آیین ثبت ملی آن خواهیم بود.

منظومه بلند حیدربایایه سلام که به بیان روایی اتفاقاتی در دامنه کوه حیدربایا و روستای قیش قورشاق و خشکتاب می‌پردازد، تاکنون به ده‌ها زبان دنیا ترجمه شده است.



به‌دست دولت به استان آذربایجان شرقی انجام می‌شود.
تراب محمدی با اعلام تملک خانه استاد شهریار در خشکتاب گفت: بخش عمده‌ای از منظومه ارزشمند حیدربایایه سلام در اطراف همین روستا خلق شده است و در صورت بازسازی و احیا می‌تواند جاذبه مهمی برای علاقه‌مندان به ادبیات و فرهنگ ایران‌زمین باشد.

وی درباره اهمیت منظومه حیدربایایه سلام به عنوان یکی از آثار ارزشمند ادبی کشور، گفت: این منظومه به عنوان یکی از نمونه‌های ارزشمند میراث فرهنگی مطرح است و پرونده مربوط به این اثر آماده ثبت در فهرست آثار ملی است. رئیس شورای ثبت آذربایجان شرقی اعلام کرد: مراحل اولیه ثبت معنوی

مرمت راه‌های عشایری



ریال اعتبار از محل اعتبارات امور عشایری هزینه شده است.کریمی با اشاره به اهمیت فعالیت عشایر در عرصه تولید، یادآور شد: عشایر نقش مهمی در تأمین نیازهای اساسی جامعه برعهده دارند.

افزایش صادرات غیرنفتی، ضروری است



و صادرکنندگان و سایر فعالان اقتصادی فرمای یازده‌گانه‌ای را که از سوی سازمان صنایع و معادن در اختیار آنان قرار داده است تکمیل کنند و تحویل دهند.

وی از پیشنهاد راهاندازی سرکسولگری کشور ترکمنستان در استان گلستان در سفر سوم هیات دولت به این استان خبرداد و گفت:برای رفع برخی مشکلات گمرکی نیز جلسات مشترکی میان مقامات دو کشور برگزار شده و خواهد شد.

آگهی مناقصه عمومی شماره ۱-۳-۲۱۱۱-۸۹

شرکت کشت و صنعت نیشکر دهخدا در نظر دارد خرید یک دستگاه کمربشکن چهارمحور(لوند) به مشخصات فنی مندرج در اسناد مناقصه را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، متقاضیان می‌توانند در صورت تمایل جهت دریافت اسناد مناقصه وارهاله پیشنهاد قیمت از تاریخ انتشاراین آگهی به مدت ۱۴ روز (بااستثنای ایام تعطیل) به نشانی: اهواز- کیلومتر۲۳ جاده دغاغله- شرکت کشت و صنعت نیشکر دهخدا- اداره امور قراردادها و فروش مدیریت بازرگانی(با شماره تماس۰۹۴۶-۲۲۴۶۰۹۱۰) مراجعه نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی در روزنامه به عهده برنده مناقصه خواهدبود.

شرکت کشت و صنعت نیشکر دهخدا

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه (سهامی خاص) درنظر دارد یک قلم سمپاشی و وجین علفهای هرز خود را طبق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند همه روزه به جز ایام تعطیل از تاریخ انتشار این آگهی در ساعات اداری به یکی از آدرسهای زیر مراجعه و پس از واریز مبلغ پنجاه هزار(۵۰۰۰۰) ریال به شماره حساب سیبا ۲۱۷۴۰۶۲۲۰۱۰۰۴ اسناد مشخصات و شرایط مناقصه را دریافت دارند.

۱-**هفت تپه-کیلومتر ۵۰ جاده اندیمشک اهواز، مدیریت امور بازرگانی واقع در محوطه صنعتی شرکت ۲-اهواز- بلوار گلستان، بعد از ساختمان مرکزی سازمان آب وبرق جنب تعاون روستایی ۳-تهران – میدان ونک – خیابان ملاصدرا مقابل قناتی – پلاک۲۲۱**

پیشنهاده‌ها باید حداکثر تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۷/۱۴ در ازای دریافت رسید تسلیم دبیرخانه مرکزی شرکت واقع در محوطه صنعتی هفت تپه گردند و یا طوری با پستت سفارشی ارسال گردند که تا وقت تعیین شده به دبیرخانه مرکزی شرکت واصل شوند.

کلیه پیشنهادهای رسیده در ساعت ۱۴ همانروز در دفتر مدیریت امور بازرگانی واقع در محوطه صنعتی شرکت با حضور اعضای کمیسیون مناقصه باز و قرائت خواهندشد. حضور پیشنهاد دهندگان در موقع افتتاح پیشنهادها در جلسه آزاد است. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه(سهامی خاص)

دوره هفت جلدی نفیسی شرح جامع مثنوی معنوی

اینجانب درخواست یک دوره شرح مثنوی معنوی نفیسی به‌قیمت ۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال (پانصد هزار تومان) را که طی فیش شماره بانک سامان شعبه به شماره حساب موسسه اطلاعات نزد بانک سامان شعبه میرداماد ۱-۶۹۹۹۹۹۹ - ۴۰-۸۰۹ واریز نموده‌ام را دارم.

آدرس کد پستیتلفن

خواهشمند است پس از واریز مبلغ فوق اصل فیش را به همراه فرم درخواست به آدرس: تهران بلوار میرداماد خیابان روزنامه اطلاعات امور توزیع و فروش کد پستی ۱۵۴۹۹۵۳۱۱۱ ارسال فرمایید.

امور توزیع و فروش موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

از فروشگاه اینترنتی انتشارات اطلاعات دین‌فرمانید www.ketabettelaat.com (ارسال رایگان)



شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه (سهامی خاص) (تابع سازمان گسترش وپوسازی صنایع ایران)

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا درنظر دارد خرید یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری مدل Komatsu PC220-7 با مشخصات فنی مندرج در اسدنامناقصه را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، متقاضیان می‌توانند درصورت تمایل جهت دریافت اسنادمناقصه وارهاله پیشنهاد قیمت ازتاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۴ روز(بااستثنای ایام تعطیل) به نشانی: اهواز- کیلومتر۲۳ جاده دغاغله - شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا - اداره امورقراردادها وفروش مدیریت بازرگانی(باشماره تماس ۰۹۴۱-۲۲۴۶۰۹۴۶) مراجعه نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی درروزنامه به عهده برنده مناقصه خواهدبود.

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه (سهامی خاص) (تابع سازمان گسترش وپوسازی صنایع ایران)

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه(سهامی خاص) درنظر دارد یک قلم سمپاشی و وجین علفهای هرز خود را طبق مشخصات و شرایط مندرج در اسناد مناقصه مربوطه از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. متقاضیان شرکت در مناقصه می‌توانند همه روزه به جز ایام تعطیل از تاریخ انتشار این آگهی در ساعات اداری به یکی از آدرسهای زیر مراجعه و پس از واریز مبلغ پنجاه هزار(۵۰۰۰۰) ریال به شماره حساب سیبا ۲۱۷۴۰۶۲۲۰۱۰۰۴ اسناد مشخصات و شرایط مناقصه را دریافت دارند.

۱-**هفت تپه-کیلومتر ۵۰ جاده اندیمشک اهواز، مدیریت امور بازرگانی واقع در محوطه صنعتی شرکت ۲-اهواز- بلوار گلستان، بعد از ساختمان مرکزی سازمان آب وبرق جنب تعاون روستایی ۳-تهران – میدان ونک – خیابان ملاصدرا مقابل قناتی – پلاک۲۲۱**

پیشنهاده‌ها باید حداکثر تا ساعت ۱۱ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۷/۱۴ در ازای دریافت رسید تسلیم دبیرخانه مرکزی شرکت واقع در محوطه صنعتی هفت تپه گردند و یا طوری با پستت سفارشی ارسال گردند که تا وقت تعیین شده به دبیرخانه مرکزی شرکت واصل شوند.

کلیه پیشنهادهای رسیده در ساعت ۱۴ همانروز در دفتر مدیریت امور بازرگانی واقع در محوطه صنعتی شرکت با حضور اعضای کمیسیون مناقصه باز و قرائت خواهندشد. حضور پیشنهاد دهندگان در موقع افتتاح پیشنهادها در جلسه آزاد است. ضمنا هزینه چاپ آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه(سهامی خاص)



شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه (سهامی خاص) (تابع سازمان گسترش وپوسازی صنایع ایران)

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا درنظر دارد خرید یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری مدل Komatsu PC220-7 با مشخصات فنی مندرج در اسدنامناقصه را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، متقاضیان می‌توانند درصورت تمایل جهت دریافت اسنادمناقصه وارهاله پیشنهاد قیمت ازتاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۴ روز(بااستثنای ایام تعطیل) به نشانی: اهواز- کیلومتر۲۳ جاده دغاغله - شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا - اداره امورقراردادها وفروش مدیریت بازرگانی(باشماره تماس ۰۹۴۱-۲۲۴۶۰۹۴۶) مراجعه نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی درروزنامه به عهده برنده مناقصه خواهدبود.

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا

شرکت کشت وصنعت نیشکر هفت تپه (سهامی خاص) (تابع سازمان گسترش وپوسازی صنایع ایران)

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا درنظر دارد خرید یک دستگاه بیل مکانیکی چرخ زنجیری مدل Komatsu PC220-7 با مشخصات فنی مندرج در اسدنامناقصه را از طریق مناقصه عمومی خریداری نماید، متقاضیان می‌توانند درصورت تمایل جهت دریافت اسنادمناقصه وارهاله پیشنهاد قیمت ازتاریخ انتشار این آگهی به مدت ۱۴ روز(بااستثنای ایام تعطیل) به نشانی: اهواز- کیلومتر۲۳ جاده دغاغله - شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا - اداره امورقراردادها وفروش مدیریت بازرگانی(باشماره تماس ۰۹۴۱-۲۲۴۶۰۹۴۶) مراجعه نمایند. ضمنا هزینه چاپ آگهی درروزنامه به عهده برنده مناقصه خواهدبود.

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا

شرکت کشت وصنعت نیشکر دهخدا

کئی لاکھ اکی چھاپا گئی ھشہ کشمیر

اهدای قرآن بہ متولدین امسال

شِیستر _خبرنگار اطلاعات: اداره اوقاف و امور خیریه شِیستر در نظر دارد برای ترویج فرهنگ غنی قرآنی بہ ہر نوزاد متولد سال ۸۹ یک جلد کلامِ اللہ مجید ہدیہ کند۔

بہ گفتہ رئیس اداره اوقاف و امور خیریه شِیستر برای اجرای این طرح حداقل بہ ۲۵۰۰ جلد قرآن مجید نیاز است۔ وی ہدف از اجرای این طرح را آشنایی با مفاہیم و ارزش های والای قرآنی از ہمان دوران طفولیت و ترویج فرهنگ غنی قرآنی و مقابلہ با جنگ نرم دشمن اسلام کرد و افزود: امید است این طرح با حمایت خانوادہا، دولت و نہادہای مرتبط بہ پوزہ سازمان اوقاف و امور خیرہ کہ متولی اصلی ترویج قرآن است در تمامی نقاط کشور اجرایی شود۔

این طرح با ہمکاری ادارہ ثبت احوال شِیستر اجرا می شود و در برنامہ فرهنگی بلند مدت این ادارہ قرار دارد۔

تشیع پیکر جانباہ شہید

ارسنجان _خبرنگار اطلاعات: پیکر پاک جانباہ شہید حسن اشرف بر دوش ہزاران نفر از مردم ارسنجان تشیع و بہ خاک سپردہ شد۔ این جانباز بزرگوار کہ سالہا ہر در رخ جراحاتہای شیمیایی ششت سال دفاع مقدس را تحمل کردہ بود، در جوار مزار فرزندان امام موسی کاظم(ع) ارسنجان آرمی۔

نامگذاری یکی از میدانین شهر یزد بہ نام قرآن

یزد _خبرنگار اطلاعات: یکی از میدانین شهر یزد بہ نام میدان قرآن نامگذاری شد۔

انزجار عمومی مسلمانان ایران و جهان نسبت بہ ہتک حرمت قرآن مجید یکی از بزرگترین میدانین شهر یزد واقع در تقاطع بولوارہای امام جعفر صادق(ع) و خاتم میدان قرآن نامگذاری شد۔

این میدان با وسعت ۴۵۰۰ مترمربع و عرض ۱۷ متر پناہ عبوری تاکنون ۵۰۰ میلیارد و ۵۰۰ میلیون ریال ہزینہ در برداشتہ است۔این نامگذاری براساس مصوبہ شورای اسلامی شہر یزد صورت گرفته تابلو آن نیز توسط سازمان امور رفاہی تقریبی شہرداری یزد تہیہ و نصب شدہ است۔

بہرہ برداری از بخشی سی یاسی کن

بیمارستان آیت اللہ کاشانی کرمان

کرمان _خبرنگار اطلاعات: بیمارستان آیت اللہ کاشانی کرمان بہ بخش سی یاسی کن و دستگاہ اکو کاردیو گرافی مجهز شد۔ دکتر عباس کاشانی رئیس بیمارستان آیت اللہ کاشانی راہاندازی این بخش را از آرزوہای دیرینہ مدیریت بیمارستان و بیمہ شدگان دانست و گفت: این بخش با ہزینہای برابر با ۷ میلیارد ریال از سوی سازمان تأمین اجتماعی تہیہ شد۔برای خرید جدید اکو کاردیو گرافی نیز ۷۵۰ میلیون ریال ہزینہ شد۔

گسترش فرهنگ ایثار و شہادت: دستاورد دفاع مقدس

بندرعباس _خبرنگار اطلاعات: یکی از مہمترین دستاورد ہشت سال دفاع مقدس، گسترش فرهنگ ایثار و شہادت در جامعہ است۔

مدیرکل فرهنگ و ارشاد اسلامی ہرمزگان در جمع خبرنگاران با عنوان **مطلب از این فرہنگ** از پاسال دفاع مقدس باعث شد روحیہ سلاحدوشی، مقاومت، مہین دوستی و ولایتمداری کہ مدتہا ہواد در تاریخ ایران بہ فراموشی سپردہ شدہ بود بار دیگر احیا شد و بہ همگان واجب است نگذاردن این دستاورد عظیم در بہذا نہ بہ فراموشی سپردہ شود۔ ہمایون امیرزادہ ضمن ہم شمرن افتخار این فرہگ بہ نسل جوان و آیندگان افزود: بسیاری از سلحدوران شہداء سال دفاع مقدس بہ نیتن کھولت رسیدماند۔ اگر در این خصوص برنامه ریزی مدونی صورت نگیرد، بخش زیادی از این فرہنگہا را دہمہای آیندہ از بین خواہد رفت۔

وی ادامہ داد: بہرنامہہای دفاع مقدس نباید مصحبہ باہم و مناسبتہای خاصی شود؛ بلکہ ضرورت دارد تمامی دستگاہای فرہنگی در طول سال بہ صورت مستمر در این خصوص اقدام بہ برنامه ریزی و فعالیت کنند۔و یادآور شد: در بیشتر برنامہہای کل فرہنگ و ارشاد اسلامی ہرمزگان و فراخوانہای منتشر شدہ برای تولید آثار فاخر فرہنگی حبریت با موضوع دفاع مقدس از اولویتہای مہم این ادارہ است کہ تمامی حمایت معنوی و مادی خود را از پدیدآوردن آثار مرتبط با سال دفاع بہ عمل آری۔

آغاز بہ کار ستاد بر گزاری مراسم جشن عاطفہا در مازندران
ساری _ خبرنگار اطلاعات: جشن عاطفہا بہ منظور کمک بہ دانش آموزان نیازمند امسال ہمزمان با سراسر کشور در مازندران، پنجشنبہ این ہفتہ بر گزاری می شود۔

قائم مقام کمیتہ امداد امام خمینی (ره) مازندران در نخستین جلسہ ستاد احسان و نیگواری استان، با اعلام این خبر گفت: وجہ جمع آوری شدہ در مراسم جشن عاطفہای پاسال نسبت بہ سال قبل از آن ۴ درصد رشد داشت۔طہماس پور افزود: در حال حاضر ۱۳ ہزار دانش آموز نیازمند زیر پوشش امداد و ۵۸ ہزار دانش آموز نیازمند شناسایی شدہ از سوی انجمن اولیا و مربیان مدارس در مازندران وجود دارد نہ کہ پاسال از سوی آموزش و پرورش و کمیتہ امداد استان مبلغ ۷ میلیون و ۸۰۰میلیون ریال اعتبار دولتی و کمک های مردمی برای آنہا ہزینہ شد۔

رفع ۴ نقطہ حادثہ خیز در محورہای روستایی بابل

»رئیس ادارہ راء و ترابری بابل از رفع حادثہ خیزی در نقطہ از محورہای روستایی این شہرستان با اعتبار ۱۳۳۰ میلیون ریال خبر داد۔ مهندس حسن احمدپور گفت: اصلاح محورہای روستایی سہراہی پوسنتک، خراسان محلہ و ساخت رمپ ورود و خروج در محورہای روستایی ابوالحسن کلا، ناریوران، گاودشت و نوشیر واتکل از اقدامات این ادارہ است۔ وی در ادامہ از اقدامات گسترہ در خصوص عملیات بہداشت و اسفنداشت محورہای روستایی این شہرستان خبر داد و افزود: با ہمت و ہمدلی مسئولان ذیربط این ادارہ شش پروژہ روستایی را با اعتبار ۱۰۵میلیارد ریال بہ بہرہر رسیدن رساندہ است کہ در این میان ساخت یک دکانہ فل در بلد منطقہ آقاملک یکی از این پروژہہا محسوب می شود۔

انجام نخستین عمل جراحی پیوند مغز و استخوان در بابل

بابل _خبرنگار اطلاعات: عمل جراحی پیوند مغز و استخوان برای درمان قطعی بیماری تالاسمی مزمن برای نخستین بار در بیمارستان کودکان امیرکلا شہرستان بابل صورت گرفت۔

بہ گزارش روابط عمومی اندشگاہ علوم پزشکی بابل این پیوند بر روی بیمار نہ سالہای کہ بہ بیماری تالاسمی مزمن مبتلا بود انجام شد۔روابط عمومی اندشگاہ علوم پزشکی بابل، حال عمومی این دختر را بہ مورد عمل پیوند مغز و استخوان قرار گرفتہ است، رضایتبخش اعلام کرد۔

دیدار مدیران گشتی آمل با خانواده اہل شہدا

آمل _خبرنگار اطلاعات: سرپرست شہرداری آمل بہ ہمراہ مدیران عامل سازمان های وابستہ و مسئولان دوایر شہرداری با خانوادہ شہدای شہرداری دیدار کرد۔

بہ گزارش روابط عمومی شہرداری آمل، ولی اللہ قادری در این دیدار، شہدا را الگویی ایثار، شہادت و ایمان دانست و گفت: اگر امروز در ارماش کامل زندگی می کنیم، مدیون جفاقتشانی های شہدا هستیم۔

وی افزود: وقتی بہ تاریخ شہادت برخی از همکاران خود دقت می کنیم، متوجہ خواہیم شد کہ آنان از جان، مال، ہمسر و فرزندان خود حتی در عید نوروز ہم گذشتند تا عشق بہ ایران و اسلام و ابراری ما بہ یادگار بگذارد۔وی دیدار با خانوادہ شہدا را یک وظیفہ برای تک تک مدیران دانست و اظهار داشت: این دیدارہا موجب می شود ما با ایثار گری شہدا را در بہرنامہ و کارہای خود درآہیم۔

۸۰۰میلیارد تومان از معوقات بانکی در اختیار ۸۴ نفر است
» ۸۴نفر بہ کشور، ۸۰۰میلیارد تومان از معوقات بانکی را در اختیار خود دارند۔

در جلسہ یوسفیان عضو ستاد مبارزہ با مافاسد اقتصادی با بیان معوقات درجہ شہورآل ادارہای شہرستان آمل، بانکہا گفت کہ در بررسی مطالب بانکی مشخص شد بسیاری از این افراد با مہکاری مسئولان و کارمندان بانکہا تہمتہا را بہ قیمتہای خیرواقعی ارزش گذاری کردہاند، افزود: فردی ۱۲۰ میلیارد تومان بہ نظام بانکی سپردہ شد، بانکہا است مشخص شد در نظر دارد یک بانک خصوصی با ۵۰ ہزار میلیارد تومان دایر کند کہ ستاد اعلام کرد مانع فعالیت این بانک خواہد شد کہ این فرد بہ سرعت بدہی خود را پرداخت کرد۔

بہ گفتہ وی بسیاری با این شرایط زمانی کہ فعالیت ستاد در درک کردند بدہی خود را پرداخت کردند۔نمایندہ مردم آمل در مجلس شورای اسلامی با بیان این کہ بانکہا باید بہ مردم محلدات سانی کنند، تأکید کرد: بانکہا نباید فقط بہ فکر اضافہ کثرت صفر و عدد درآمدی خود باشند، بلکہ باید بہ پناہگاہ مردم دیدگی شوند۔وی با بیان این کہ اکنون تمامی مدیران عامل بانکہای دولتی کشور براساس ستاد ستودہ تغییر کردہاند، اظهار داشت: براساس آخرین مصوبہ این ستاد ہمچنین تمامی اعضای ہیأت مدیرہ بانکہای کشور نیز تغییر خواہند کرد۔

او در ادامہ با بیان این کہ معامرت نقدینگی کشور ۵۰ ہزار میلیارد تومان است، افزود: بہ اندازہ کہ بہ معامرت نقدینگی کشور معامرت بانکی در کشور وجود دارد و هیچ نظام اقتصادی نمی تواند این بار سنگین را تحمل کند۔

انتصاب مدیر جدید شبکه بهداشت و درمان فریدونکنار

بالسر _ خبرنگار اطلاعات: مدیر جدید شبکه بهداشت و درمان شہرستان فریدونکنار منصوب شد۔ دکتر عبدالہ محمدی فیروزجایی در حکمی از سوی دکتر ناسحی قائم مقام وزیر بهداشت و درمان و دانشگاہ علوم پزشکی و خدمات درمانی تأکید کرد: بہ عنوان مدیر جدید شبکه بهداشت و درمان فریدونکنار منصوب و معرفی شد۔ہمچنین در این حکم از زحمات دکتر رحمانی مدیر سابق شبکه بهداشت و درمان فریدونکنار تشکر شدہ است۔

زاهدان -خبرنگار اطلاعات: پدیدیہ

شکوفای پالانکتونی (کشند قرمز) در شمال دریای عمان مشاهده شد۔ مدیر کل حفاظت محیط زیست سیستان و بلوچستان با بیان این مطلب افزود: شکوفای جلبگی و پدیدیہ کشندقرمز از جملہ پدیدیہہایی است کہ بر اثر شرایط محیطی و در محیطہایی نظیر مناطقی کہ با آلودگی فاضلاب انسانی، صنعتی، آب توازن شناورہا، آلودگی نفتی و سایر آلودگی ہا مواجہ هستند، ایجاد می شود۔

توجہ ہمتی گفت: بہ دنبال پدیدیہ کشند قرمز کہ در خلیج فارس رخ دادہ است، منطقہ وسیعی از تنگہ ہرمز تا جزیرہ قشم و بندر عباس و از شرق جزیرہ ہرمز تا تباب را

پدیدیہ کشند قرمز کہ در خلیج فارس رخ دادہ است، منطقہ وسیعی از تنگہ ہرمز تا جزیرہ قشم و بندر عباس و از شرق جزیرہ ہرمز تا تباب را

سواحل چابہار ہفتہ پیش شاہد بلم پالانکتونی بود

کہ بافاصلہ از بین رفت

را بدیابال نداشتہ است۔وی ادامہ داد: منطقہ دریای عمان، سواحل چابہار نیز در ہفتہ گذشتہ شاہد بلم

در برگرفته است والیتہ خوشیختانہ تاکنون تلفات ماہی و سایر آبیزان

فرزندان امام خمینی^(ع) در حال بنیانگذاری تمدن اسلامی در قرن حاضر هستند

اصفہان – خبرنگار اطلاعات:

فرزندان امام خمینی(ره) و رہبر معظم انقلاب در این سی سال پس از انقلاب اسلامی در حال بنیانگذاری یک تمدن اسلامی در قرن حاضر هستند۔ سردار رحیم صفوی مشاور عالی رہبر معظم انقلاب اسلامی در آیین افتتاح نمایشگاہ ہشت سال دفاع مقدس، ہشت سال جہاد خدمت رسانی با بیان این مطلب افزود: من با بحث سازندگی ہم در جہہہای ہشت سال دفاع مقدس و ہشت سال جہاد آشنایی دارم و می توانم بگویم کاری کہ شورای شہر و شہرداری اصفہان با حمایت مردم ہوشمند، خردمند، شجاع و ولایتمدار اصفہان در ہشت سال گذشتہ انجام دادہ است، اصافا با فعالیتہای سازندگی زمان جنگ مطابقت دارد۔

بہ گفتہ وی با انجام چند ہزار پروژہ شہر شہر اصفہان غرض شدہ است و کارہای اظمایی مانند جوارہا، زیر گذرہا، بل های دوطبقہ در شہر

ہمدان _ خبرنگار اطلاعات: ۱۸ گروہ نمایشی در بخش های مسابقہ جشنوارہ بین المللی آثار کودک و نوجوان ہمدان حضور دارند۔

مباحثعلی فرجی مدیر اجرایی فہدہمین جشنوارہ بین المللی آثار کودک و نوجوان ہمدان با اعلام این خبر گفت: بر بخش نمایش بین المللی جشنوارہ ۱۰ گروہ نمایش شرکت می کنند کہ ۹ گروہ نمایشی بر یک اجرا در چهار روز دارند و یک گروہ با

تشیکیل کانون خبرنگاران دفاع مقدس در سیستان و بلوچستان

زاهدان _ خبرنگار اطلاعات:

کانون خبرنگاران دفاع مقدس و پایداری در سیستان و بلوچستان و فعالیت رسمی خود را آغاز کرد۔ دبیر کانون خبرنگاران دفاع مقدس و پایداری سیستان و بلوچستان گفت: این کانون نخستین کانون خشنورمان دفاع مقدس در سطح کشور است۔

ابوالحسن میری با بیان اینکه افزایش نشر ارزش های دفاع مقدس و اشاعہ فرهنگ بسیجی و ارتقای سطح آگاهی و دانش مخاطبان در

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ مناسبت ہفتہ دفاع مقدس، با حضور مسئولان ادارات، خانوادہ معظم فرمانداران، و خواہران بسیجی و زرمندگان ہشت سال دفاع مقدس در سیاہ شہرستان بہنہر برگزار شد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

زمنیہ دفاع مقدس و ایجاد ہویت جمعی برای خبرنگاران دفاع مقدس از اهداف تشکیل این کانون است، افزود: داوطلبان و وجدان شرایط می توانند با مراجعه بہ ادارہ کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در این کانون عضو شوند۔

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

احمد مقیمی نمایندہ مردم بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

پدیدیہ کشند قرمز بہ دریای عمان کشیدہ شد



پالانکتونی بودہ است کہ خوشیختانہ این بلم بہ صورت محدود در منطقہ بندر شہید کلاترزی چابہار مشاہدہ شدہ است کہ بافاصلہ از بین رفت۔

مدیرکل حفاظت محیط زیست سیستان و بلوچستان با بیان اینکه پارسال این ادارہ کل پروژہ تحقیقاتی با کمک دانشگاہ دریازوردی و علوم دریایی چابہار با عنوان «بررسی مقدماتی پراکنش فیتوپالانکتونہای تشکیل دہندہ بلم در مناطق ساحلی

سیستان و بلوچستان با بیان اینکه پارسال این ادارہ کل پروژہ تحقیقاتی با کمک دانشگاہ دریازوردی و علوم دریایی چابہار با عنوان «بررسی مقدماتی پراکنش فیتوپالانکتونہای تشکیل دہندہ بلم در مناطق ساحلی

اجرا شدہ است۔ وی با بیان اینکه در ۱۰ ہزارمیلیارد تومان ہزینہہای انجام شدہ طرح های اجرایی شہر، رقم کمی را بودجہہای دولتی بہ خود اختصاص دادہاند، افزود: بیشتر این ہزینہہا را مردم اصفہان پیش برداشتہ و آنہا خدمتگزاران واقعی خود را می شناسند۔

صفوی مہمترین مرحلہ تکامل انقلاب ہای بزرگ پس از دولت سازی را تمدن سازی اعلام کرد و افزود: پس از شش ہجایی در ۴۰۰ سال گذشتہ است کہ بنیان تمدن و فرہنگ اسلامی را نہ فقط در اصفہان بلکہ در دنیا بنیان نہاد، امروزہ امام بزرگوار و مقام معظم رہبری و فرزندان این دو در حال بنیانگذاری تمدن اسلامی در قرن حاضر هستند۔

بہ گفتہ وی، تاریخ نشر عظمت تمدن اسلامی از شہر اصفہان در حال تکرار است و عصر احیای تمدن اسلامی بہ رہبری امام(ره) و مقام معظم رہبری در ایران اسلامی و

حضور ۱۸ گروہ نمایشی در جشنوارہ تئاتر کودک و نوجوان

اصفہان، قائمشہر و ہمدان شرکت و در ہر نوبت فقط دو نفر بیندہ آن وجود ہرود۔

وی افزود: نمایشنامہہای بخش مسابقہ بین المللی، از کشورہای آلمان، روسیہ، ایرلند، استرالیا، مالزی، یک کار مشترک ایران از آلمان و نیز چہار اثر از ایران پذیرہ شدہاند۔

فرجی تأکید کرد: در بخش مسابقہ ایران نیز ہشت گروہ نمایشی شہرہای تہران، قم، لایچان، اراک،

تشیکیل کانون خبرنگاران دفاع مقدس در سیستان و بلوچستان

زمنیہ دفاع مقدس و ایجاد ہویت جمعی برای خبرنگاران دفاع مقدس از اهداف تشکیل این کانون است، افزود: داوطلبان و وجدان شرایط می توانند با مراجعه بہ ادارہ کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در این کانون عضو شوند۔

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ مناسبت ہفتہ دفاع مقدس، با حضور مسئولان ادارات، خانوادہ معظم فرمانداران، و خواہران بسیجی و زرمندگان ہشت سال دفاع مقدس در سیاہ شہرستان بہنہر برگزار شد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

زمنیہ دفاع مقدس و ایجاد ہویت جمعی برای خبرنگاران دفاع مقدس از اهداف تشکیل این کانون است، افزود: داوطلبان و وجدان شرایط می توانند با مراجعه بہ ادارہ کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در این کانون عضو شوند۔

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

احمد مقیمی نمایندہ مردم بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔



لکھیالی کشمیر مسافرتیا

پدیدیہ کشند قرمز بہ دریای عمان کشیدہ شد



پالانکتونی بودہ است کہ خوشیختانہ این بلم بہ صورت محدود در منطقہ بندر شہید کلاترزی چابہار مشاہدہ شدہ است کہ بافاصلہ از بین رفت۔

سواحل چابہار ہفتہ پیش شاہد بلم پالانکتونی بود

کہ بافاصلہ از بین رفت

را بدیابال نداشتہ است۔وی ادامہ داد: منطقہ دریای عمان، سواحل چابہار نیز در ہفتہ گذشتہ شاہد بلم

فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ در قرن های گذشتہ ایجاد شدہ بود

» نمایشگاہ ۸سال دفاع مقدس، ۸سال جہاد خدمت رسانی« در اصفہان تشکیل شد

» این نمایشگاہ بہ مدت ۴ ماہ دایر خواہد بود

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ

در قرنہای گذشتہ در ہند و آسیای مرکزی، شامات و مصر ایجاد شدہ بود۔ وی با بیان اینکه فرزندان قرآن و

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ

در قرنہای گذشتہ در ہند و آسیای مرکزی، شامات و مصر ایجاد شدہ بود۔ وی با بیان اینکه فرزندان قرآن و

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ

در قرنہای گذشتہ در ہند و آسیای مرکزی، شامات و مصر ایجاد شدہ بود۔ وی با بیان اینکه فرزندان قرآن و

تشیکیل کانون خبرنگاران دفاع مقدس در سیستان و بلوچستان

زمنیہ دفاع مقدس و ایجاد ہویت جمعی برای خبرنگاران دفاع مقدس از اهداف تشکیل این کانون است، افزود: داوطلبان و وجدان شرایط می توانند با مراجعه بہ ادارہ کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در این کانون عضو شوند۔

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ مناسبت ہفتہ دفاع مقدس، با حضور مسئولان ادارات، خانوادہ معظم فرمانداران، و خواہران بسیجی و زرمندگان ہشت سال دفاع مقدس در سیاہ شہرستان بہنہر برگزار شد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

صبجگاہ مشترک نیروہای مسلح بہ

بہشہر _ خبرنگار اطلاعات:

زمنیہ دفاع مقدس و ایجاد ہویت جمعی برای خبرنگاران دفاع مقدس از اهداف تشکیل این کانون است، افزود: داوطلبان و وجدان شرایط می توانند با مراجعه بہ ادارہ کل حفظ آثار و نشر ارزش های دفاع مقدس در این کانون عضو شوند۔

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

سہرنگ غلامرضا شریعتی فرماندہ سیاہ بہشہر در این مراسم گفت: امروز باید شہادت تاریخ دفاع مقدس را ورق بزینم و بتکریم کہ در

بہشہر نیز در سخنانی، سیاہ را شہر یادگاہ ہجرت شہدایی و محل با قداست توصیف کرد۔

پدیدیہ کشند قرمز بہ دریای عمان کشیدہ شد

جنوب شرق ایران (شمال دریای عمان) اجرا کردہ است، گفت: در فاز عملیاتی پروژہ ہر دو ہفتہ یک بار از ہشت ایستگاہ ساحلی نمونہ برداری شدہ و ہمزمان فاز آزمایشگاهی پروژہ برای شناسایی فیتوپالانکتونہا انجام شدہ است۔

ہمتی گفت: براساس نتایج این مطالعات، بعضی گونهہای تشکیل دہندہ بلم در بعضی مناطق استان مشاہدہ شدہاند کہ می توان بہ گونه Cochlodinium polykrikoides اشاره کرد

این گونه قبلاً در سواحل شمالی واقع در غرب چابہار بلم تشکیل دادہ و موجب تغییر رنگ آب دریا در این منطقہ شدہ است، وی افزود: گزارشہایی کہ در گذشتہ از شرق چابہار و دریای بزرگ اعلام شدہ حاکی از این مسالہ است کہ بلم گونہ مزبور با شروع بادہای موسمی بہ سمت شرق ہم کشیدہ شدہ، اما در شرق چابہار بلم تک گونه ای نبودہ و توام با گونه دیگری است۔

تأیید علمای شہر پشتوانہ بزرگی برای مدیریت شہر است۔

شہردار اصفہان نیز در این مراسم با تأکید بر اینکه ہمہ حرکتہای انجام شدہ پس از دفاع مقدس عصارہ این ہشت سالہ بودہ است، افزود: امروزہ بیشتر شہرهای اصفہان بخصوص بخش عمرانی فعالیتہا بہ صورت بیست و چہار ساعۂ انجام می شود۔ مرتضی سقاییان نژاد افزود: خوداتکایی و خودباوری نتیجہ مہم اجرای این طرحہا است کہ الیتہ با حمایت مردم، مہمانگی و وحدت این طرح ہا شکل گرفته است۔

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ در قرنہای گذشتہ در ہند و آسیای مرکزی، شامات و مصر ایجاد شدہ بود۔ وی با بیان اینکه فرزندان قرآن و

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ

در قرنہای گذشتہ در ہند و آسیای مرکزی، شامات و مصر ایجاد شدہ بود۔ وی با بیان اینکه فرزندان قرآن و

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ

در قرنہای گذشتہ در ہند و آسیای مرکزی، شامات و مصر ایجاد شدہ بود۔ وی با بیان اینکه فرزندان قرآن و

تأکید بر اینکه عشق بہ قرآن و رسول خدا(ص) اولین سنگ زیربنای تمدن اسلامی است اضافہ کرد: این تمدن جدید در حقیقت ادامہ بنیانہای فرہنگ و تمدن اسلامی است کہ

تشیکیل کانون خبرنگاران دفاع مقدس در سیستان و بلوچستان



تکاورش: محمد جواد آسایش زاچی – ایراهیم نوروزی دروکتلا

اقدامات سلطان قابوس بن سعید در راستای بهبود وضع بد اقتصادی منطقه، تأثیر زیادی بر میزان حمایت مردمی از جبهه بر جای گذاشت، به طوری که جبهه با توجه به روند کاهش حمایت مردمی از خود، واکنش نشان داد و در سال ۱۹۷۱م/ تلاش کرد مجدداً حمایت مردمی را تقویت کند. با ناکاه به عوامل اقتصادی شورش ظفار، مشاهده می شود بین اهداف ساکنین ظفار و هسته مرکزی شورش، اختلافات عمده‌ای وجود داشت. مردم به دنبال انجام تغییرات و بهبود شرایط زندگی بودند، در حالی که ظفاری‌های شورشی به دنبال کاشت بلدر شورش و انقلاب با اهداف و آرمان‌های سیاسی بودند، بنابراین جبهه آزادبخش هرگز نتوانست براین تفاوت غلبه کند.

–عوامل مذهبی

نقش مذهب به عنوان بستر اساسی و عمده شکل گیری شورش ظفار ناشی از ساختار و ماهیت فرقه اباضیه است. براساس مذهب اباضیه، سیستم اداره امور کشور در چارچوب نظام امامت بوده و امام به عنوان تنها شخصیت سیاسی نافذ در این کشور محسوب می شود. هر گاه ساختار حکومتی مبتنی بر امامت تضعیف یا مورد غفلت قرار می گرفت، پیامد بارز آن بروز شورش در کشور بوده است. همان طور که قبلاً به طور مختصر اشاره شد، زمینه‌های اولیه شکل گیری جنبش ظفار حکایت از آن دارد که نطفه اولیه جنبش با فعالیت مدعیان امامت آغاز شد.

در این بخش، پیشینه نقش مذهب مبتنی بر سیستم امامت و جایگاه آن در شکل گیری شورش و همچنین اثرات آن در جنبش ظفار مورد بررسی قرار می گیرد. پاسخ به این پرسش که چرا جبهه آزادبخش ظفار با تغییر رویه و تأکید بر ایدئولوژی کمونیستی و دوری از ماهیت اسلامی حمایت‌های مردمی را از دست داد، از دیگر محورهای این فصل است عامل اساسی شکست جبهه آزادبخش ظفار در دوری از ماهیت اسلامی و روی آوردی به مرام کمونیستی است.

دو رویداد مهم در تاریخ سلطنت عمان شامل ورود قبیله «عزده» از استان «عسیر» عربستان به این کشور در قرن ششم میلادی^۲ و پذیرش دین مبین اسلام توسط ساکنین منطقه شرقی شبه جزیره عربستان(عمان کنونی)، همراه اثرات تعیین کننده‌ای بر روند تحولات داخلی این کشور داشته است. قبیله عزده به خاطر گسترش دین اسلام و نبرد با ایرانیان در سلطنت عمان وارد این کشور شدند و در یک فرایند تاریخی، نظام امامت در منطقه رایج شد. در قالب این نظام، امام مهم ترین شخصیت سیاسی کشور بود. سلطنت عمان تا دعه ۱۹۵۰ م /براساس نظام امامت اداره می شد. در سال ۱۹۱۳ م / انتخاب امام جدید مناطق کو هستانی موجب بروز اختلاف و در نتیجه هجوم به مسقط در سال ۱۹۱۵ م/ شد.

انگلیس در سال ۱۹۲۰ / توانست با استفاده از نفوذ سنتی خود طی مذاخله‌ای، موافقتنامه سیب را بین دو گروه درگیر در جنگ منعقد کند. براساس مفاد این موافقتنامه مقرر شد سلطان بر بخش ساحلی کشور و امام بر بخش داخلی حکومت کنند. این تر تیبات حکومتی تا سال ۱۹۵۴ م /، زمان فوت امام محمد عبدالله الخلیلی و جانشین وی امام غالب بن علی /، از سوی طرفین رعایت شد، اما طبیعی بود که وجود دو سیستم مختلف سیاسی با کار ویژه و تعریف خاص خود، موجب اختلاف در اداره امور و بروز حساسیت ها را فراهم می کند و نهایتاً ممکن است به بر خور دو نظامی بین آنها منجر شود.

یونیس‌ها:

❖ در برخی منابع معتبر غربی گفته شده است قبیله آل سعید از این قبیله منشعب شده‌اند.

ایمیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان)
Khareji @ ettelaat.com

اظهار نظر جدید پرویز مشرف، درباره بازگشت مجدد به پاکستان و تشکیل حزب سیاسی برای کسب مقام رئیس‌جمهوری، برای بسیاری از رسانه‌های خارجی موضوع جالبی بود، اما شواهد بسیاری وجود دارد که نشان می دهد، دوران وی در این کشور تمام شده است و کسی انتظار رئیس‌جمهوری سابق را نمی‌کشد.

مشرف در امرداد سال ۸۷ و بعد از شکست حزب مسلم لیگ (شاخه قائد اعظم) در انتخابات پارلمانی، با فشار لایه‌های مختلف حاکمیتی (نظامیان با نفوذ و احزاب سیاسی) و همچنین برخی از کشورهای غربی از جمله آمریکا و انگلیس، از سمت ریاست جمهوری استعفا داد.

یکی از دلایلی که باعث شد مشرف بعد از انتخابات پارلمانی در سال ۲۰۰۸ برای استعفا تعلل ورزد، ابهام در آینده سیاسی‌اش بود. در همان مقطع، احزاب سیاسی پیروز در انتخابات پارلمانی به ویژه حزب مسلم لیگ به رهبری محمد نواز شریف، محاکمه مشرف را به جرم خیانت خواستار شده بودند، اما فضای سیاسی در پاکستان و اعمال نفوذ ارتش در تصمیم گیری‌های سیاسی حزب پیروز (حزب مردم) باعث شد، معامله پنهانی بین لایه‌های مختلف قدرت در این کشور شکل بگیرد.

بر اساس فرمول توافق شده (اما نانوشته) مشرف از عرصه سیاست خارجاقتل و قدرت را بدو واگذار کرد و به جای آن نظامیان منفذ ارتش و دوستان وی ضمانت دادند وی بدون محاکمه و پاسخگویی به دیوان‌عالی – که در انتظار لغو مصونیت رئیس‌جمهوری بود – از پاکستان خارج شود.

استفاده نکردن مشرف از اختیارات رئیس‌جمهوری و همچنین سکوت ارتش در قبال خروج یکی از فرماندهان مقتدر و با نفوذ پاکستان، از جمله مواردی بود که از این معامله پنهانی حکایت داشت.

مشرف بعد از اطمینان از ساز و کار تدوین شده برای وی، در یک بیانیه مستقیم تلویزیونی، ضمن دفاع از عملکرد خود، گفت استعفاش را از مقام ریاست جمهوری پاکستان، به پارلمان کشور ارائه خواهد کرد.

وی تأکید کرد که این تصمیم را به پس از مشورت با مشاوران حقوقی و حامیان سیاسی اش به خاطر مردم پاکستان اتخاذ کرده است.

استعفا ی مشرف بعد از گذشت ۱۰ روز از نشست احزاب سیاسی مخالف (۱۸ امرداد ۸۷) رخ داد و رئیس‌جمهوری پاکستان در (۲۸ امرداد ۸۷) استعفا ی خود را اعلام کرد و در نهایت این مقام به آصف علی زرداری، رهبر حزب پیروز انتخابات پارلمانی در ۱۸ فوریه سال ۲۰۰۸ (۲۹ بهمن ۱۳۸۶) رسید.

با کناره گیری مشرف از مقام رئیس‌جمهوری، احزاب ائتلافی دولت جدید پاکستان استعفا ی وی را پیروزی دمکراسی خواندند. بعد از استعفا ی مشرف، جنرال‌های رسانه‌ای مختلفی درباره جلوگیری از خروج وی از پاکستان شکل گرفت که محور عمده این جنجال‌ها محاکمه رئیس‌جمهوری سابق بود.

به عنوان نمونه، نمایندگان مجلس ملی پاکستان بعد از استعفا ی مشرف تأکید کردند که وی باید بر اساس قانون اساسی محاکمه شود. «عبدالغفار عزیز» مسئول روابط خارجی و سخنگوی جماعت اسلامی پاکستان نیز یک روز بعد از استعفا ی رئیس‌جمهوری سابق این کشور، گفت که مشرف اقداماتی انجام داده

سیاسی خود را در میان افکار عمومی پاکستان از دست داده بود.

به هر حال چهار ماه بعد از استعفا (۳ آذر ۸۷)، مشرف در فضایی آرام و بدون توجه به جنجال‌های سیاسی احزاب مخالف به ویژه نواز شریف، اسلام آباد را به مقصد لندن ترک کرد.

خروج بی سرو صدای مشرف، توافق لایه‌های حاکمیتی در پاکستان را برای تأمین امنیت مشرف تأمین کرد.

در همان زمان نیز در محافل سیاسی این مطلب مطرح شد که آمریکا نیز از این توافق حمایت کرده‌است و با استفاده از نفوذ عناصر آمریکا در دولت، مانعی برای خروج مشرف از پاکستان ایجاد نشد.

توانست اوضاع اقتصادی را تا حدودی سامان و منازعات سیاسی در سطوح احزاب و گروه‌ها را کاهش دهد، اما تغییر سیاست‌های آمریکا در پاکستان از یکسو و تغییرات داخلی

و نتیجه آن نیز قدرت گرفتن بازیگران جدید بود؛ بازیگرانی که ضمن تعهد به سیاست ورزی در عرصه سیاسی پاکستان، این کشور را به دوره‌ای جدید (پسا مشرف) متقل کردند.

***کشته شدن بی نظیر بو تو یکی از عوامل تسریع کننده پایان دوران مشرف در پاکستان بوده که جامعه را به سمت فضایی جدید سوق داد و نتیجه آن قدرت گرفتن بازیگران جدید بود؛ بازیگرانی که ضمن تعهد به سیاست ورزی در عرصه سیاسی پاکستان، این کشور را به دوره «پسا مشرف» منتقل کردند**
***برخی هواداران اندک مشرف که هم اکنون در عرصه سیاسی پاکستان به مهرهای سوخته تبدیل شده‌اند، تلاش می کنند نام مشرف را در شرایطی که حزب مردم تا حدودی در میان افکار عمو می تضعیف شده است مطرح کنند، اما واقعیت این است که وی دارای طر فداران بسیار محدودی است و نمی تواند جایگاهی برای خود در پاکستان قائل شود**

وکیل و مشاور پرویز مشرف در امور سیاسی، طی یک ماه گذشته تلاش مضاعفی را برای شکل دهی طیفی از حامیان وی در بین افکار عمومی انجام داده‌اند.

قندیل عباس، سبل اخیر و آشنگی موجود در دولت را عاملی می‌داند که «بنازی» را وارد شده تا بگوید پرویز مشرف یگانه رهبری است که می‌تواند ملت پاکستان را از افکار عمومی از قدرت بافتن مجدد نظامیان و همچنین فضای سیاسی جهانی، جایی در پاکستان ندارد.

بازگشت رئیس‌جمهوری سابق به عرصه سیاست در این مقطع بسیار بعیداست.

قندیل عباس، مشرف را نماد دوره حاکمیت نظامیان می‌داند که در شرایط فعلی این نماد به دلیل تغییر رویه ارتش (حضوری مقتدر اما پنهان) تنفر افکار عمومی از قدرت یافتن مجدد نظامیان و همچنین فضای سیاسی جهانی، جایی در پاکستان ندارد.

مدرس تاریخ سیاسی پاکستان در دانشگاه بین‌الملل اسلامی تصریح می‌کند که مردم پاکستان در شرایط موجود و بعد از دو سال از کناره گیری مشرف، ممکن است از وی به نیکی یاد کنند، اما این به معنای پذیرش مجدد وی در عرصه سیاسی نیست.

سخن پایانی

مشرف هم‌اکنون در خانه‌ای با سه اتاق در شمال لندن زندگی می‌کند و گروهی از کماندوهای بازنشسته پاکستان با کمک پلیس انگلیس (اسکاتلند یارد) تأمین امنیت وی را بر عهده دارند.

دیوان‌عالی و همچنین احزاب مخالف از جمله مسلم لیگ (نواز) تصمیم راهبردی ارتش برای دور نگه داشتن رئیس‌جمهوری سابق از عرصه سیاست و همچنین افکار عمومی در پاکستان، از عوامل بازدارنده بازگشت مشرف به قدرت محسوب می‌شوند. وی در لندن نیز نمی‌تواند به مصونیت دائمی امیدوار باشد.

لرد «ظفر احمد» عضو مجلس اعیان انگلیس که یک پاکستانی‌ال‌اصل است، ماه گذشته به حضور مشرف در لندن اعتراض کرد و هم‌اکنون نیز مدعی گردآوری شواهد و مدارکی علیه مشرف به جرم ارتکاب جنایات جنگی است.

ناظران مسائل پاکستان معتقدند مشرف حتی نمی‌تواند برای مدت طولانی در لندن زندگی کند و ممکن است کشورهایی دیگری را برای ماندن و زندگی انتخاب کند.

پاکستان، مشرف را تمام شده می‌داند و به هیچ وجه مایل نیست برای دوره‌ای دیگر به حاکمیت نظامیان (چه نظامیان سابق و چه نظامیان فعلی) رضایت دهد.

منبع:ایرنا

بازگشایی پرونده علیه خود در زمان بازگشتش به پاکستان هراسی ندارد، اما مجبور است تلاش کند تا این کشور را از شرایط دردناک فعلی خارج کند.

رئیس‌جمهوری پیشین پاکستان در عین حال اعتراف کرده است که محبوبيتش در این کشور کاهش یافته است. مشرف مدعی شده است می‌خواهد فرهنگ سیاسی جدیدی را شکل بدهد، فرهنگی که بتواند پاکستان را در یک مسیر دمکراتیک صحیح روبه جلو حرکت دهد، نه مسیری مصنوعی و به ظاهر دمکراتیک.

وی افزوده است که در آینده‌ای بسیار نزدیک حزب جدیدش را تشکیل خواهد داد، اما در شرایط

فعلی، به‌کشورش بازخواهد گشت. مشرف تأکید کرده‌است که باید پیش از بازگشت به پاکستان، فضای خاصی را در پاکستان ایجاد کند.

«قندیل عباس» استاد گروه روابط بین‌الملل دانشگاه بین‌الملل اسلامی پاکستان در پاسخ به سؤال خبرنگاران درباره بازگشت مشرف به عرصه سیاست ورزی در این کشور معتقد است: مشرف طی دو سال گذشته از فضای سیاسی و اجتماعی در پاکستان دور بوده و اظهار نظرهای وی نیز بیش از آنکه واقعی باشد، احساسی است.

وی افزود: واقعیت این است که مشرف نه می‌تواند به دلیل پیگرد قضایی احتمالی از سوی دیوان‌عالی – نه می‌خواهد به پاکستان بازگردد. قندیل عباس درباره انعکاس گفت و گوی مشرف در رسانه‌ها اظهار داشت: برخی از طرفداران اندک مشرف در پاکستان که هم اکنون در عرصه سیاسی به مهره‌های سوخته تبدیل شده اند، تلاش می‌کنند نام مشرف را در شرایطی که جایگاه حزب مردم به دلیل برخی ناکارآمدی‌ها در بین افکار عمومی تضعیف شده است، مطرح کنند، اما واقعیت این است که مشرف دارای طرفداران بسیار محدودی است و نمی‌تواند جایگاهی برای خود در پاکستان قائل شود.

استاد دانشگاه بین‌الملل اسلامی یکی دیگر از دلایل رسانه‌ای شدن بازگشت مشرف را شکل دهی یک موج جدید در افکار عمومی و در نهایت اعمال فشار به دیوان عالی برای نادیده گرفتن پرونده قضایی وی دانست و گفت: افرادی مانند «شیرافکن خان نیاز» و وزیر پیشین دولت فدرال و «چودری فواد»

بدون خونریزی انجام شد. مشرف و وسوسه بازگشت به قدرت

مشرف به تازگی در گفتگو با رادیو «بی.بی.سی» اظهار تمایل کرده

و نتیجه آن نیز قدرت گرفتن بازیگران جدید بود؛ بازیگرانی که ضمن تعهد به سیاست ورزی در عرصه سیاسی پاکستان، این کشور را به دوره‌ای جدید (پسا مشرف) متقل کردند.

توانست اوضاع اقتصادی را تا حدودی سامان و منازعات سیاسی در سطوح احزاب و گروه‌ها را کاهش دهد، اما تغییر سیاست‌های آمریکا در پاکستان از یکسو و تغییرات داخلی

***کشته شدن بی نظیر بو تو یکی از عوامل تسریع کننده پایان دوران مشرف در پاکستان بوده که جامعه را به سمت فضایی جدید سوق داد و نتیجه آن قدرت گرفتن بازیگران جدید بود؛ بازیگرانی که ضمن تعهد به سیاست ورزی در عرصه سیاسی پاکستان، این کشور را به دوره «پسا مشرف» منتقل کردند**
***برخی هواداران اندک مشرف که هم اکنون در عرصه سیاسی پاکستان به مهرهای سوخته تبدیل شده‌اند، تلاش می کنند نام مشرف را در شرایطی که حزب مردم تا حدودی در میان افکار عمو می تضعیف شده است مطرح کنند، اما واقعیت این است که وی دارای طر فداران بسیار محدودی است و نمی تواند جایگاهی برای خود در پاکستان قائل شود**



است که به عرصه سیاست در پاکستان بازگردد.

رئیس‌جمهوری سابق پاکستان متعهد شده است که برای احیای سبز حامیان خارجی (آمریکا و انگلیس) کناره گیری مشرف ممکن نبود. بسیاری از تحلیلگران در سال ۲۰۰۸ کمتر باور داشتند که مشرف بدون درگیری و مقاومت از قدرت کناره گیری کند، اما همان‌گام دیدند که برای اولین بار انتقال قدرت در پاکستان

تردید ی نیست که بدون همکاری و اجماع اضلاع قدرت در ژنرال اشفاق پرویز کیانی به عنوان نسل جدید، نظامیان پاکستانی ازسویی دیگر، باعث شد تا دوران وی با ورود بی نظیر بوتو و قدرت‌گیری حزب مردم و مسلم لیگ نواز، تمام شود.

کشته شدن بی نظیر بوتو رهبر فقید حزب مردم یکی از عوامل تسریع‌کننده پایان دوران مشرف در پاکستان بود که جامعه این کشور را به سمت فضایی جدید سوق داد

در این کشور، از جمله قدرت یافتن بسیاری از تحلیلگران معتقدند

که دوران حاکمیت نه ساله مشرف بر پاکستان، بی شک دورانی حساس و با تحولات فراوانی همراه بود.

همانطور که مشرف در مجلس ملی از دوران حکومت‌داری خود دفاع کرد، برخی ناظران مسائل منطقه نیز تأیید می‌کنند که پاکستان با مدیریت مشرف و بعد از ائتلاف با آمریکا در جنگ علیه تروریسم،

دوران پسا مشرف

بسیاری از تحلیلگران معتقدند

که دوران حاکمیت نه ساله مشرف بر پاکستان، بی شک دورانی حساس و با تحولات فراوانی همراه بود.

همانطور که مشرف در مجلس ملی از دوران حکومت‌داری خود دفاع کرد، برخی ناظران مسائل منطقه نیز تأیید می‌کنند که پاکستان با مدیریت مشرف و بعد از ائتلاف با آمریکا در جنگ علیه تروریسم،

مشرف ۱۱ آبان ۸۷ نیز در نشستی با اعضای حزب مسلم لیگ (قائد اعظم) تصریح کرد که از آینده کشور ناامید نیست، ولی وارد صحنه سیاست نمی‌شود.

یکی از دلایل برگزاری این دیدار، ریزش شدید در حزب اصلی طرفدار مشرف مسلم لیگ (قائداعظم) بود که بعد از سه ماه از استعفا ی وی، جایگاه

مزایده عمومی شماره ۸۹/۳۰۶

بانک ملت در نظر دارد املاک ذیل را از طریق برگزاری مزایده عمومی به فروش رساند. لذا متقاضیان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر و دریافت اسناد شرکت در مزایده از تاریخ ۸۹/۷/۶ لغایت ۸۹/۷/۲۲ به آدرس: تهران – خیابان انقلاب، بین خیابان رامسر و خیابان شهید موسوی(فرصت) نبش کوچه آذر نوش، پلاک ۱، طبقه دوم، اداره معاملات ساختمانی مراجعه نمایند.

ردیف	نشانی	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	اعیان (متر مربع)	قیمت پایه به ریال	توضیحات
۱	قریه کلاک کرج – واقع در جاده مخصوص کرج – کیلومتر ۲۸ از پل مترو – مقابل کارخانه قطعات فولادی ایران	مردم‌داری	مزروعی	۶۱۳۱	۲۶۴۶	۱۶/۴۸۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	ملک دارای مستاجر است صرفاً مالکیت واگذار می‌گردد
۲	تهران – جاده خاوران – مجتمع بازار مصالح – شهرداری منطقه ۱۵ تهران – ضلع جنوب شرقی طبقه همکف – (با پلاک‌های ثبتی ۱۰۱-۱۰۲-۱۰۳-۲۰۱)	مغازه	تجاری	قدر السهم	۱۸۵	۲/۱۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۳	جوادآباد ورامین – نبش بلوار ایشار – خیابان یخشرداری – جنب شهرداری	ساختمان		۳۰۰	۶۶۱/۱۲	۲/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۴	تهران – شهرک قدس – خ ایران زمین – ساختمان فرانکو ایرانیان – واحد ۱۲ و ۱۳	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۶۱/۱۶	۳/۲۸۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	آپارتمان به صورت دوبلکس بوده و دارای یک واحد پارکینگ به مساحت ۱۲مترمربع و دو باب انباری هر یک به مساحت ۲/۹۸ مترمربع می‌باشد.
۵	خ کارگر – بالاتر از میدان رازی – نبش کوچه امانی – ۱۳۶۰ و ۱۳۵۴	ساختمان	تجاری – مسکونی	۱۲۱	۳۲۴/۳۰	۷/۰۶۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شامل زیرزمین (انبار) و همکف (شعبه بانک) و فوقانی (مسکونی می‌باشد)
۶	تهران – میدان بروجردی – انتهای خیابان بروجردی – خیابان جوادی – بازار جوادیه میدان بار	مالکیت مغازه		۵۴۳/۷۵	۴۳۲/۶	۳/۸۶۸/۳۸۹/۰۰۰ ریال	فقط اعیان مالکیت عرصه و اعیان ۴۴ باب مغازه
۷	تهران – ابتدای جاده مخصوص کرج (کیلومتر یک) نرسیده به شهرک اکباتان – جنب فروشگاه رفاه آزادی (انتهای بازارچه)	مغازه	تجاری	قدر السهم	۳۶۰	۱۵/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۸	خانی آباد نو ۱۲ متری پادگان – کوچه اسلامی پلاک شهرداری شماره ۱۱ قدیم ۱۰ جدید	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۶۶/۵	۵۶۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۹	ورامین قریه سعدآباد – بهنام بازکوی ورامین – قطعه ۱۳۴ تفکیکی	زمین	مزروعی	۳۰۰۰	۴۰	۷/۲۴۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	ملک به صورت یک قطعه زمین می‌باشد
۱۰	تهران – خ ولیعصر (عج) چهارراه مختاری – نبش کوچه جنبای – طبقه فوقانی شعبه قدیمی بانک ملت – پلاک ۲۲۰ واحد ۹	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۹۰/۱۰	۷۳۸/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۱۱	تهران – خیابان شکوفه – میدان کلاتری – خ شهیددرودیان – (سیرجان) پلاک ۴	مغازه	تجاری	۴۵۰/۹۴	۹۶۴/۲۸ مترمربع ۹۶۴/۲۸ مترمربع ۹۶۴/۲۸ مترمربع ۱۸۵ مترمربع	۱۳/۸۴۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شعبه بانک (۴۴ همکف ۲۸ بالکن) ورودی تعمیرگاه ۹۶ مترمربع مغازه دودهنه (شهر و روستا) ۲۸۸ مترمربع همکف ۲۵ مترمربع بالکن) گاز ۱ پشت مغازه ۱۸۵ مترمربع
۱۲	تهران – سیدخندان – خ شهید کابلی – کوچه شهید محسن آگاهی – پلاک ۳۶ طبقه سوم سمت جنوب	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۶۹/۴۱	۸۲۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	دارای انباری
۱۳	تهران – میدان پونک – مجتمع تجاری بوستان غرب یرینگ مرکزی – طبقه اول شماره ۱۸۳	مغازه	تجاری	قدر السهم	۵۱/۵۱	۷/۹۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	
۱۴	تهران – انتهای خیابان پیروزی – بلوار ابوذر – نبش کوچه چهارم شرقی – پلاک ۱۰۸ طبقه فوقانی بانک ملت	آپارتمان	مسکونی	قدر السهم	۱۵۰/۳۱	۱/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	بدون پارکینگ
۱۵	تهران – خ مفتاح شمالی – روبروی دانشگاه تربیت معلم – نبش کوچه نائب	حق کسب و پیشه سرقفلی	اداری		۱۰۹/۳۲	۳/۲۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حق تغییر شغل با برنده مزایده است
۱۶	تهران – خیابان ۱۵ خرداد شرقی – نرسیده به پل ری – نبش کوچه کلاهدوزها شماره ۲۷	حق کسب و پیشه سرقفلی	تجاری		۶۴/۲۰	۳/۶۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حق تغییر شغل با برنده مزایده است
۱۷	تهران – خیابان سنائی میدان سنایی – نبش کوچه ۸ و خیابان مدیری	حق کسب و پیشه سرقفلی	تجاری		۱۳۰	۹/۴۴۳/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حق تغییر شغل با برنده مزایده است
۱۸	تهران – خیابان نامجو – بعد از خواجه نصیر – ایستگاه روشنائی پلاک ۸۱۹	حق کسب و پیشه سرقفلی	اداری		۱۱۵/۶	۳/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	حق تغییر شغل با برنده مزایده است

اداره کل مهندسی ساختمان – اداره معاملات ساختمانی

ایران، قهرمان تورنمنت تکواندو انگلیس

تیم‌های ملی تکواندو مردان و زنان ایران با کسب مجموع ۵ مدال طلا، چهار نقره و دو برنز، قهرمان تورنمنت بین‌المللی انگلیس شدند. تیم ملی تکواندو مردان با کسب دو مدال طلا، چهار نقره و یک برنز مقام نخست تورنمنت انگلیس را از آن خود کرد. تیم‌های کره جنوبی و روسیه دوم و سوم شدند. در بخش زنان هم تیم ایران با کسب سه مدال طلا و یک برنز عنوان قهرمانی را به‌دست آورد و تیم‌های روسیه و چین دوم و سوم شدند. در این رقابت‌ها ۵۶۰ تکواندوکار از ۵۳ کشور حضور داشتند که تیم ایران به عنوان بهترین تیم انتخاب شد.

آغاز رقابت‌های بین دانشگاهی جهان از هفته آینده در والنسیا

دوازدهمین دوره مسابقات بین دانشگاهی جهان از دوشنبه هفته آینده در دانشگاه والنسیا و اسپانیا با سخنرانی شهردار و رئیس دانشگاه والنسیا و دکتر بهرام قدیمی آغاز می‌شود.

بهرام قدیمی، رئیس فدراسیون بین‌المللی ورزش‌های بین دانشگاهی (ایفوس) پیش ازظهر دیروز در نشستی با نمایندگان رسانه‌های جمعی با بیان مطلب بالا و تأکید بر اینکه در این رقابت‌ها دانشجویان را از چهار قاره جهان دور هم جمع کرده‌ایم، گفت: یک شبکه اجتماعی ایجاد شده است که علاوه بر رقابت سالم شرکت‌کنندگان، دانشجویان می‌توانند با هم تبادل علمی و فرهنگی داشته باشند.

او افزود: بیشتر دانشگاه‌های معتبر کشورهای توسعه‌یافته جهان مانند آمریکا،استرالیا، فرانسه، ترکیه، آلمان، روسیه، اسپانیا، بلژیک، سوئیس، دانمارک، هلند ورومانی در این مسابقات شرکت‌دارند. تلاش‌ما بر این‌بوده که کشورهای مسلمان حضور برکنگر در این رقابت‌ها داشته باشند. برای نخستین‌بار کماتیای باغ‌ریستان‌داشته‌یم و قرار شده‌است که دانشگاه‌های عربستان، امارات، لبنان، ترکیه، جمهوری آذربایجان و قزاقستان نیز در این مسابقات شرکت کنند. فدراسیون بین‌المللی ورزش‌های بین دانشگاهی جهان با اشاره به اینکه ما بدون کمک دولت و دانشگاه‌ها روی پای خودمان ایستاده‌ایم، تصریح کرد: در ایران ناملازمی‌ای احساس می‌شود، ولی هدف ما اشاعه ورزش پاک در جهان به دور از انحرافات اجتماعی است. ما با فشاری در فریخته‌ات آگاه (دانشجویان) سروکار داریم. دکتر قدیمی افزود: دانشگاه آزاد قرار بود با هفت تیم در این مسابقات حضور داشته باشد که ویزاهای بازیکنان و کادر فنی این تیم‌ها آماده شده بود، ولی از حضور در این رقابت‌ها انصراف دادند. تصمیم‌گیری باید گرفته می‌شد نه فردی. آنها نماینده ۲/۵ میلیون دانشجو بودند و با وجود اینکه ایران اعلام کرده که کشورهای اسلامی بیشتری در این مسابقات شرکت کنند متأسفانه دانشجویان ورزشکار وزارت علوم و تحقیقات در این مسابقات حضور ندارند.

رئیس فدراسیون بین‌المللی ورزش‌های بین دانشگاهی جهان افزود: تیم منتخب دانشجویی بسکتبال زنان دانشگاه آزاد می‌توانست حضورى مقتدرانه در این مسابقات داشته باشد، ولی به دلیل نقص در پاسپورت چند بازیکن، این تیم از اعزام جا ماند.

او با تأکید بر اینکه ما همیشه آماده بودهایم و به‌خاطر قشر فریخته دانشجوی کشور استقامت کرده‌ایم، گفت: تشکیل تیم‌های دانشجویی وظیفه رئیس فدراسیون جهانی نیست، ولی من به‌خاطر عشق به ایران و انجام تکلیف این کار را انجام می‌دهم. تلاش‌ما بر این‌ بوده است که بیشتر ورزشکاران دانشجو باشند.

دکتر قدیمی در پاسخ به پرسشی مبنی بر اینکه چرا ایران میزبان این رقابت‌ها نبوده‌است، گفت: این مسابقات اسلامی در والنسیا برگزار می‌شود و شهرداری این شهر اهمیت رقابت‌ها را درک کرده و همه امکانات را رایگان در اختیار ما قرار داده است. اگر در ایران هم رقابت کار انجام شود، مشکلى برای میزبانی نخبه‌ایم داشت. دکتر قدیمی، رئیس‌انجام بین دانشگاهی جهان را فرصت مغتنمی برای اعتمادسازى و صحبت با فرهیختگان دانست و تصریح کرد: اکنون ۲۸ کشور عضو ایفوس هستند و دانشجویان ورزشکار از چهار قاره جهان بدون توجه به رنگ چهره، زبان و نژاد در شبکه اجتماعی ایجاد شده، رقابت سالم ورزشی انجام می‌دهند و در واقع با زبان ورزش ارتباط برقرار می‌کنند.

تتشکیل معاونت مستقل در قوه قضاییه برای پیشگیری از وقوع جرم

سرویس خبر: دادستان کل کشور عصر دیروز برای نخستین بار در جایگاه سخنگوی قوه قضائیه قرار گرفت و به ستوال‌های خبرنگاران پاسخ داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین غلامحسین محسنی اژهای در ابتدای این نشست پس از گذشت ۱۴ سال از متوقف شدن برگزاری جلسات سخنگوی قوه قضائیه برپا شد. ضمن گرامیداشت هفته دفاع مقدس، گفت: قوه قضائیه در دوره جدید خود به ریاست آیت‌الله صادق لاریجانی، اعتقاد راستینی به اطلاع‌رسانی دارد و اگر این اطلاع‌رسانی از طریق رسانه‌ها نیز به موقع و صحیح از طریق رسمی صورت گیرد، به نفع مردم، نظام و اصحاب جراید خواهد بود.

وی با اشاره به موضوع جرم‌زدایی در قوه قضائیه، با بیان این که این کار به حق اقدام صحیحی بود و در دستور کار قرار گرفت، افزود: در راستای جرم‌زدایی به‌خصوص کم کردن مجازات زندان و حبس، آنچه که براساس قانون اساسی و سایر قوانین برعهده ما بود، پیشگیری از وقوع جرم بود که اقداماتی نیز در این خصوص صورت گرفت، اما به مقدار کفایت نبود.

سخنگوی قوه قضائیه با بیان این که لازم بود اقدامات بیشتری در این خصوص صورت گیرد، از تشکیل معاونتی مستقل در قوه قضائیه به همین منظور خبر داد.

حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای افزود: اما بحث پیشگیری از وقوع جرم امری فرا قوای است و قوای دیگر باید در این زمینه کمک کنند تا کار انجام شود.

وی در بخش دیگری از سخنان خود با اشاره به این که در حال حاضر چندین میلیون پرونده فقط در بخش ورودی دادگهاها وجود دارد، به میزان شدید قوه قضائیه به‌خاطر مجرب و آموزش دیده، شجاع و واقعاً مستقل اشاره کرد و گفت: در همان ماه‌های اول ریاست جدید قوه، این موضوع بررسی می‌شد. با این شمار قاضی، رسیدگی به میزان بالای پرونده‌ها کفایت کار نمی‌کند. بنابراین در چگونگی جذب قضات، ارتقا و آموزش آنها زمان ورود و هنگام کار بازیبنی شد، سپس برای جذب قاضی اقدام شد و در نهایت نیز ارسال فقط بیش از ۱۹ هزار فرد دانشگاهی شرکت داشتند که به این تعداد رسید این کار گامی در جهت جذب قضات در آینده باشد.

سنگسار سکیته محمدی

در ادامه این جلسه یکی از خبرنگاران با اشاره به اظهارات رئیس جمهوری در خصوص کمک سنگسار سکیته محمدی که در آمریکا گفته بود چنین حکمی درخصوص زن زن مطرح نبوده است، صحبت اظهارات محمود احمدی‌نژاد را از سخنگوی قوه قضائیه خوب و شیا حد و حجت‌الاسلام والمسلمین محسنی اژهای گفت: در صورت حکم خود مستقل است زیرا دستگاه قضایی بر خلاف سایر دستگاه‌ها، این گونه نیست که دستوری از بالا به پایین صادر و اجرا شود.

وی با اشاره به جنجال‌های رسانه‌ای در این زمینه تأکید کرد: ما به هیچ‌وجه نسبت به قوانین الهی و اسلامی در برابر جوسازی‌ها و فشارهای ناقضان اول حقوق بشر در جهان کوتاه نمی‌ایم.

جشنواره بین‌المللی فارابی آبان بر گز ار می‌شود

چهارمین جشنواره بین‌المللی فارابی ویژه تحقیقات علوم انسانی و اسلامی آبان در سال اجلاس سران برگزار خواهد شد. به گزارش مهر، علی اکبر علخانی رئیس پژوهشکده مطالعات فرهنگی و اجتماعی و رئیس دبیرخانه جشنواره بین‌المللی فارابی با اعلام این خبر گفت: ارتقای جایگاه علوم انسانی و اسلامی و ترغیب و تشویق پژوهشگران این حوزه به انجام تحقیقات بنیادی و کاربردی در زمینه‌ای منطبق با ملاحظات علمی و دانش بومی و همچنین شناسایی، معرفی و تقدیر از محققان و دانشمندان برتر حوزه علوم انسانی و اسلامی از جمله اهداف برگزاری این جشنواره است. وی اعلام داشت: در صورتی که جشنواره علمی حوزه علوم انسانی و در بخش جشنواره هنر سه‌روزه مرکز پژوهشی برتر، نشریه علمی پژوهشی برتر، مترجم برجسته، مصحح برتر، پیشگوست علوم انسانی ایران، مفارخ پژوه و نظریه پرداز برجسته، دبیر علمی با خدمات علمی برجسته و استناد پیشرو (م‌رحوم، معرفی و تقدیر خواهند شد.

علخانیی گریه‌های تاریخ، جغرافیا و جهان‌شناسی، حقوق، زبان، و ادبیات، و علوم اجتماعی و علوم ارتباطات، علم اقتصاد، مدیریت و حسابداری، علوم تربیتی، روانشناسی، علوم رفتاری و تربیت بدنی، علوم سیاسی، روابط بین‌الملل و مطالعات منطقه‌ای، اصول، قرآن و حدیث، فلسفه، کلام، اخلاق، ادیان و عرفان، مطالعات، اطلاع‌رسانی و ارتباطات، مطالعات انقلاب اسلامی و امام خمینی (ره)، مطالعات هنر و زیبایی شناسی را گروه‌های علمی چهارمین جشنواره بین‌المللی فارابی عنوان کرد.

پیام تبریک رهبر معظم انقلاب به بهداد سلیمی جهان

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیامی، قهرمانی افتخارآمیز بهداد سلیمی در رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جهان را تبریک گفتند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیام کوتاهی با تبریک پیروزی افتخارآمیز بهداد سلیمی در مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان خطاب به وی فرمودند:

شما، از اینکه نام شهادی عزیز را به‌یاد از پیروزی گرامی داشتید، می‌توانم تشکر می‌کنم.

خوشحالی از صمیم قلب

قهرمان رقابت‌های دسته فوق سنگین وزن مسابقات وزنه برداری جهان، پس از انتشار این پیام از مقام معظم رهبری تشکر کرد.

بهداد سلیمی، قهرمان رقابت‌های دسته فوق سنگین وزن مسابقات جهانی اتانلیا، با تشکر از مقام معظم رهبری که با پیام‌شان این قهرمان پرچم کشورمان را خطاب قرار دادند، گفت:

از صمیم قلب خوشحالم که مورد توجه رهبر عزیز انقلاب قرار گرفتم.

بیانات ایشان همواره روحیه بخش بوده و من از همین جا دست ایشان را به‌دوشانه قدرانی و تشکر می‌بوسم.

تیم ملی فوتبال ایران در دیداری دوستانه به مصاف برزیل می‌رود. تیم ملی فوتبال ایران در ادامه دیدارهای تدارکاتی خود پهنشنبه هفته آینده در ابوظبی با تیم ملی فوتبال برزیل هم‌راهم‌بانام‌ستاره‌های نامدارش مسابقه می‌دهد.

روبینو، کاکا، مایکن، سزار، فابیانو و... از جمله بازیکنان این تیم در مقابل ایران به میدان هستند که در مقابل ایران به میدان می‌روند.

عباس ترابیان، رئیس کمیته بین‌الملل فدراسیون فوتبال با تأیید این خبر افزود: در اسناد انجام این دیدار تدارکاتی منعقد شده و این بازی ۱۵ مهر برگزار خواهد شد.

این برای نخستین بار است که تیم ملی فوتبال ایران در یک بازی تدارکاتی به مصاف پرافتخارترین تیم جهان می‌رود. **بازکنان برزیل** در جمع بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی فوتبال برزیل برای دیدار با ایران پنج بازیکن این تیم که در جام جهانی ۲۰۱۰ حاضر بودند، حضور دارند. از سوی سرمربی تیم ملی فوتبال برزیل، فهرست بازیکنان این تیم برای دو دیدار دوستانه پیش روی این تیم



رئیس‌جمهور در پیامی قهرمانی بهداد سلیمی را در مسابقات وزنه برداری جهان تبریک گفت. او همچنین از مقام معظم رهبری تشکر کرد. بهداد سلیمی، قهرمان رقابت‌های دسته فوق سنگین وزن مسابقات جهانی اتانلیا، با تشکر از مقام معظم رهبری که با پیام‌شان این قهرمان پرچم پرافتخار جمهوری اسلامی ایران را دیگر نام بلند ایران عزیز را در سراسر جهان طنین انداز کرد.

سید علّی خامنه‌ای

تیم ملی فوتبال در ابوظبی به مصاف برزیل می‌رود

تیم ملی فوتبال ایران در دیداری دوستانه به مصاف برزیل می‌رود.

از بین ۲۲ بازیکن دعوت شده به اردوی تیم ملی فوتبال برزیل ۱۶ بازیکن در تیم‌های اروپایی و شش بازیکن در تیم‌های کشورشان بازی هستند. شش‌بازیکن برای نخستین بار به اردوی تیم ملی دعوت می‌شوند و پنج بازیکن به نا‌های روبینو، رامیرز، لیلمار، تیاگو سیلوا و دنی آلوز در جام جهانی ۲۰۱۰ آفریقای جنوبی حاضر بودند.

– ترکیب تیم ملی فوتبال

برزیل برای دیدار با ایران به این شرح است:

دروازه بانان: ویکتور لوزناردو (گرمپوربزیل – ۲۷ساله)، جفرسون دی اولیویرا (بوتافوگو برزیل – ۲۷ساله) و اندری (اتلتیکو پارانهزه برزیل – ۲۵ساله)

مدافعان: دنی آلوز (پارسلونا اسپانیا – ۲۷ساله)، ماریانو فیوهر (فلومیننزه برزیل – ۲۴ساله)، الکس سیلوا (انگولستان – ۲۸ساله)، تیاگو جوسلی (میلان ایتالیا – ۲۶ساله)، دیوید لوییژ (بنفیکا پرتغال – ۲۳ساله)، آدریانو (پارسلونا اسپانیا– ۲۵ساله)، راسلتو (فرناباچه ترکیه – ۲۷ساله)

پیام تبریک رهبر معظم انقلاب به بهداد سلیمی جهان

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای رهبر معظم انقلاب اسلامی، در پیامی قهرمانی افتخارآمیز بهداد سلیمی در رقابت‌های وزنه‌برداری قهرمانی جهان را تبریک گفتند.

حضرت آیت‌الله خامنه‌ای، رهبر معظم انقلاب اسلامی در پیام کوتاهی با تبریک پیروزی افتخارآمیز بهداد سلیمی در مسابقات وزنه برداری قهرمانی جهان خطاب به وی فرمودند:

شما، از اینکه نام شهادی عزیز را به‌یاد از پیروزی گرامی داشتید، می‌توانم تشکر می‌کنم.

خوشحالی از صمیم قلب

قهرمان رقابت‌های دسته فوق سنگین وزن مسابقات وزنه برداری جهان، پس از انتشار این پیام از مقام معظم رهبری تشکر کرد.

بهداد سلیمی، قهرمان رقابت‌های دسته فوق سنگین وزن مسابقات جهانی اتانلیا، با تشکر از مقام معظم رهبری که با پیام‌شان این قهرمان پرچم پرافتخار جمهوری اسلامی ایران را دیگر نام بلند ایران عزیز را در سراسر جهان طنین انداز کرد.

سید علّی خامنه‌ای

تیم ملی فوتبال ایران در دیداری دوستانه به مصاف برزیل می‌رود. تیم ملی فوتبال ایران در ادامه دیدارهای تدارکاتی خود پهنشنبه هفته آینده در ابوظبی با تیم ملی فوتبال برزیل هم‌راهم‌بانام‌ستاره‌های نامدارش مسابقه می‌دهد.

روبینو، کاکا، مایکن، سزار، فابیانو و... از جمله بازیکنان این تیم در مقابل ایران به میدان هستند که در مقابل ایران به میدان می‌روند.

عباس ترابیان، رئیس کمیته بین‌الملل فدراسیون فوتبال با تأیید این خبر افزود: در اسناد انجام این دیدار تدارکاتی منعقد شده و این بازی ۱۵ مهر برگزار خواهد شد.

این برای نخستین بار است که تیم ملی فوتبال ایران در یک بازی تدارکاتی به مصاف پرافتخارترین تیم جهان می‌رود. **بازکنان برزیل** در جمع بازیکنان دعوت شده به اردوی تیم ملی فوتبال برزیل برای دیدار با ایران پنج بازیکن این تیم که در جام جهانی ۲۰۱۰ حاضر بودند، حضور دارند. از سوی سرمربی تیم ملی فوتبال برزیل، فهرست بازیکنان این تیم برای دو دیدار دوستانه پیش روی این تیم

پیام تبریک رهبر معظم انقلاب به بهداد سلیمی جهان



بار دیگر جلوه‌هایی از افتخار و سربلندی را در عرصه جهانی به نمایش گذاشتند.

کسب مقام قهرمانی، آقای بهداد سلیمی در رقابت‌های قهرمانی جهان در مسابقات وزنه‌برداری ایران از مدد جستن از قدرت لایزال الهی و ذکر الله و شهادی اگراقتدر به دست آمد، بدون شک نشان از روحیه جوانمردی و پهلوانی جوانان این مرز و بوم است.

انتخاب با تبریک این پیروزی ورزش‌داران و ارزشمند به شما، ملت درخشان و از رشد

بار دیگر جلوه‌هایی از افتخار و سربلندی را در عرصه جهانی به نمایش گذاشتند. کسب مقام قهرمانی، آقای بهداد سلیمی در رقابت‌های قهرمانی جهان در مسابقات وزنه‌برداری ایران از مدد جستن از قدرت لایزال الهی و ذکر الله و شهادی اگراقتدر به دست آمد، بدون شک نشان از روحیه جوانمردی و پهلوانی جوانان این مرز و بوم است.

انتخاب با تبریک این پیروزی ورزش‌داران و ارزشمند به شما، ملت درخشان و از رشد

تیم‌های صعود کننده به دور دوم رقابت‌های جهانی والیبال مشخص شدند

سومین روز از رقابت‌های والیبال جهانی جهان، دیروز در ایتالیا با پیروزی تیم‌های مدعی پیگیری وجهه تیم‌های صعودکننده به مرحله دوم مشخص شد.

رقابت‌های والیبال قهرمانی جهان در شش گروه چهار تیم در میلان ایتالیا برگزار می‌شود و سه تیم از هر گروه به مرحله بعد صعود می‌کنند.

والیبالیست‌های ایران آخرین ساعت روز گذشته به وقت تهران به مصاف تیم قدرتمند ایتالیا رفت.

مصر و ژاپن دیگر دیدار این گروه را برگزار کردند که نتیجه این دیدار در صعود تیم ملی ایران تأثیر زیادی دارد.

بهرترین بازیکن محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

کمیته برگزاری مسابقات، محمدمنظم به عنوان بهترین بازیکن ایران در دیدار با ژاپن در مسابقات جهانی انتخاب شد.

<div>ترحیم</div>

انا الله و انا اليه راجعون
<div>باکمال تاسف و تاسئر درگذشت ناگهانی مرحومه مغفوره خانم نیلوفر رفیعی تهرانی (بیاتی) را به اطلاع دوستان، خویشان و همکاران می‌رساند، مراسم ختم آن مرحومه از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۲/۳۰ الی ۴بعدازظهر(روز چهارشنبه هفتم مهرماه‌هشتادو‌نه‌واقع در مسجد جامع شهرک غرب، روبروی مجتمع تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد.</div>
<div><div>دکتر مرتضی رفیعی تهرانی– دکتر خسرو بیاتی</div></div>

با کمال تاسف و تأثر درگذشت ناگهانی مرحومه مغفوره خانم نیلوفر رفیعی تهرانی فرزند دکتر مرتضی رفیعی تهرانی استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران را به اطلاع همکاران می‌رساند، مراسم ختم آن مرحومه از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ (۲/۳۰) الی ۴ بعدازظهر(روز چهارشنبه هفتم مهرماه‌هشتادو‌نه‌واقع درمسجدجامع‌شهرک‌غرب، روبروی مجتمع تجاری میلاد نور برگزار می‌گردد. انجمن علمی سامانه‌های نوین دارورسانی ایران

<div>انا الله و انا اليه راجعون</div>
<div>با کمال تأثر و تالم درگذشت ناپهنگام مرحومه مغفوره خانم نیلوفر رفیعی تهرانی فرزند دوست و همکار گرامی جناب آقای دکتر مرتضی رفیعی تهرانی استاد محترم دانشگاه را به اطلاع رسانیده ضمن عرض تسلیت به ایشان، از درگاه خداوند متعال برای آن مرحومه طلب آمرزش و برای بازماندگان محترم صبر و شکیبایی مسئلت دارد. ضمناً بهمین مناسبت مجلس ترحیم آن مرحومه از ساعت ۱۴/۳۰ تا ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۷/۷ در مسجد جامع شهرک غرب (قدس)، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان شهید حسن سیف برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی بازماندگان خواهد شد.</div>
هوالیاقی
<div>با اندوه فراوان درگذشت ناگهانی خانم نیلوفر رفیعی تهرانی فرزند دکتر مرتضی رفیعی تهرانی استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران را به اطلاع دوستان و همکاران می‌رسانیم. مراسم ختم آن مرحومه روز چهارشنبه ۸۹/۷/۷ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد جامع شهرک غرب (قدس)، میدان صنعت، بلوار فرحزادی، اول خیابان شهید حسن سیف برگزار می‌گردد. حضور سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی بازماندگان خواهد شد.</div>
هیات مدیره شرکت داروسازان ماد

<div>هوالیاقی</div>
<div>بدینوسیله به اطلاع می‌رساند مراسم ترحیم مرحومه خانم نیلوفر رفیعی تهرانی (فرزند گرامی جناب آقای دکتر مرتضی رفیعی تهرانی، استاد ارجمند دانشگاه علوم پزشکی تهران) روز چهارشنبه ۸۹/۷/۷ از ساعت ۱۴/۳۰ الی ۱۶ در مسجد جامع شهرک غرب برگزار می‌گردد.</div>
فارماکوپه ایران

<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>

هوالیاقی
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت جانگداز مرحوم دکتر غلامرضا سرابی را به اطلاع کلیه اقوام، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مجلس ختم آن مرحوم روز سه‌شنبه ۸۹/۷/۶ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجدجامع شهرک غرب واقع در شهرک غرب میدان صنعت، بلوار فرحزادی، ابتدای خیابان سیف، روبروی مجتمع تجاری میلادنور برگزار می‌گردد. ضمناً مراسم شب هفت نیز روز جمعه ۸۹/۷/۹ از ساعت ۱۶/۳۰ الی ۱۸ در همان مکان منعقد می‌باشد.</div>
<div><div>تشریف‌فرمایی شما عزیزان موجب شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div></div>
<div>خانواده‌های: موسوی مطلق – سرابی – سرتیپی و کلیه بستگان و آشنایان</div>

<div>بازگشت همه پسوی اوست</div>

هوالیاقی
<div>با اندوه فراوان درگذشت شادروان ناخدایکم حسین وکیلی را به آگاهی خویشاوندان و آشنایان محترم می‌رساند. به همین مناسبت مراسم هفتمین روز درگذشت آن شادروان روز سه‌شنبه ۸۹/۷/۶ از ساعت ۱۵ الی ۱۶/۳۰ در بهشت زهرا(س) قطعه ۲۲۲ ردیف ۷۹ بلوک ۳۷ بسوگ می‌نشینیم وسیله ایاب و ذهاب از درب منزل میدان هروی خیابان ساقدوش کوچه ندا نبش بهار پلاک ۱۵۵ آماده می‌باشد. حضور شما سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div>
<div><div>خانواده‌های: وکیلی– دهقان‌نژاد –علی‌پور – راستگو – تره‌کار و نیروی دریایی ارتش جمهوری اسلامی ایران و سایر دوستان و آشنایان</div></div>

با نهایت تاسف درگذشت احمد عطری برادرگرامی جناب آقای دکتر مرتضی عطری را به اطلاع می‌رساند، مجلس ترحیم آن مرحوم روز چهارشنبه ۸۹/۷/۷ از ساعت ۱۴ الی ۱۵/۳۰ در مسجدولیعصر«عج» (مسجدخوزستانها)واقع‌درخیابان‌وزرا(خالداسلامولی) جنب پارک ساعی برگزار می‌گردد. هیأت مدیره – پزشکان و کارکنان بیمارستان دی

<div>هوالیاقی</div>
<div>با نهایت تاسئر و تاساف درگذشت پدر همسر گرامی جناب آقای سیدجواد صالحی عضو محترم هیأت مدیره و کارشناس رسمی دادگستری رشته حسابداری و حسابرسی را ضمن عرض تسلیت باطالع همکاران گرامی می‌رساند.</div>
<div>بهمین مناسبت مجلس ترحیمی از ساعت۱۶الی ۱۷/۳۰ روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۷/۶ در مسجد صاحب‌الزمان(عج) واقع در خیابان آزادی نبش خیابان بهبودی منعقد می‌باشد.</div>
<div>حضور سروران گرامی باعث تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div>
کانون کارشناسان رسمی دادگستری و هیأت رئیسه گروه ۴-امور مالی

<div>هوالیاقی</div>
<div>باکمال تاسف و تأثر درگذشت مرحومه خانم زهراریانی کرمانشاهی را به اطلاع اقوام و دوستان می‌رساند. مراسم ترحیم آن عزیز از دست رفته از ساعت ۱۵/۳۰ الی ۱۷ روز پنجشنبه ۸۹/۷/۸ در مسجد جامع قلهک واقع در خیابان شریعی نرسیده به دولت برگزار می‌گردد. یادش همیشه برایمان گرامی است.</div>
<div>از طرف کلیه خانواده‌های سببی و نسبی</div>

<div>به یاری اهورا مزدا</div>

<div>پرسه</div>
<div>با اندوه فراوان درگذشت روانشاد دکتر فرهنگ سروش زارع‌پارسی استاد پیشین دانشگاه شهید بهشتی را به آگاهی خویشاوندان،دوستان و آشنایان گرامی می‌رساند. آیین پرسه آن بهشتی روان روز تیر ایزد مهرماه برابر با چهارشنبه ۸۹/۷/۷ از ساعت ۴ الی ۶ پسین در تالار ایرج،واقع‌درخیابان‌جمهوری‌اسلامی،خیابان‌میرزا کوچک‌خان،کوچه زرتشتیان شماره۶ برگزار می‌گردد.</div>
<div>همسر: شیرین ماوندی</div>
<div>فرزندان: مهندس سروش و دکتر سپیده زارع‌پارسی عروس و داماد: اتوسا طبیبیان – دکتر رابرت برمن نوه‌ها: تیانه و امید زارع‌پارسی – کیوان و پژمان برمن برادر: دکتر ایرج زارع‌پارسی</div>
<div>خانواده‌های:زارع‌پارسی‌ماوندی‌طبیبیان‌برمن‌لهراسب –عزتی –یل‌زاده و سایر خانواده‌های وابسته و پیوسته</div>

<div>هوالحق</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر درگذشت همسری مهربان و مادری فداکار، شادروان مرحومه مغفوره حاجیه خانم احسان حیرت مهجور همسر ارجمند سرهنگ ماشاا... فرشید را به اطلاع کلیه بستگان، دوستان و آشنایان محترم می‌رسانیم. به همین مناسبت مراسم ختم و هفتم آن مرحومه به شرح زیر منعقد می‌گردد.</div>
<div>مراسم ختم روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۷/۷ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ و مراسم هفتم روز شنبه مورخ ۱۳۸۹/۷/۱۰ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجدنور واقع در میدان دکتر فاطمی.</div>
<div>حضور شما سروران گرامی موجب شادی روح آن مرحومه و تسلی خاطر بازماندگان خواهد شد.</div>
<div>روحش شاد</div>
<div>همسر: سرهنگ ماشاا...فرشید</div>
<div>فرزندان: گیتی، افشین، فرناز</div>
<div>خانواده‌های:فرشید،حیرت‌مهجور،شیرازی‌نژاد،تاجیک، شاهی، آذرین، شیرمحمد و کلیه خانواده‌های وابسته</div>

<div>بازگشت همه به سوی اوست</div>
<div>با کمال تاسف و تأثر درگذشت بانو سوزان کیهانی همسر برادر عزیزمان جناب آقای دکتر امان‌الله کیهانی استاد دانشگاه علوم پزشکی تهران را به ایشان و خانواده محترم مشان تسلیت عرض نموده و ضمناً مراسم یادبود آن فقیده سعیده در روز جمعه مورخ ۸۹/۷/۹ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.</div>
<div>از طرف: دکتر مسعود کیهانی –دکتر منوچهر کیهانی – دکتر علی کیهانی –دکتر صدیقه کیهانی (رفقا) –محمد کیهانی و دکتر مجید کیهانی</div>

<div>«بازگشت همه به سوی اوست»</div> <div>استاد محترم و همکار ارجمند جناب آقای دکتر امان‌الله کیهانی</div>
<div>با نهایت اندوه درگذشت همسر گرامیتان را تسلیت گفته، علودرجات‌الهی برای آن مرحومه وشکیبایی وصبربرای جنابعالی و خاندان محترمتان را آرزومندیم.</div>
<div>در ضمن مجلس یادبود آن بانوی فقیده در روز جمعه مورخ ۱۳۸۹/۷/۹ از ساعت ۱۸/۴۵ الی ۲۰/۱۵ در مسجدالرضا(ع) واقع در میدان نیلوفر منعقد می‌گردد.</div>
<div>حضور همکاران محترم باعث شادی روح آن مرحومه و تسلی بازماندگان خواهد بود.</div>
<div>هیأت مدیره، پزشکان، پرستاران، کارمندان و کارکنان بیمارستان آسیا</div>

<div>انا الله و انا اليه راجعون</div>
<div>پیوست دلم دم از رضای تو زند جان در تن من نفس برای تو زند</div>
<div>گر بر سر قبر من گیاهی روید</div>
<div>از هر ورقی بوی وفای تو زند</div>
<div>بانهایت تأثر و تالم درگذشت ناپهنگام پدری مهربان، همسری فداکار، انسانی والا مقام، محقق و استاد نمونه مؤسسه تحقیقات و دامپروری کشور، زنده‌یاد آقای مهندس سید داود جواهری را به اطلاع کلیه فامیل، دوستان، آشنایان و همشهریان محترم اردبیلی می‌رساند.</div>
<div>مراسم ترحیم آن فقید سعید روز سه‌شنبه مورخ ۸۹/۷/۶ از ساعت ۱۹ الی ۲۰/۳۰ در مسجدالنبی(ص) واقع در امیرآباد شمالی روبروی کوی دانشگاه منعقد می‌گردد.</div>
<div>حضور کلیه سروران گرامی باعث شادی روح آن مرحوم و تسلی خاطر بازماندگان می‌گردد.</div>
<div>خانواده‌های: جواهری، صادقی‌زاده، پورصفرقلی، حسینی منتظر و انتظامی و سایر بستگان و منسوبین</div>

<div>یادبود</div>

مهرماه ۱۳۸۹مقارن است بادومین سالگرد درگذشت همسر و پدری مهربان شادروان سرهنگ بازنشسته میر شمس‌الدین پاکزادی (بزرگ خاندان) ی‌اد و خاطرش را همواره گرامی میداریم. روحش شاد، همیشه در قلب مایی.
<div>همسر و فرزندان</div>

مهرماه ۱۳۸۹ مقارن است بادومین سالگرد درگذشت همسر و پدری مهربان شادروان سرهنگ بازنشسته میر شمس‌الدین پاکزادی (بزرگ خاندان) ی‌اد و خاطرش را همواره گرامی میداریم. روحش شاد، همیشه در قلب مایی.

<div>هوسر و فرزندان</div>
<div>تا ز دیم چشم به هم فرصت دیدار گذشت در آستانه یازدهمین خزان دلگیر پدر عزیزمان لطیف اوستا زلال اشکیامان را به یی‌کران دریا می‌دهیم باشد که یاد او را به ساحل انتظارمان آورد.</div>
<div>حسین اوستا</div>
تسلیت
<div>جناب آقای مهندس جواد کریمی مصیبت وارده را به شما و خانواده محترمتان تسلیت عرض نموده‌از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div>عزیزالله علی محمدی – شرکت فرگسن</div>

سرکار خانم دکتر زهرا امکان‌جو باکمال تأسف و تأثر درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت گفته و سلامتی سرکار عالی و خانواده محترم را از درگاه ایزد متعال مسئلت داریم.

پرویش مجلسی – فتحیه مجلسی – دکتر مرتضی صدیق

<div>جناب آقای فرود رحیمی</div>
<div>ریاست محترم بانک مسکن شعبه مارلیک</div>
<div>مصیبت وارده را خدمت جنابعالی و خانواده محترم و خاندان معزز رحیمی تسلیت عرض می‌نمایم.</div>
<div>اسماعیل غلامی</div>

همکار گرامی جناب آقای مهندس تعاونی با نهایت تأسف درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت می‌گوئیم.

<div>سرکار خانم دکتر پروین میرمیران</div> <div>جناب آقای دکتر فریدون عزیزی</div>
<div>باکمال تأسف مصیبت وارده را حضورتان تسلیت عرض می‌نماییم.</div>
<div>پروفسور محمدحسین سلطان‌زاده و بانو</div>

<div>جناب آقای مسعود عطری</div>
<div>درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت گفته، آمزش الهی برای آنمرحوم و صبر و شکیبایی برای جنابعالی و خانواده محترم مسئلت دارد.</div>
<div>مجید محلاتی</div>

<div>جناب آقای دکتر مرتضی رفیعی تهرانی</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر ضایعه جان‌گداز وارده را تسلیت عرض نموده و از درگاه خداوند متعال برای جنابعالی و بازماندگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.</div>
<div>شرکت اکبریه</div>

<div>جناب آقای سیدابوالقاسم حسینی</div> <div>ذیحسابی و مدیرکل محترم امور مالی</div>
<div>شرکت ساخت و توسعه زیربناهای حمل‌ونقل کشور</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div>شرکت ساختمانی راشید</div>

<div>جناب آقای مهندس منصور بزرگی</div> <div>مدیرعامل محترم شرکت ستین‌سازه</div>
<div>با نهایت تأسف و تأثر مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزد منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و سایر بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.</div>
<div>شرکت آباد راهان پارس</div>

<div>«هو»</div>
<div>همکار محترم جناب آقای دکتر امان‌الله کیهانی درگذشت ناگهانی همسر گرامی‌تان را صمیمانه تسلیت گفته، آمزش و رحمت واسعه خداوندی برای آن مرحومه وشکیبایی وتندرستی برای بازماندگان محترم را آرزومندیم.</div>
<div>هیأت مدیره، پزشکان، پرستاران، کارمندان و کارکنان بیمارستان آسیا</div>

<div>هو</div>
<div>استاد محترم جناب آقای دکتر امان‌الله کیهانی درگذشت ناگهانی همسر گرامی‌تان را صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</div>
<div>دکتر رضا توفیقی نیاکي و بانو</div>

<div>اوست پایدار</div>
<div>همکار محترم جناب آقای دکتر امان‌الله کیهانی درگذشت ناگهانی همسر مهربانتان را صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</div>
<div>دکتر سید ابراهیم کتابچی و بانو</div>

<div>هو</div>
<div>همکار ارجمند جناب آقای دکتر امان‌الله کیهانی استاد محترم دانشگاه</div>
<div>با اندوه فراوان درگذشت ناگهانی همسر عزیزتان را صمیمانه تسلیت گفته، ما را در غم خود سهیم بنادید.</div>
<div>داروخانه بیمارستان آسیا</div>
<div>دکتر عبداللطیف خلیلی جهرمی حمید فؤادیان</div>

استاد ارجمند جناب آقای دکتر رفیعی تهرانی باکمال تأسف و تألم درگذشت ناگهانی صبیبه محترمتان خانم نیلوفر رفیعی تهرانی را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای حضر تعالی و سایر بستگان صبر و شکیبایی آرزومندیم.

خانواده نصرتی

<div>۱۵</div> <div>سه شنبه ۶ مهر ۱۳۸۹ – ۱۹ شوال ۱۴۳۱ – ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۰ – شماره ۲۳۸۵۹</div>

همکار ارجمند جناب آقای مهندس سیامک تعاونی با نهایت تاسف درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترم تسلیت عرض نموده، از درگاه ایزدمنان برای آن مرحوم رحمت الهی و برای بازماندگان صبر و شکیبایی مسئلت داریم.
امور مالی – اداره حسابداری‌ها – بودجه و گزارشات – حقوق و دستمزد – سازمان وصول – اداره اموال و انبارهای موسسه اطلاعات و شرکت ایرانچاپ

همکار گرامی جناب آقای مهندس سیامک تعاونی درگذشت پدر گرامیتان را به جنابعالی و خانواده محترمتان تسلیت عرض می‌نمایم.

<div>همایون امهوسپند</div>

آنکه نمردست و نمیرد خداست
<div>درگذشت دوست گرامی روانشادسلطان محمود باقرزاده وکیل محترم دادگستری را به بازماندگان و فامیل‌های گرامی تسلیت می‌گویم.</div>
<div>از خدای متعال برای فقید سعید آمرزش الهی و برای بازماندگان بردباری و شکیبایی مسئلت دارم. خدایش رحمت‌کناد.</div>

<div>فضل‌الله کاسمی</div>

خانواده محترم ریاحی
<div>دوست عزیز آقای مهندس رامین ریاحی مصیبت وارده را صمیمانه تسلیت می‌گوییم.</div>
<div>سایه و سامان سیار</div>

<div>جناب آقای دکتر مرتضی رفیعی تهرانی</div> <div>استاد ارجمند دانشگاه علوم پزشکی تهران</div>
<div>با نهایت تأسف و تألم درگذشت فرزند دل‌بندتان مرحومه مغفوره نیلوفر رفیعی تهرانی را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و خانواده محترمتان صبر و شکیبائی مسئلت داریم</div>
<div>Ph.Dفارماسیوتیکس</div>
<div>مرتضویان – قیام‌ظمی – محمدی – صفری – تمدن – محبوب</div>

<div>استاد ارجمند، جناب آقای دکتر مسعود نبوی</div>
<div>درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نماییم.</div>
<div>هیات مدیره و کارکنان بیمارستان بهمن</div>

<div>استاد ارجمند آقای دکتر فریدون عزیزی</div> <div>معاون محترم پژوهشی فرهنگستان علوم پزشکی</div>
<div>درگذشت پدر همسر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحوم علو درجات و برای جنابعالی و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نماییم.</div>
<div>هیات مدیره و کارکنان بیمارستان بهمن</div>

<div>همکار گرامی، سرکار خانم دکتر زهرا امکان‌جو</div>
<div>درگذشت مادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند منان برای آن مرحومه علو درجات و برای سرکار علیّه و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نماییم.</div>
<div>هیات مدیره و کارکنان بیمارستان فوق تخصصی بهمن</div>

<div>همکار گرامی سرکار خانم دکتر فاطمه آقاخانی</div>
<div>مصیبت وارده را تسلیت عرض نموده، برای آن عزیز علو درجات و برای سرکار علیّه و بازماندگان محترم صبر جمیل و اجر جزیل مسئلت می‌نماییم.</div>
<div>هیات مدیره و کارکنان بیمارستان فوق تخصصی بهمن</div>

<div>جناب آقای مسعود عطری</div> <div>مدیریت عامل شرکت دریابار</div>
<div>با اندوه فراوان درگذشت پدر عزیزتان را به خانواده محترم و جنابعالی تسلیت عرض نموده و سلامتی بازماندگان را از درگاه ایزد متعال خواستاریم.</div>
<div>مدیریت و کارکنان شرکت ایران‌ترابر</div>

<div>برادر گرامی جناب آقای مهندس عبدالرضا باقرزاده</div>
<div>باکمال تاسف و تأثر درگذشت پدر گرامیتان را تسلیت عرض نموده، از خداوند متعال برای جنابعالی و خانواده محترم صبر و بردباری و طول عمر توأم با سلامت خواستار و برای آن عزیز از دست رفته شادی روح و علو درجات آرزو دارم.</div>
<div>محمدعلی مهادی</div>

<div>جناب آقایان مهندسین</div>
<div>سیدصادق مجمریان و سیدحسن مجمریان</div>
<div>با نهایت تأثر و تأسف درگذشت برادر گرامیتان را تسلیت عرض نموده و از خداوند متعال برای آن مرحوم علو درجات و برای کلیه بازماندگان صبر و شکیبایی و سلامتی را مسئلت داریم.</div>
<div>مدیران و کارکنان شرکت‌های آپسا مهندسی ساختمان، سنگاب آذرشهر</div>

آگهی های ترحیم، تسلیت، یادبود و تشکر توسط نمایندگی های روزنامه اطلاعات در سراسر کشور پذیرش می شود.

برای سفارش آگهی به نزدیک‌ترین نمایندگی اطلاعات در محل سکونت خود مراجعه فرمایید.

۲۹۹۹۴۲۴۹ _ ۲۹۹۹۴۶۹۴ _ ۲۲۲۲۳۶۸۸ _ ۶۶۷۳۷۳۸۸ _ ۲۲۲۵۸۰۱۴.۱۹

قبول آگهی های ترحیم -تسلیت - یادبود و تشکر

یادبودی درآلمان

افق‌های مه‌آلود «اسلام ستیزی»

◀ آرش میروی‌خانی

پس از وقوع حملات ۱۱ سپتامبر، نوکن‌های آمریکا بروزه‌ای جدید را با عنوان‌اسلام‌هراسی کلید زدند.

این پروژه به سرعت و با جدیت از سوی دولت وقت یعنی دولت جرج بوش دنبال و پلافاصله آثار آن در گوشه و کنار جهان هوید شد. در حقیقت واشنگتن پس از پایان جنگ سرد در سال ۱۹۹۱، به دنبال دشمنی تازه برای ترسیم استراتژی جهان تک‌قطبی و سلطه بر منابع انرژی خاورمیانه می‌گشت و بالطبع حمله به برچ‌های دوقلوی منتهن‌بهترین فرصت را به‌ماشین جنگی آمریکا داد. اکنون پس از گذشت نه‌سال از این واقعه، اما و اگرهای بی‌شماری در رابطه با چگونگی و چرایی وقوع حملات ۱۱ سپتامبر وجود دارد، اما در این مدت شاهد بودیم که ارتش آمریکا با تکیه بر هجمه شدید تبلیغاتی و مظلوم‌نمایی، اقدام به لشکرکشی به‌خاورمیانه کرد‌ند و به‌سوی اهداف از پیش تعیین شده خود (عراق و افغانستان) به حرکت در آمدند.

که در این صورت جنگ عظیم آنچه آمریکا از آن با عنوان تروریسم بین‌المللی یاد می‌کند، آغاز شد. گویا شبکه سیاسی – نظامی کاخ سفید پیش از آغاز حملات به کشورهای عراق و افغانستان تمامی زوایای موجود را رصد کرده بود، چون دیدیم که در ۱۰ سال اخیر واشنگتن و دیگر متحدانش در کنار دو جنگ نامناسوز، از هیچ کوششی برای مخدوش کردن وجهه جهانی مسلمانان و ترسان کردن مردم، و پروژه عظیم و صد البته بسیار خطرناک «اسلام‌هراسی» و «اسلام‌ستیزی» از سوی آنان دنبال‌شد و گسترش یافت. کارشناسان براین باورند که در این برهه، مقامات غربی همواره سعی کرده‌اند مسلمانان را دشمن بالقوه و بالفعل جهان غرب جلوه دهند تا از این طریق با تهاجم نظامی و اسلحه‌گری به مقاصد شوم خود دست یابند.

اگر چه بسیاری از لایه‌های جمعیتی جهان‌غرب از تبعات این اقدام آگاهند، اما منافسانه‌های برخی نیز تحت تأثیر این تبلیغات قرار می‌گیرند و دست به اقداماتی پر مخاطره می‌زنند.

در حالی که مقامات سیاسی غرب به ویژه آمریکا سعی می‌کنند چهره‌ای معتدل از خود نشان دهند، اما حقیقت این گونه نیست. فروختن آتش جنگ در کشورهای چون افغانستان، و عراق و به نوعی پاکستان و یم‌ن در قلب جهان اسلام، کاملاً بر این موضوع صحه می‌گذارد که آمریکا نه کشور و دولت‌ها، بلکه مسلمانان را هدف قرار داده‌است. تاکنون هزاران مسلمان به‌دنبال جنگ‌های پس از ۱۱ سپتامبر کشته یا آواره شده‌اند، اما همچنان مقامات واشنگتن ادعا می‌کنند که ر‌های پولاتی بر این مبارزه با تروریسم در پیش دارند و تاکنون اساسی اینجاست که آیا امروز تئوری مقابله با تروریسم، تبدیل به «مسلمان‌کشی» شده است؟ اگر مدتی پیش گروهی افراطی مثل القاعده در آنزوا قرار داشت، اکنون همین گروه از فرصت ایجاد شده توسط آمریکا استفاده می‌کند و با این توجیه که مسلمانان در جنگ‌ها کشته می‌شوند، دست به تجدید قوا می‌زند. در واقع حملات و راهبردهای کور کشورهای غربی در مبارزه با تروریسم، نه فقط موجب از بین رفتن و حتی تضعیف گروه‌های تروریستی نشده‌است، بلکه در برخی موارد، نشانه‌های آن توفیت و سازمان‌دهی مجدد این گروه‌ها نیز به چشم می‌خورد. این یک واقعیت است که آمریکا و دیگر متحدانش از این اقدامات نتجیده‌اند، آب به آسیاب القاعده و دیگر گروه‌های تندرو می‌ریزند. اکنون شرایط به گونه‌ای است که نشان می‌دهد آمریکا بر اقدام به راه‌اندازی یک جنگ جهانی علیه مسلمانان کرده‌است. به عنوان مثال رژیم صهیونیستی تحت حمایت همه جانبه آمریکا به لبنان و غزه یورش می‌برد و صدها زن و کودک را به خاک و خون می‌کشد و حتی از پایان این جنگ‌ها شادیم که محاصره کشتی‌های صدها هزار غیرنظامی مسلمان ساکن در محاصره دارد. از سوی دیگر کشورهای چون سوئیس و فرانسه نیز یکبار نتشسته‌اند، مقامات برن چندنی پیش در اقدامی غیر قابل توجیه، ساخت‌مناره‌های مساجد مسلمانان را ر‌سماعم‌ع اعلام کردند. پاریس نیز ضمن ممنوع کردن استفاده از برقع برای زنان مسلمان، کوچکترین برخوردی با افرادی که به قبور مسلمانان در استراسبورگ توهین کرده بودند، نکرد. دیگر کشورهای اروپایی چون بلژیک و اسپانیا نیز دست به اقداماتی مشابه و همسوا با سیاست‌های آمریکا، مبنی بر دشمن جلوه دادن مسلمانان و تحقیر آنان زدند. از دیگر سو در عالی ترین نهاد قضایی آلمان یعنی در مقابل چشمان قاضی آلمانی، یک زن مسلمان به جرم داشتن حجاب از سوی یک افراطی به شهادت می‌رسد! شهادت «مروه الشربینی» فقط نمونه‌ای از موج تنفر برانگیز اسلام‌ستیزی» در غرب است. البته بناگاهی گذرا به تاریخ معاصر می‌توان دریافت که غرب به شدت از قدرت گرفتن مسلمانان و کشورهای اسلامی، می‌هراسد. از آن طرف دولت‌های غربی سعی کرده‌اند تا با استفاده از این اسلحه، حضور پررنگ ۱/۵ میلیارد مسلمان را در عرصه روابط جهانی کمرنگ کنند. اکنون نیز جهان غرب به سرمداری آمریکا با پرافراژ آن‌ها نهاده و در اقدامی آن‌جا جار می‌زند، کتاب مقدس مسلمانان یعنی قرآن کریم را به آتش کشیده‌است! اقدامی که به‌شدت احساسات تمامی مسلمانان را جر پرخه‌دار کرد. اگر چه مقامات کاخ سفید این اقدام را تلویحا محکوم کرده‌اند، اما مگر می‌شود پذیرفت که این حرکت بدون تأثیر گرفتن از سیاستمداران صورت گرفته باشد. مگر می‌شود پذیرفت که سیاستمداران آمریکایی از تبعات این اقدامات آگاه نباشند؟

به واقع محکوم کردن دانشمند مسلمان پاکستانی، خانم «عافیه صدیقی» به ۸۶ زن زندان با اتهاماتی اثبات نشده، چه تصویری از دستگاه قضایی آمریکا را در جهان اسلام منعکس می‌کند؟ تحلیلگران مسائل سیاسی بر این باورند که اتخاذ اقدامات محدود کننده علیه مسلمانان در چندسال اخیر در غرب هر روز شدیدتر شده‌است. این موضوع تا به آنجا ادامه یافته‌است که سران کشورهای اسلامی به فکر چاره‌جویی و تقابل با این موج خزنده و مرموز افتاده‌اند. در آخرین نمره، «اکمل الدینی احسان اولوغ»، رئیس سازمان کنفرانس اسلامی در حرکتی سالم‌ت جوینانه در حاشیه اجلاس مجمع عمومی سازمان ملل، خواستار تلاش کشورهای مسلمان برای معرفی فرات صحیح از اسلام شد تا شاید بدین وسیله از ادامه اقدامات توهین آمیز و تحریک کننده از سوی غرب جلوگیری شود.

اما در اینجا نیز چند سؤال مهم مطرح می‌شود که آیا به واقع پروژه «اسلام ستیزی» صرفاً ناشی از فقدان آگاهی غرب از تعالیم اسلام و استین است؟ آیا آنها پذیرفته‌اند که حرکات متف‌ور افراطی‌هایی چون القاعده و طالبان، به راستی ناشی از راه‌های نادرست می‌باشند؟

در چنین شرایطی است که باید پذیرفت «اسلام‌هراسی» و «اسلام‌ستیزی» راهبردی است که آگاهانه از سوی نظر به پرازدانی اتخاذ شده که تقصیرن هژمونی خود را در تقصیر گرفتن آن در عرصه روابط جهانی می‌دانند.

اما باید نگذاری‌ا‌ه آن اتان گوشزد کرد: در این احتمال وجود دارد که راهبرد «اسلام ستیزی» نیز مانند بسیاری از تئوری‌های سیاسی آنان در عرصه روابط بین‌الملل در سال‌های اخیر، راه خطا پیمایند؛ آنگاه‌است که جهان‌غرب باید به بهایی غیر قابل محاسبه، سعی در جمع کردن پیامدها و امدته‌ار راهبرد خطای خود داشته باشد.

صاحب امتیاز: شرکت ارتباط اچ‌ان‌اچ مؤسسه اطلاعات

مدیر مسئول: سیدمحمدودعائی

سر دبیر: علیرضا خانی

نشانی: تهران – بلوار میرداماد – خیابان نفت‌جنوبی– ساختمان

اطلاعات – کد پستی ۱۵۹۹۵۳۱۱ (تهران)

پست تصویری تحریریه ۲۲۲۵۸۰۲۲

تلفن: ۲۹۹۹۹

تلفن آگهی‌ها ۲۱۰۸۲۲۵۸۰۱۹۲۲۵۸۰

نشانی اینترنت: http://www.ettelaat.com

پست الکترونیکی: ettelaat@ettelaat.com

♦ سال هشتاد و پنجم ♦

آغاز عملیات گسترده نیروهای خارجی و افغان در قندهار



عسک از خبرگزاری فرانسه

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند.

همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

صورت گرفت، یک فرمانده دیگر طالبان به نام «گل محمد» همراه با چهار شبه‌نظامی کشته‌شدند. همچنین سخنگوی والی «پکتیکا» می‌افزود: نیروهای افغانستان به داخل خاک پاکستان تغییر کرد و آنها را از پای درآوردند.

سه‌شنبه ۶ مهر ۱۳۸۹	
۱۹ شوال ۱۳۳۱ – ۲۸ سپتامبر ۲۰۱۰	
ظاهر شرعی	۱۱ و ۵۵ دقیقه
غروب آفتاب	۱۷ و ۵۳ دقیقه
انام مغرب	۱۱ و ۵۱ دقیقه
نیم شب شرعی (پایان وقت ادای نماز عشا)	۱۲ و ۳۲ دقیقه
افان صبح (فره)	۴ و ۳۴ دقیقه
طلوع آفتاب (فره)	۵ و ۵۷ دقیقه

آغاز عملیات گسترده نیروهای خارجی و افغان در قندهار

افغانستان از آغاز اجرای طرح استبدامی ۱۰ هزار نیروی جدید امنیتی موسوم به پلیس محلی خبر داد و گفت: این طرح در هشت شهرستان آغاز شده‌است؛ «اُمری بשרی» گفت: شهرستان‌های «گیزاب» و «خاص» روزگان» در استان روزگان» «برمل» و «واری استان پکتیکا» «شیندند» استان هرات، «دندپان» در استان پکتیکا، «ارغنداب» در استان قندهار و شهرستان «پشت روده» استان فراه در زمان حاضر تحت پوشش جذب پلیس محلی قرار دارند.

«خلیل‌الله خیابانی» فرمانده پلیس همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

وی زن انگلیسی را در استان «اکتر» افغانستان روید.
استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

استان کتر اعلام کرد، خانم «لینزا» به همراه سه همکار افغان خود در مسیر «اکتر – جلال‌آباد» ربه‌شد. وی مخالفان مسلح را در این باره متهم کرد و گفت: تلاش برای آزادی وی از چنگ آدم‌ربایان ادامه دارد.

جمهوری آذربایجان	
پایتخت:	باکو
نوع حکومت:	جمهوری
مذهب:	۹۲٪ مسلمان درصد، مسیحی (ارتودکس) ۵ درصد
جمعیت:	۸ میلیون ۳۲۸ هزار نفر (رتبه ۹۱ در جهان)
نرخ رشد جمعیت:	۰٫۱۷٪ درصد (رتبه ۱۴۲ در جهان)
نرخ شهرنشینی:	۵۲ درصد (آمار سال ۲۰۰۸)
امید به زندگی (مردوان):	۷۳ سال (رتبه ۱۵۲ در جهان)
امید به زندگی (زنان):	۷۷ سال (رتبه ۱۵۲ در جهان)
نرخ باروری کل:	۲٫۳ (رتبه ۱۲۷ در جهان)
نرخ باسوادی (مردوان):	۹۹٫۵ درصد
نرخ باسوادی (مردان زن):	۹۸٫۲ درصد (آمار سال ۲۰۰۱)
تولید ناخالص داخلی:	۸۰۷۷ میلیارد دلار (رتبه ۷۳ در جهان)
نرخ رشد تولید ناخالص داخلی:	۱۳٫۲ درصد (رتبه ۷۳ در جهان)
درآمد سرانه ملی:	۱۰ هزار و ۵۴۰ دلار (رتبه ۱۰۲ در جهان)
نرخ بیکاری:	۶ درصد (رتبه ۵۵ در جهان)
جمعیت زیر خط فقر:	۱۱ درصد
نرخ تورم:	۱/۵ درصد (رتبه ۵۷ در جهان)
اوازش صادرات:	۱۳/۱۶ میلیارد دلار (رتبه ۷۵ در جهان)
اوازش واردات:	۵/۴۸ میلیارد دلار (رتبه ۱۰۶ در جهان)
تعداد تلفن ثابت:	۱/۳۱۱ میلیون شماره (رتبه ۶۸ در جهان – آمار سال ۲۰۰۸)
تعداد تلفن همراه:	۷۰۵۴۸ میلیون شماره (رتبه ۶۳ در جهان – آمار سال ۲۰۰۸)
تعداد کاروان اینترنت:	۱/۴۸۵ میلیون نفر (رتبه ۷۵ در جهان)

منابع:

– مرکز اطلاعات آماری آمریکا (جولای ۲۰۱۰)

– دبیرخانه امور اقتصادی و اجتماعی سازمان ملل (۲۰۱۰)

گنجینه‌ای از میراث‌های جهانی

سپن چین و روسیه باینه همکاری مشترک امضا کردند
واحد مرکزی خبر: باینه مشترک چین و روسیه دیروز درخصوص تقویت همکاری‌های راهبردی مشارکتی امضا شد.

این‌باینه را هوجین تلور، رئیس جمهوری خلق چین و دبستری مدوف، همتای روس وی در تلاش برزگ یکن امضا کردند. دبستری وزیر کشور و ملاقات خود بر تقویت روابط دو جانبه و افزایش همکاری‌های منطقه‌ای و بین‌المللی تأکید کرد. روسیه به غیر از باینه مشترک، توافقنامه‌ای درخصوص مبارزه با تروریسم، افرافگرایی و تجزیه‌طلبی به امضا رساندند.

درخواست برای تغییر ساختار شورای امنیت
ایرنا: تارنمای دیپومه اعلام کرد: علاوه بر ایران، کشورهای آلمان، هند، و زبیل و ژاپن نیز تغییر ساختار شورای امنیت سازمان ملل را خواستار هستند.

تارنمای دیپومه افزود: «گیدو وسترواله» وزیر امور خارجه آلمان با تأکید بر اصلاحات در شورای امنیت در مجمع عمومی سازمان ملل گفت که ساختار شورای امنیت با وضعیت کنونی جهان متناسب نیست.

عمرو موسی و درخوایط احسانیت از یکپارچگی سودان
ایرنا: پایگاه اطلاع‌رسانی الحیظ‌نوا نوشت: عمرو موسی، دبیرکل اتحادیه عرب از جامعه بین‌الملل خواست از یکپارچگی سودان حمایت کنند. الحیظ‌ افود: دبیرکل اتحادیه عرب در حاشیه نشست عمومی سالانه سازمان ملل متحد به هشدار نسبت به چالش‌های احتمالی ناشی از جدایی طلبی در سودان، از جامعه بین‌الملل خواست از یکپارچگی و وحدت سودان و تلاش برای آن، حمایت کنند. موسی بر موضع اتحادیه عرب بر ضرورت برگزاری انتخابات سالم در زمان مقرر و تحت نظارت بین‌المللی و با مشارکت اتحادیه عرب و براساس معیارهای بین‌المللی تأکید کرد.

دولت اسپانیا شرایط «اتا» را نپذیرفت
ایرنا: دولت اسپانیا پیشنهاد گروه جدایی طلب «باسک» موسوم به «اتا» را مبنی بر پذیرش شرایط آتش‌بس دائمی رد کرد. این گروه که در تاریخ پنج سپتامبر (۱۴ شهریور ماه)، به طور یک جانبه اعلام آتش‌بس کرد، به‌دوام اعلام کرد، چنانچه دولت اسپانیا حاضر به از سرگیری مذاکرات شود، از مبارزه خشونت‌آمیز برای کسب استقلال برای همیشه دست برخواهد داشت.

مدیران «سی.ان.ان» و «ان.بی.سی» اخراج شدند
ایرنا: جف زاکر، مدیر شبکه ان‌بی‌سی بین‌الملل و جان کلاین، رئیس شبکه سی‌ان‌ان، به دلیل حاشیه‌شمار بینندگان و درآمدهای این شبکه‌های تلویزیونی از کار برکنار شدند.

روزنامه «کریستین ساینس مانیور» نوشت: جف زاکر، مدیر با سابقه شبکه‌های تلویزیونی در دس ۲۱ سالگی تهیه‌کنندگی اجرایی بر نامه پرتعداد امروز را در آمریکا به‌دیده داشته‌است.

کوشنر از دولت فرانسه جدا می‌شود
ایرنا: پایگاه اطلاع‌رسانی روزنامه فرانسوی لوفیگاو نوشت: برنار کوشنر، وزیر امور خارجه فرانسه از ترکیب دولت فرانسه جدا خواهد شد. لوفیگاو نوشت: «ارمی سولمون»، خبرنگار رادیو «آر.تی.ال» فرانسه که برنار کوشنر را در سفر به هائیتی همراهی می‌کرد، گفت که کوشنر پس از مصاحبه و زمانی که از خاموش بودن میکروفون مطمئن شد، اعلام کرد که کابینه را ترک خواهد کرد.

۴ کشور آفریقایی به راه‌های مقابله با القاعده
واحد مرکزی خبر: فرماندهان نظامی چهار کشور شمال و غرب آفریقا برای بررسی مساله امنیت در این منطقه از جهان، در الجزایر تشکیل جلسه دادند. فرماندهان نظامی کشورهای الجزایر، مالی، موریتانی و نیجر نشستنی امنیتی در الجزایر برگزار کرده‌اند و وزارت دفاع الجزایر اعلام کرد، هدف از برگزاری این نشست تدوین راهبرد مشترک فرافریز برای مقابله با گروه‌های مسلح و سازمان‌های جنایتکار در منطقه شمال و غرب آفریقا است.

یک کشته و ۲ زخمی در حمله اینگویش
واحد مرکزی خبر: مقامات جمهوری اینگویش از کشته شدن یک پلیس و زخمی شدن دو تن دیگر به ضرب گلوله افراد ناشناس در این منطقه خبر دادند. بنا بر اعلام یکی از منابع، کمیته تحقیق دادستانی کل جمهوری اینگویش در ایندازنی که در بزگراهی در این منطقه روه داد، یکی از مقامات محلی اینگویش زخمی شد و حال وی وخیم است.

مهاجران ایندازنی به ایستگاه پلیس راهنمایی و رانندگی در این بزگره‌ایک پلیس را زدن کشته‌شد و یک پلیس دیگر را زخمی کرد.

بان کی مون و تیگور رژیم آتش‌بس در قریه‌اغ
خبرگزاری فارس: دبیرکل سازمان ملل از جمهوری آذربایجان و ارمنستان خواست تا تک تیراندازان خود را از خطوط مقدم در منطقه مورد مناقشه قریه‌اغ کوهستانی خارج کنند. بان کی مون دبیرکل سازمان ملل متحد خواستار آن شد که تک تیراندازان آذربایجان و ارمنستان از خطوط مقدم در منطقه مورد مناقشه قریه‌اغ کوهستانی خارج شوند. براساس اعلام دفتر مطبوعاتی وزارت امور خارجه ارمنستان، دبیرکل سازمان ملل در ملاقات با «اوارد تملیادیان» وزیر خارجه این کشور با تأکید بر این مساله یادآور شد که خروج تک‌تیراندازان از طرف از این منطقه باعث تقویت بیشتر رژیم آتش‌بس در قریه‌اغ خواهد شد.

تهدید مصر به سرکوب مخالفان در آستانه انتخابات
واحد مرکزی خبر: وزیر کشور مصر درباره هرگونه ناآرامی در جریان انتخابات آتی پارلمانی هشدار داد و گفت هرگونه اخلاص در روند انتخابات و قانون‌شکنی سرکوب خواهد شد.

به گزارش فارس، «سگی‌بوکین» درباره اوضاع کنونی لبنان و حکم اولیه دادگاه بین‌المللی رفیق حریری گفت: امنیت و ثبات در لبنان اولویت‌است.

هشدار غرب
روزنامه الحیات نوشت: سفارتخانه‌های غربی و شهروندان خود هشدار دادند این روزنامه افود: سفارت آمریکا و کشورهای غربی در بيروت از اتباع خود خواستند تا رفت و آمدهای خود هویشیاری و احتیاط‌الام‌را رعایت کرده و در صورت تمسک زدنگی و شمارن‌تلن، سفارتخانه‌های کشورهای متبع خود را در جریان قرار دهند.

حمله موشکی آمریکا به وزیر ستان پاکستان ۴ کشته بر جا گذاشت
خبرگزاری جمهوری اسلامی: منابع محلی اعلام کردند حمله جدید هوپامی‌ا‌ه بدون سرنشین آمریکا به منطقه قبایلی وزیرستان شمالی پاکستان به کشته شدن چهار نفر منجر شد.

در این حمله چندین واحد مسکونی در ناحیه «داتاخیل» نزدیک میرانه‌اش، مرکز منطقه وزیرستان شمالی، هدف سه موشک قرار گرفت.

امیل سرویس بین الملل (ویژه خوانندگان) @ ettelaat.com Khareji

معماری نوین شبکه‌های ارتباطی و دسترسی‌ها در جهان امروز بر بستر موبایل و به خصوص نسل سوم تعریف شده است.این معماری اگرچه با تاخیر اما چندی است که در کشورمان تعریف شده به گونه‌ای که برخی از امور اداری روزمره شهروندان بر پایه این فناوری به انجام می‌رسد.

فناوری نسل سوم تلفن همراه که در دهه فجر امسال به ایران می‌رسد می‌تواند به حل بسیاری از معضلات مانند ترافیک، آلودگی هوا و صرف هزینه‌های بی مورد کمک کند.

در کنار خدماتی اصلی همچون پیام کوتاه و پیام صوتی، نسل سوم امکان استفاده از طیفی گسترده‌تر از خدمات ارزش افزوده (VAS) را فراهم می‌کند. اینترنت پرسرعت، انتقال دیتا، تلویزیون موبایل، بانکداری موبایل، خدمات مبتنی بر مکان و انواع امکانات تصویری از جمله این خدمات هستند. از جمله خدمات ارزش افزوده نسل سوم تلفن همراه می‌توان به اینترنت با باند

پهن بیسیم اشاره کرد. انواع خدمات باند تلفن همراه از جمله بهترین خدمات ارزش افزوده نسل سوم به شمار می‌آید که امکان استفاده مشترکان از اینترنت پرسرعت بر روی تلفن یا کامپیوتر خود حتی زمانی که در حال حرکت هستند را فراهم می‌کند.

برای اتصال به شبکه و بهره‌برداری از این خدمات، مشترکان می‌توانند از تلفن همراه یا لپ‌تاپ استفاده کنند. برای استفاده از اینترنت پرروزی رایانه و لپ‌تاپ از یک مودم با اندازه مشابه حافظه‌های

سرعت اینترنت در نسل سوم ۴۲ مگابیت بر ثانیه می‌رسد و بسته‌های گوناگون با سرعت و حجم‌های متفاوت بنا به نیازها و قوانین کشور ارائه خواهد شد.

نصرالله داوودی یک کارشناس ارشد مخابرات در این رابطه می‌گوید: تجربه اولیه خدمات باند

پهن موبایل در دنیا نشان می‌دهد که فن‌آوری‌های نسل سوم نقش مهمی در ارائه خدمات مرتبط با پوشش باند پهن ایفا می‌کنند.

وی با تاکید بر اینکه فن‌آوری‌های نسل سوم روز به روز بهتر و پیچیده‌تر می‌شوند، اظهار می‌کند: موفقیت جهانی شبکه‌های بی‌سیم نشان می‌دهد که فن‌آوری نسل سوم موبایل می‌تواند در ارتقای

ارائه خدمات باند پهن سیار نقش مهمی ایفا کند.

این کارشناس بااین‌اینکه نسل سوم موبایل یک فن‌آوری جهانی

آگهی تغییرات

شرکت صنایع آلوم رول نوین سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۲۵۸۷۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۶۵۳۳۴۶

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۸/۱۰/۲۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

ماده ۱۷ اساسنامه به شرح صورتجلسه اصلاح گردید .

درتاریخ ۱۳۸۹/۰۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکتها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

کد:۱۰۹۰۳۰۵۰

آگهی تغییرات شرکت سرمایه‌گذاری صنایع پوشان پارس سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۳۱۴۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۰۰۰۸۴۱
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۷/۱۰/۲۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند: آقای عبدالرضا جدیدساز به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و بنیاد مستضعفان انقلاب اسلامی با نمایندگی آقای مجتبی نصری به سمت رئیس هیئت مدیره و موسسه بنیاد علوی با نمایندگی آقای فرشاد لهراسی به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت مدیریت سرمایه‌گذاری سینا سسهامی خاص با نمایندگی خانم گلنار نصراللهی لشکرجانی به سمت عضو هیئت مدیره وشرکت انرژی گستر سینا سهامی خاص با نمایندگی آقای منوچهر آراوند به سمت عضو هیئت مدیره و آقای عبدالرضا جدیدساز به سمت مدیرعامل .

۲-کلیه اوراق و اسناد بهادار از جمله چک ، سفته ، برات و غیره باامضای مشترک مدیرعامل و یکی از اعضا هیات مدیره و مکاتبات اداری و مراسلات باامضای مدیرعامل شرکت معتبر است .

۳-اختیارات هیئت مدیره به شرح صورتجلسه به مدیرعامل تفویض گردید .

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۳/۳۰ ذیل دفتر ثبت شرکتهها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید وامضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

کد:۱۰۷۶۷۱۵

آگهی تغییرات

شرکت لادین نیرو سهامی خاص
به شماره ثبت ۳۲۲۴۴۹ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۴۱۰۴۲۳

به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۲ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

۱- آقای ناصر سیدصالحی به سمت رئیس هیئت مدیره و خانم

شیرین سیدصالحی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و آقای منصور سیدصالحی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای ناصر سیدصالحی به سمت مدیرعامل .

۲- اعضاء کلیه اوراق و اسناد بهادار و تعهدآور شرکت از قبیل چک سفته بروات و قراردادهای عقود اسلامی و همچنین سایر اوراق عادی و مراسلات باامضاء مدیرعامل به تنهایی همراه با مهر شرکت معتبر است .

۳-محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران - میدان ونک -خج ملاصدرا- پ ۲۱۶ -برج ونوس - ط ۳- واحد ۵ -

کدپستی : ۱۴۵۸۹۱۶۴۵ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید .

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۲/۲۱ ذیل دفتر ثبت شرکتهها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید وامضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

کد:۱۰۷۱۳۵۵



آگهی تجدید مناقصه عمومی شماره ۱۴۳/۲۶۰ (دومر حله‌ای)

- نام مناقصه گزار:** شرکت توزیع نیروی برق استان یزد
- آدرس مناقصه گزار:** یزد – بلوار شهیدمنتظرقائم تلفن‌های: ۰۳۵۱-۶۲۴۳۱۱۱-۰۳۵۱اموربازگانی تلفن: ۰۳۵۱-۶۲۴۸۹۸۹
- موضوع مناقصه:** خرید ۱۰,۰۰۰ دستگاه کنتور دیجیتالی تک‌فاز از شرکت‌های موردتائیدتأوین
- زمان دریافت اسناد مناقصه:** در ساعات اداری (از ساعت ۸:۳۰ الی ۱۴:۳۰ از تاریخ ۸۹/۰۶/۸ لغایت ۸۹/۰۷/۱۳)
- محل خریداسناد:** شرکت توزیع نیروی برق استان یزد اموربازرگانی
- مدارک موردنیاز جهت تحویل اسناد:** فیش واریزی به مبلغ ۵/۰۰۰ ریال واریز به حساب سپهر شماره ۰۱۰۱۸۲۲۹۱۶۰۰۶
- آدرس تحویل اسناد:** یزد– بلوار شهیدمنتظرقائم دبیرخانه شرکت
- زمان تحویل اسناد:** ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۸۹/۷/۲۴

کد:۱۰۸۰۳۰۴۰۳

آگهی تغییرات شرکت مدیریت سرمایه‌گذاری ملی ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۱۷۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۹۵۷۱۰
به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق‌العاده مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۱۴ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

اعضاء هیئت مدیره تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۴ به قرار ذیل انتخاب گردیدند : آقای محمدرضا رجاییه و خانم ویدا بیگدلی و آقای رسول سعدی و شرکت کارگزاری ملی ایران سسهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۹۶۷۲ با نمایندگی آقای حمیدرضا رضایزدی و شرکت سرمایه‌گذاری ملی ایران سسهامی عام به شماره ثبت ۲۲۲۰۶ با نمایندگی آقای سیدآیة اله تجلی تا تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۴ .

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکتهها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

آگهی تغییرات شرکت مدیریت سرمایه‌گذاری ملی ایران سهامی خاص به شماره ثبت ۲۸۱۷۹۳ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۱۹۵۷۱۰
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۱۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

۱- اعضاء هیئت مدیره به قرار ذیل تعیین گردیدند : آقای رسول سعدی به سمت نائب رئیس هیئت مدیره و خانم ویدا بیگدلی به سمت عضو هیئت مدیره و آقای محمدرضا رجاییه به سمت عضو هیئت مدیره و شرکت سرمایه‌گذاری ملی ایران سسهامی عام با نمایندگی آقای رضا راعی به سمت رئیس هیئت مدیره و شرکت کارگزاری ملی ایران سهامی خاص با نمایندگی آقای مجتبی کیاری به سمت عضو هیئت مدیره و آقای مهدی مقدسی(خارج از اعضاء هیئت مدیره) به سمت مدیرعامل تاریخ ۱۳۹۱/۰۲/۱۴

۲- کلیه اوراق و اسناد تعهدآور باامضا مدیرعامل و یکی از اعضای

هیئت مدیره و در غیاب مدیرعامل باامضا رئیس و یا نائب رئیس هیئت مدیره و یکی از اعضا هیات مدیره با مهر شرکت معتبر می‌باشد

۳-محل شرکت معتبر می باشد .

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۲/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکتهها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

کد:۱۰۸۰۳۰۴۰۳



نسل سوم، معماری نوین شبکه‌های ارتباطی

*** انواع خدمات باند تلفن همراه از جمله مهمترین خدمات ارزش افزوده نسل سوم به شمار می‌آید که امکان استفاده مشترکان از اینترنت پرسرعت را بر روی تلفن یا کامپیوتر حتی در زمانی که در حال حرکت هستند، فراهم می‌کند**

*** ظرفیت اطلاعاتی فناوری نسل سوم به مراتب بیش از نسل دوم خواهد بود و با توجه به کارآیی نسل قبلی، انتظارات بازار از فناوری‌های نسل سوم بسیار بالاتر خواهد بود**

*** بسیاری از خدماتی که در نسل سوم شبکه‌های مخابراتی استفاده می‌شود، خدماتی هستند که اپراتورها در آنها نقش ایجاد زیرساخت را دارند و ارائه آنها منوط به همکاری شرکت‌های مختلف دولتی و خصوصی است**

فن آوری نسل سوم موبایل فقط نقش به‌سزایی در گسترش خدمات صوتی موبایل و خدمات اطلاعاتی نسل سوم‌رقیب شرکت‌هایی خواهد شد که درآمد خود را از راه مکالمه و فراپنده تلفن همراه، اپراتورهای سیار نیاز به امکانات و فن‌آوری‌های پیشرفته‌ای دارند که فن‌آوری‌های

دسترسی پیدا کرده و از برنامه‌های آن استفاده کنند. حق پخش برنامه‌های تلویزیونی را هم می‌توان از طریق گوشی و بر بستر شبکه نسل سوم پرداخت کرد. همچنین به کمک بستر شبکه نسل سوم می‌توان فیلم یا کلیپ‌های ویدئویی را برای مشترکین ارسال کرد و توسط گوشی آنها را دریافت کرد.

این سرویس به مشترکان اجازه می‌دهد انواع ویدئو و محتویات آن را انتخاب کنند و سپس آن را برای مشاهده به گوشی موبایل،لپ‌تاپ یا غیره بفرستند.

گفتنی است، شبکه‌های خدمات نسل سوم به دلیل ظرفیت و پهنای باند گسترده خود برای ارائه خدمات ویدئویی در موقعیت‌بهتری نسبت به

نسل‌های پیشین خود قرار دارند. با توجه به امنیت بالای شبکه‌های نسل سوم، ظرفیت انتقال انواع اطلاعات مورد نیاز در شبکه بانکی، امروزه این شبکه‌ها بستر قابل اطمینانی برای انجام انواع خدمات بانکداری محسوب می‌شوند.

در این خصوص به کمک شبکه نسل سوم، مشترکان بدون نیاز به بسیاری از مراجعات حضوری به شعب بانک‌ها و طی کردن مراحل مختلف اداری فقط به کمک گوشی تلفن همراه خود، در اسرع وقت نیازهای بانکی خود را برطرف خواهند کرد.

همچنین به کمک سرویس‌های مبتنی بر مکان، اطلاعات آب و هوا یا ترافیک محلی به گوشی تلفن همراه شما فرستاده می‌شود. امکان جستجوی دوسان یا مراکز تجاری نزدیک شما را فراهم می‌کند. این خدمات شامل تشخیص موقعیت شخص یا شی همچون یافتن نزدیکترین باجه‌های بانکی الکترونیکی یا موقعیت یک دوست یا کارمند می‌شود. ردیابی سروسلات یا وسایل نقلیه هم از جمله خدمات دیگر این سرویس است.

نسل سوم موبایل می‌تواند بازار ارتباطات همزمان صوت و دیتا را که در حال حاضر در انحصار نسل دوم شبکه‌های سلولی است و بیش از ۹۷ درصد بازار موبایل را به خود اختصاص داده است، تغییر دهد. به اعتقاد کارشناسان موبایل GSM نسل دوم مجهز به GPRS است که نرخ ارسال اطلاعاتی بالغ بر ۴۰ کیلوبیت در ثانیه دارد. نسخه پیشرفته‌تر این فناوری موسوم به EDGE این مقدار را به سه برابر می‌رساند. با این حال نسل سوم شبکه تلفن همراه، نهایت دیتا را به مراتب، سریعتر از مقادیر فوق انجام می‌دهد.

بقیه در صفحه ۱۸

نرخ رشد صنعت و معدن چه زمانی اعلام می‌شود

با گذشت نزدیک به شش ماه از سال ۱۳۸۹ هنوز هم نرخ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور مربوط به سال ۱۳۸۷ از سوی بانک مرکزی اعلام نشده است. به گزارش ایستنا، تعلل بانک مرکزی در اعلام نرخ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن در سال ۱۳۸۷ با وجود گذشت نزدیک به ۱۸ ماه از پایان این سال در حالی رخ داده است که وزارت صنایع و معادن نیز همواره بانک مرکزی را مسئول اعلام نرخ رشد بخش صنعت و معدن کشور معرفی کرده است.

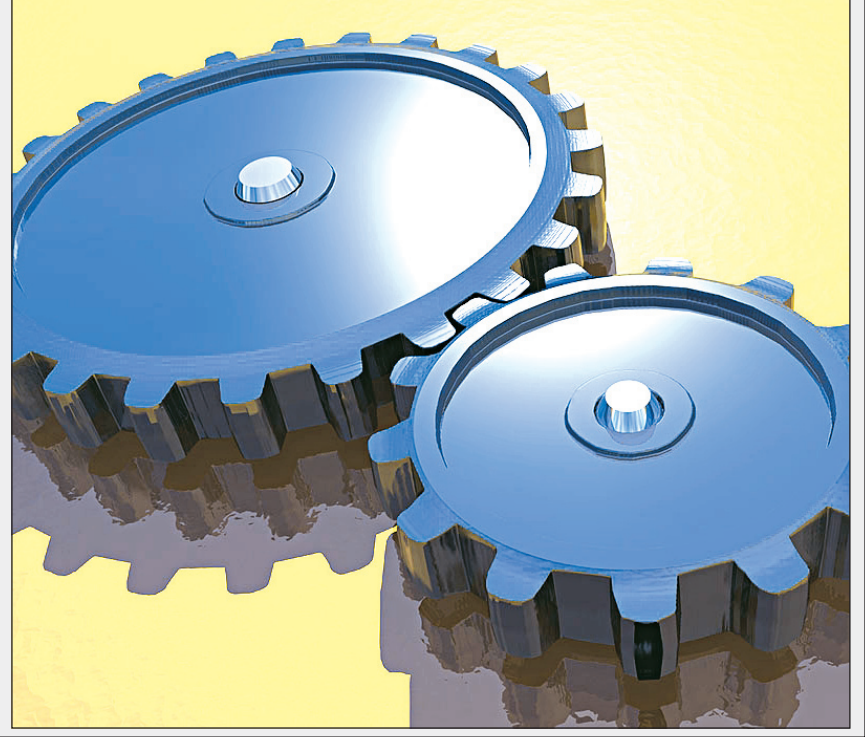
در تازه‌ترین اظهارنظر درباره نرخ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور در سال ۱۳۸۷، محسن حاتم معاون برنامه‌ریزی، توسعه و فن‌آوری وزیر صنایع و معدن اوبال شهرویر امسال در پاسخ به این سوال که آیا دلیل تاخیر در اعلام نرخ رشد بخش صنعت و معدن بلاتکلیفی مرجع تعیین نرخ است؟ گفت که بانک مرکزی، مرکز آمار و وزارت صنایع و معدن تلاش می‌کنند تا فرایند تعیین ارزش افزوده بخش صنعت و معدن به قدری شفاف شود که همه این دستگاه‌ها به یک عدد مشخص برسند.

وی تصریح کرد که وزارت صنایع و معدن در حوزه سامانه‌های اخذ آمار و اطلاعات، اقدامات مناسبی را انجام داده که این موضوع در تعیین نرخ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن موثر است. حاتم درباره اختلاف موجود بین اعداد اعلام شده از سوی وزارت صنایع و معدن و بانک مرکزی در مورد نرخ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن در سال ۱۳۸۷ گفت که وزیر صنایع و معدن پایین‌ترین رقم برآورد خود را اعلام کرده است و ما منتظر اعلام رسمی نرخ ارزش افزوده بخش صنعت هستیم.

اما در حالی که هنوز نرخ ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور در سال ۱۳۸۷ در نماگزاهی اقتصادی بانک مرکزی اعلام نشده است، معلوم نیست چقدر دیگر باید زمان تلف شود تا به گفته معاون وزیر صنایع و معدن بانک مرکزی، مرکز آمار و وزارت صنایع و معدن درباره تعیین نرخ ارزش افزوده بخش

صنایع و معدن نرخ ارزش افزوده بخش صنایع و معدن کشور در سال ۱۳۸۷ اعلام شود، توضیح داد که بانک مرکزی در حال به روز کردن سیستم محاسبه نرخ ارزش افزوده صنعت و معدن خود است. قرار است این نرخ بر اساس اطلاعات ۲۳۳۲ واحد تعیین شود که ۸۵ درصد از ارزش افزوده بخش صنعت و معدن کشور مربوط به این واحدها است. سال پایه هم همان سال ۱۳۷۶ در نظر گرفته شده است و امیدواریم در نهایت آمار تولید بانک مرکزی با آمار وزارت صنایع به همگرایی مناسب برسد.

بقیه در صفحه ۱۸



آگهی مزایده

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران در نظر دارد ۸ واحد اخبار، سیلو و باغ خود به شرح جدول ذیل :



ردیف	نوع ملک	کاربری	عرصه (متر مربع)	ایمان (مترمربع)	قیمت پایه (ریال)	نشانی	توضیحات
۱	سیلوهای شهید معظم علی‌ولی‌پور	(انباری و اداری)	۱۵۹۴۳ مترمربع	۴۶۸۱ مترمربع	۸۹۳/۹۴۶/۰۰۰ ریال	ارومیه - بلوار بسیج (جاده سلمان) - جنب بل سوم خرداد	دارای اشتعاب آب ۲ اتیج ۲۰ ، اشتراک گاز G6 ، اشتراک برق G1۶ ، ۱۵۰ کیلوواتی
۲	زمین واقع در سراب	اداری	۵۰۴۷/۴۶ مترمربع	-----	۳۴۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	سراب - خیابان استاد شهید مطهری - جنب اداره کار و امور اجتماعی سراب	فاقد امتیاز
۳	ساختمان نمایندگی شهرستان ورزقان	اداری - انبار	۵۷۷	۳۷۵	۲۷۷/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شهر ورزقان - خیابان دانش - حداثاقل ساختمان شهرداری و دفتر امام جمعه	دارای اشتعابات و امتیازات موجود سایر منافعات
۴	باغ چکان مرغه	باغ	۲۷۵۰۰	-----	۲۷۵/۰۰۰/۰۰۰ ریال	شهرستان مرغه - روستای تازه کد کلیا - محلی موسوم به چکان	دارای حق آب از نهر اورتا رخ
۵	سیلو و خانه سازمانی مولان	سیلو و مسکونی	۲۶۷۸۱ مترمربع	۸۹۰۷ مترمربع	۱۲۵/۰۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تبریز - روستای مولان - سیلو و خانه سازمانی مولان	دارای اشتعابات و امتیازات موجود
۶	انبار غله هشتگرد	انبار	۹۶۳۱ مترمربع	۳۵۰۰ مترمربع	۱۴/۲۲۶/۵۸۵/۰۰۰ ریال	شهرستان هشتگرد واقع در خیابان امام - سوله‌های غله شهرستان هشتگرد	
۷	زمین نازی‌آباد	انبار	۱۹۱۵۹ مترمربع	۵۰۹۳/۴ مترمربع	۱۰۵/۴۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تهران - محله نازی‌آباد - میدان باربری - محل انبار اسفاتی شرکت بازرگانی دولتی ایران	اشتعابات آب، گاز و برق سه فاز و چاه عمیق ۱۱۰ متری
۸	انبار تائین	اداری - انبار	۳۷۸۰ مترمربع	-----	۶/۸۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال	تهران - خیابان پاسداران	

را را کلیه تجهیزات و تأسیسات و با شرایط و وضعیت موجود فعلی از طریق مزایده عمومی و به بالاترین قیمت پیشنهادی به فروش برساند، متقاضیان می‌توانند جهت دریافت شرایط مزایده و قرارداد مربوطه از تاریخ درج آگهی نوبت دوم به مدت ۷ روز در رابطه با زمین‌های واقع در تهران به نشانی: تهران - خیابان فاطمی- روبروی سازمان آب - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) - طبقه هفتم دبیرخانه کمیسیون معاملات و در رابطه با زمین‌های واقع در آذربایجان به نشانی تبریز - خیابان ۲۲ بهمن- نرسیده به نصرشهر - شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۸ و در خصوص ملک تائین به نشانی اصفهان - خیابان سعادت‌آباد - شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۰ مراجعه نموده و جهت بازدید از انبارها و سیلوهای مربوطه به نشانی‌های صادر این آگهی مراجعه نمایند. متقاضیان می‌بایست پیشنهادهای قیمت خود را وفق شرایط مزایده برای یک یا چند واحد انبار و سیلو به صورت جداگانه ارائه نمایند.

- فروشی انبارها و سیلوها به صورت نقدی می‌باشد.
- مهلت تحویل اسناد به متقاضیان: از تاریخ انتشار آگهی نوبت دوم (۸۹/۷/۶) به مدت ۷ روز تا مورخ ۸۹/۷/۱۴ می‌باشد.
- مهلت قبول پیشنهاده‌ها و تحویل به دبیرخانه: بعد از آخرین روز مهلت دریافت اسناد به مدت ۱۰ روز تا مورخ ۱۳۸۹/۰۳/۲۵ (به نشانی‌های ۱- تهران - خیابان فاطمی روبروی سازمان آب - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) - طبقه هشتم دبیرخانه کمیسیون معاملات ۲- تبریز - خیابان ۲۲ بهمن - نرسیده به نصرشهر ۳- اصفهان - خیابان سعادت‌آباد - شرکت غله و خدمات بازرگانی منطقه ۱۰ می‌باشد.
- زمان و محل گشایش پیشنهادها: ساعت ۱۰ صبح مورخ ۸۹/۷/۲۸ در محل شرکت به نشانی تهران - خیابان فاطمی روبروی سازمان آب - شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران (ساختمان شماره ۳) - طبقه هشتم کمیسیون معاملات خواهد بود.
- سپرده شرکت در مزایده معادل ۵/۸ درصد مبلغ پایه کارشناسی خواهد بود.

شرکت مادر تخصصی بازرگانی دولتی ایران

آگهی تغییرات

شرکت پتروشیمی اندیشک سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۹۵۰۲۷ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۳۰۹۷۶۸
به استناد صورتجلسه هیئت مدیره مورخ ۱۳۸۹/۱۰/۱۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

محل شرکت در واحد ثبتی تهران به آدرس شهر تهران- بلوار آفریقا ارمنان شرقی- پ۱۳- ساختمان مجتمع اداری- ط۱۸- کد پستی ۱۹۱۵۴۱۶۱۴۴ تغییر یافت و ماده مربوطه در اساسنامه به شرح فوق اصلاح گردید.

در تاریخ ۱۳۸۹/۰۳/۲۹ ذیل دفتر ثبت شرکتهها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید وامضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

کد:۱۰۸۲۱۴۰۳

آگهی تغییرات

شرکت پارسیان طب برنا سهامی خاص
به شماره ثبت ۲۷۵۱۷۰ و شناسه ملی ۱۰۱۰۳۰۳۳۸۴۵

به استناد صورتجلسه مجمع عمومی عادی سالیانه مورخ ۱۳۸۹/۰۲/۱۵ تصمیحات ذیل اتخاذ شد :

آقای منوچهر آراوند به عنوان بازرس اصلی، آقای علی‌اصغر آقابالاّی به عنوان بازرس علی‌البدل برای یک سسال مالی انتخاب گردیدند .

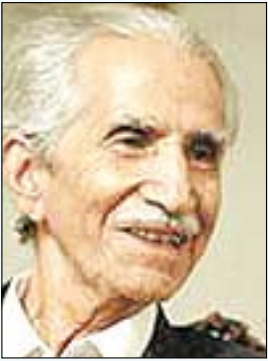
در تاریخ ۱۳۸۹/۰۳/۳۱ ذیل دفتر ثبت شرکتهها و موسسات غیرتجاری ثبت و مورد تایید و امضاء قرار گرفت .

اداره ثبت شرکت‌ها و موسسات غیرتجاری
واحد ثبتی تهران

کد:۱۰۸۸۲۷۱۰۸



خیام نیشابوری
به روایت دکتر دینانی
صفحه ۳



سیر و سلوک در
اشارات عارفانه عطار
صفحه ۲

ادب و هنر

ضمیمه ادبی هنری روزنامه اطلاعات
ویژه فرهنگ، هنر و ادبیات

سه شنبه ۶ مهر ۱۳۸۹
شماره ۲۴۸۵۹

گفت و گو با «پرویز کلانتری»: نقاش پیشکسوت

من به عناصر بومی سرزمینم عشق می‌ورزم

مریم نظری

کویرنشین ایران روی خشت و کاهگل و خاک، از او هنرمندی خاص ساخته است که گاه او را فراتر از یک نقاش و به عنوان کارشناسی خبره مطرح کرده است. آثار او فضاها و نمادهای بومی و روستایی ایران را به تصویر کشیده‌اند. کلانتری همچنین در بخشی از فعالیت‌های هنری اش، ادامه‌دهنده‌ی مکتب «سقاخانه» بوده است. اکنون، پرویز کلانتری نقاش



معروفی است که به نوشتن هم دل بسته است. این «نقاش-نویسنده» داستان‌هایش را با ظرافت و طنز و با زبانی روان و شیرین می‌نویسد. «نیچه نه، فقط بگو مشد اسماعیل»، مجموعه داستان‌های کوتاه «چهار روایت از شب سال نویی که برنیماد

«من یک نقاش با گرایش به مدرنیسم هستم، اما در عین حال به عناصر بومی سرزمینم عشق می‌ورزم؛ از این رو نقاشی‌های من در هر جای دنیا هم باشند، نشان می‌دهند که از ایران آمده‌اند. من شیفته نوآوری هستم و فکر می‌کنم که ما هنرمندان، مهر زمان و عصر و تاریخ خود را به نقاشی‌هایمان می‌زنیم. بگذارید طور دیگری بیان کنم: من گمان می‌کنم اگر رضا عباسی امروز زنده بود، آدمها را با کاپشن و کفش آدیداس و از این قبیل نقاشی می‌کرد. آن آدمهایی که او با دستار و نعلین نقاشی کرده، آدمهای روزگار خودش بودند. بنابر این طبیعتاً ما هنرمندان، دور و بر خود را نگاه می‌کنیم و در عین حالی که به عناصر بومی خود عشق می‌ورزیم، کار ما این است که سخن نو بگوییم و نوآوری داشته باشیم.»

این سخنان، بخشی از حرف‌های استاد پرویز کلانتری است. پرویز کلانتری فروردین ۱۳۱۰ زاده شد. در سال ۱۳۳۸ از دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران در رشته نقاشی فارغ‌التحصیل شد و به موجب راهیابی اش به مؤسسه انتشارات «فرانکلین» که ناشر کتاب‌های درسی و نشریه «پیک» بود، به تصویرگری کتاب‌های درسی روی آورد. او علاوه بر این که مدتی مدیر کانسون پرورش فکری کودکان و نوجوانان در تهران بود، در دانشکده هنرهای زیبای دانشگاه تهران و کالج هنری کودکان در کالیفرنیا نیز به فعالیت پرداخته است.

اثری از آثار این نقاش برجسته در فهرست تمبرهای ویژه سازمان ملل به چاپ رسیده و همچنین تابلویی از او با عنوان «شهر ایرانی از نگاه نقاش ایرانی» در مقر سازمان ملل نصب شده است. نمایشگاه‌های گروهی و انفرادی بسیاری در داخل و خارج از ایران، ارائه دهنده آثار کلانتری بوده‌اند. کلانتری از سال ۵۳ با شروع آفرینش نقاشی‌های کاهگلی اش، دوره تازه‌ای را در زندگی هنری خود آغاز کرد. تمرکز این استاد صاحب سبک به زندگی مردمان ایرانی و بازنمایی بافت و زندگی ایرانیان در آثارش، به ویژه معماری خاص مناطق

❖ اثری از آثار این نقاش برجسته در فهرست تمبرهای ویژه سازمان ملل به چاپ رسیده و همچنین تابلویی از او با عنوان «شهر ایرانی از نگاه نقاش ایرانی» در مقر سازمان ملل نصب شده است

گذشت»، مجموعه داستان «ولسی افتاد مشکل‌ها»، مجموعه داستان «مرگ پایان کبوتر نیست»، کتاب برگزیده نقاشی‌های «خاک را به نظر کیمیا کند» و «سر این خط را بگیر و بیا» و گزیده آثار نقاشی و تصویرسازی «پرویز کلانتری» کتاب‌هایی است که تاکنون از وی انتشار یافته است. *** گفت و گویی که از نظر می‌گذرد، گفت و گو با پرویز کلانتری است که با توجه به نگاه ویژه او به زندگی سستی و

خود ما در زندگی، تداوم هویت ایرانی را به صورت ساده‌تر در رسوم و سنت‌هایمان می‌بینیم. مثلاً رسم ما ایرانیان است که هر سال به مناسبت تحویل سال نو و آغاز نوروز، سفره هفت‌سین می‌چینیم. هفت سین اشاره به هفت «امشاپندان» دارد که به فرهنگ پیش از اسلام مربوط می‌شود و این فرهنگ ادامه پیدا کرده تا به امروز که در کنار هفت‌سین، قرار گرفتن کتاب قرآن کریم هم به آن اضافه شده است.

در طول تاریخ، تمدن‌های دیگری همچون: آشوری‌ها، کلدانی‌ها، سومری‌ها و بابلی‌ها بوده‌اند که همه از بین رفته‌اند؛ اما راز ماندگاری «فرهنگ ایرانی» در خصوصیت تغییر شکل‌پذیری این فرهنگ طببق زمانه خویش است. وقتی امام خمینی (ره) در زمان جنگ تحمیلی گفته‌اند که: «جنگ ما، جنگ نور علیه ظلمت است»؛ جوهره این جمله از قبل از اسلام و از آیین میتراپی آمده است، ولی بعدها عرفا و حکمای ما در آیین شیعه در تداوم این آیین درباره «نور» چه بسیار گفته‌اند مثل کتاب «عقل سرخ» شیخ اشراق (سهروردی) که به موضوع «نور» پرداخته است. بنابر این، در طول تاریخ عناصر هویت فرهنگی ایران ادامه یافته تا به آیین شیعه وارد شده است و همه ما با این همه وفاداری با آن زندگی می‌کنیم و این داده و در دوره‌های مختلف همچنان ادامه تاریخ می‌آید.

❖ مشخصه‌های تصویری و بصری «زندگی ایرانی» چه هستند؟

نقاشی‌های من از جنس خاک است. خُب این از کجا آمده است؟ از جغرافیای ایران. اگر با اتوبوس از اینجا تازید و بروید، همه‌اش بیابان و خاک است. شاید در این کویر چشمتان به آبادی‌ای بخورد که در آن، گنبد فیروزه‌ای همچون نگینی در خشت خام جلوه‌گری می‌کند. اینها مرا خیلی جذب خود می‌کند.

اما اگر بخواهیم با نگاهی حکیمانه به «خاک» بپردازیم، باید گفت که «عناصر اریعه» جزو حکمت ایرانی است و خاک هم شامل چهار عنصر سرنوشته‌ی «آب، خاک، باد و آتش» است. ایرانی‌ها به عناصر چهارگانه معتقدند و برایشان مقدس است.

بقیه در صفحه ۵

❖ خشت اول



دکتر برات زنجانی ❖

ادبیات در خدمت ریاضیات

سالهای گذشته دانشمندان که بهره‌ای از ادبیات و ریاضیات داشتند، برای تیزهوشی و ورزش فکری جوانان مسائل ریاضی را در لباس شعر آورده‌اند و خواهان پاسخ‌شده‌اند. این مسائل را در متون خطی ضمن مطالعه کتب ادبی مشاهده کرده‌ام و یادداشت نموده‌ام. اینک برای نمونه، دو مسأله ریاضی را که به شعر درآورده‌اند، در ذیل می‌آورم. یکی از این دو برای دانش‌آموزان دوره ابتدایی و دیگری برای دانشجویان متوسطه است. جواب مسائل را در این نوشته آورده‌ام و حل ریاضی آن را به عهده شاگردان ابتدایی و متوسطه گذاشته‌ام و چنانچه نتوانند به پاسخ‌های داده شده برسند، راه حل آنها را در شماره‌های آینده خواهیم آورد.

مسأله اول برای دوره ابتدایی:

دوست ما را طعنه بپرقتل مزن

گر شویم ما جمع، بی‌حد می‌شویم

ما و ما و نصف ما و نصف نصف ما

گر تو هم با ما شوی ما جملمگی صد می‌شویم

معنی: دوست عزیز ما را از این که افرادمان کم است، سرزنش مکن؛ زیرا اگر ما جمع شویم، زیاد می‌شویم. تعداد ما را در نظر بگیر و آن را دو برابر کن، بعد نصف تعداد ما را و سپس نصف نصف ما را (یعنی یک چهارم ما را) بر آنها بیفزای و سپس یک نفر بر این مجموع اضافه کن تا جملمگی صد نفر بشوند:

۱۰۰ = ۱ + نصف نصف + نصف ما + ما

پیدا کنید این افراد در اصل چند نفرند؟

پاسخ: ۳۶ نفر

امتحان مسأله ← ۱۰۰ = ۱ + ۹ + ۱۸ + ۳۶ + ۳۶

مسأله دوم برای دوره متوسطه:

گوشواری داشتم از لعل و مروارید وزر

بود یک مثقال وزن آن مرصع گوشوار

قیمتش کردند صرافان ز روی معرفت

لعل مثقالی به سی لؤلؤ به هیجده زر به چار

بستد از من صر فی و بیست دینارم بداد

مانده‌ام حیران در این داد و ستد بی اختیار

یک مهندس در همه عالم بخواهم من از او

یک به یک گوید حساب این مرصع گوشوار

معنی: گوشواری است که از طلا و لعل و مروارید ساخته شده است. آن را به صرافی فروختم.

هر مثقال طلا را به چهار دینار و هر مثقال لعل را به سی دینار و هر مثقال لؤلؤ را به هیجده دینار از من خرید و بیست دینار به من داد.

وزن گوشواره من یک مثقال بود. حساب دانی می‌خواهم که بگوید در این گوشواره چند نخود طلا و چند نخود لعل و چند نخود مروارید بوده است.

پاسخ: طلا: شش نخود لعل: یازده نخود؛ مروارید (لؤلؤ): ۷ نخود

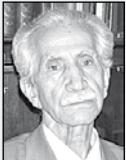
بقیه در صفحه ۷

➤ هنر مدرن



❖ هنر عکاسی





پرسش مرغی دیگر از عشق مجازی

۳۸ نوشته: استاد محمود شاه‌رخی

پرسش مرغی دیگر که وحشت مرگ بر او مستولی شده بود

یاران مشفق و دوستان یکرنگ موافق، جملگی به حس و عیان در می‌یابیم که دوران توقف و درنگمان درین جهان جز روزی چند نیست و ناگزیر و به‌الزام باید ازین مرحله کوچ کرد و از این معبر گذشت، عمر چون گل‌های بهاری است که بقای دهن خندان وی جز دو روز نیست پس اعتماد بر آن نشاید.

جای گریه است براین عمر که چون غنچه گل

پنج روز است بقای دهن خندانش
مردمان در برابر این قضای محتوم به دو قسم منقسم‌اند: جماعتی که حیات را منحصر به همین زندگانی دنیا می‌دانند و غایت مقصود را بهره‌گیری از لذائذ آن، اینان سخت از مرگ هراسانند و گروهی دیگر که اعتقاد به جهان غیب و عالمی فراسوی محسوسات دارند و جانیشان با سر هستی پیوسته این حیات را عاریت می‌شمارند و این دنیا را کشت‌زار از برای آخرت می‌دانند، اینان را از مرگ بیمی نیست، پیر صاحب‌دل نیشابور در این منظره که میان دهدد و مرغی که از مرگ سخت هراسان است، سر آن دارد که این معنی را ترسیم و تصویر کند. پس گوش هوش به سخن وی می‌سپاریم:

دیگری گفتش که می‌ترسم ز مرگ

و ادبی دور است و من بسی زاد و برگ

این چنین کز مرگ می‌ترسد دلم

جان بر آید در نخستین منزل

گر منم میر اجل با کار و بار

چون اجل آید بمیرم زار زار

ای دریغا از جهانی دست و تیغ

جز دریغی نیست در دست‌ای دریغ

جملگی زیر زمین بسن خفته‌اند

بلکه ناخفته همه آشفته‌اند

مرگ بنگر تا چه راهی مشکل است

کاندرین ره گورش اول منزل است

«منطق الطیر عطار»

مرغی بینو ابادرد و داغ گفت: من از مرگ سخت بیمناکم و از این سودا در معرض هلاک، نه مرا طاق آه است و نه زاد راه. چنین که از سطوت و هیبت مرگ بیمناکم، پندارم در نخستین منزل جانم از تن بر آید و روح در دمندم در کالبد نپاید. اگر من میر اجل باشم عاقبت پی سپر اجلم، هر گاه مرگ تیغ از نیام برآرد هر کس دست منازعت فرا پیش آرد دردم دستش قلم گردد و تیغ خلافتش درهم شکند. دریغا که حاصل زندگی جز فسوس و دریغی نیست و فرجام کار همگان آرمیدن در زیر خاک است با جانی اندوهناک.

دهد هد گفت: ای درمانده زیون، چند دریغ این مشتی استخوان را می‌خوری؟ تو خود گشتی که هر کس زاده شد فرجامش مرگ است؛ پس تو را از برای مردن آفریده‌اند؛ چنان که آمده است: ولادت یابید از برای مرگ و بسازید و بنا کنید از برای ویرانی! پس ترس تو بی‌جاست، از آن که بترسی یا نه هر دو یکسان است. تو ای قطره ناچیز، چگونه سر آن داری که باد را بستیزی و از چنگال توانای مرگ بگریزی؟ در برابر این امر محتوم تسلیم و آرام باش.

هدهدش گفت ای ضعیف ناتوان

چند خواهی ماند مشتی استخوان

تو نمی‌دانی که عمرت بیش و کم

هست باقی تا دودم، تا کی زدم؟

تو نمی‌دانی که هر کوزاد، مرد

شد به خاک و هر چه بودش باد برد

هم برای مردنت پرورده‌اند

نیز بهر بردنت آورده‌اند

گر تو عمری در جهان فرماندهی

هم بسوزی هم بخواری جان دهی

«منطق الطیر عطار»

آنگاه دهدد به نقل داستانی پرداخت و گفت: عیسی مسیح به جو بیاری رسید، کفی آب بیاشامید. آبی پس گوارا و شیرین بود. در این حال مردی در رسید و خمره‌ای که داشت از آن آب پر کرد. عیسی از آن ظرف نیز جرعه‌ای آشامید، سخت تلخ و ناگوار بود، شگفت زده گفت: خدایا، سرّ این چیست که آب جو بدین خوشگوار و آب خمر بدین تلخی؟ خمر به زبان اسرار مسیح را گفت: ای پیامبر، من مردی کهن سالم که هزاران بار از خاک من کوزه و سبزو کرده‌اند و هنوز تلخی مرگم از کام زوده نشده است. پس دهدد گفت: ای غافل، از آن خمره راز بشنو و از سختی مرگ بیندیش. زادی فراهم آر، تو حقیقت خویش را گم کرده‌ای.

آن را در یاب که اگر در زندگی خود را شناسی، بعد از مرگ چگونه خواهی شناخت؟

خورد عیسی آب از جوی خوشاب

بود طعم آب خوشتر از گلاب

دیگری زان آب خمر پر کرد و رفت

عیسی از خمر نیز آبی خورد و رفت

شد ز آب خمر هم تلخش دهان

باز گردید و به حیرت شد از آن

پی نویس:

لدو اللموت و ابنو للخراب

ادامه دارد

شمالی

پنجمین جشنواره سراسری تئاتر خیابانی بهانه‌ای شد تا برای نخستین بار به استان کردستان و شهرستان مریوان سفر کنم. تئاتر خیابانی از مدت‌ها پیش کار خود را در این منطقه آغاز کرد و خیلی زود توانست به جایگاهی در خور توجه در میان مردمان مریوان دست پیدا کند.

استمرار اجرای یک هنر در هر منطقه‌ای باعث می‌شود تا علاوه بر پرورش فکر و ذهنیت مردم آن منطقه، فرهنگ آن هنر در جامعه پدید آید. به گونه‌ای که به‌طور مثال هر ساله در آخرین روزهای شهر یور مردم مریوان انتظار اجرای گروه‌های تئاتر خیابانی را در میادین اصلی شهر خود می‌کشند و در این شکل مهمترین اتفاق تئاتر، یعنی ارتباط درست و متقابل تماشاگر و بازیگر، در بین آنها شکل می‌گیرد.

به‌وضوح می‌توانستیم در چشم تک‌تک آن تماشاگران مشاهده کنیم که تا چه حد انتظار برقراری ارتباط با گروه اجرایی را می‌کشند. از پیرمردانی که بالباس‌های کردی بر سکویی تکیه می‌دادند و اجراها را تماشا می‌کردند گرفته تا کودکانی که بر کول‌پدر سوار می‌شدند تا در بین آن جمعیت اجراها را بهتر ببینند.

کیان محمدی، دخترک چهارساله‌ای که عنوان خردسال ترین نقال ایران در این جشنواره را از آن خود کرد، در میان اجرا از عده‌ای از تماشاگران خواست تا در زمان نقل رستم و اسفندیار پیش بیایند و به‌صورت نمادین نقش سپاهیان رستم و عده‌ای نقش سپاهیان اسفندیار را بازی کنند. همکاری



سفر به نقطه صفر مرزی

زهره زاهدی کرمانی



تماشاگران با او حقیقتاً بی‌نقص بود.

اما در این بین، توجه به نکته‌ای حایز اهمیت است. زمانی که با امیر دژآکام، کارگردان تئاتر و یکی از داوران این جشنواره در زمینه تئاتر خیابانی صحبت می‌کردم، او گفت: «اگر بخواهیم تئاتر را در ایران نجات دهیم باید آن را به خیابان و در میان مردم آوریم».

این نکته مهمی است. ماهر روز و هر لحظه از کمبود سالن‌های استاندارد برای اجراهای صحنه‌ای می‌نالیم و هیچ‌به‌این



قطره‌های اشکش ریخت روی سنگ مزار شوهر شهیدش! باز شروع کرد: «معذرت می‌خواهم عزیزم، می‌دونم تندر فتم، دوست داشتم خودمو خالی کنم، باید این بغض لعنتی می‌ترکید، باید به یکی می‌گفتم، تورو خدا ناراحت نباش، تورو خدا دوباره به خوابم بیا، من خدا رو شکر هم می‌کنم که به اولاد شهید خدمت می‌کنم!»

رفتن و برنگشتن

مادر چادرش را کشیده بود روی صورتش تا مهتاب اشک‌هایش را نبیند. پدر هم سکوت کرده بود، مهتاب می‌دانست که نمی‌تواند چیزی را عوض کند، اما خواست تا شانسیش را امتحان کند، پس به پدرش گفت: «باباجون! اگه منو دوست داری نرو!»

پدر تبسمی کرد و گفت: «چون دوست دارم می‌رم دختر گلم!»

مادر هنوز چادرش را کشیده بود روی صورتش! حالا

ادب و هنر



که حجم آثار تولیدی زیاد، سالن‌های استاندارد کم و پرداخت هزینه اجراها کمتر از همه صورت می‌گیرد.

مردم مریوان، در شرایط سخت زندگی در نقطه صفر مرزی و بدون یک هزارم امکاناتی که ما در تهران داریم در واقع به نقطه صفر تئاتر رجوع کرده‌اند. تئاتر خیابانی را می‌توان به نوعی آغاز این هنر دانست که براساس ارتباط متقابل مردم و هنرمندان شکل می‌گیرد. آنها خواستند که تئاتر داشته باشند، امکانات به‌هر دلیلی فراهم نشد؛ پس به سراغ شیوه‌ای دیگر رفتند و آن را پرورش دادند.

امروز مریوان به جایگاهی رسیده است که توانسته مخاطبان حرفه‌ای برای تئاتر خیابانی تربیت کند و این در شرایطی است که اجراها، انتخاب موضوعات، بازیگری و کارگردانی هنوز به قوّت لازم دست نیافته است.

زمانی که در دوران برگزاری جشنواره تئاتر خیابانی مریوان به تماشای کارهای می‌رفتم، عدم توجه به یک موضوع مهم در اکثر نمایش‌هایی که اجرا می‌شد، به چشم می‌خورد. یک اثر نمایشی بر اساس دلیلی به سالن می‌رود تا در آنجا اجرا شود یا بر اساس دلیلی به خیابان می‌آید تا در ارتباطی نزدیک تر با مخاطب قرار گیرد. آنچه در بیشتر آثار اجرایی در این جشنواره به چشم می‌خورد این بود که گویی کارگردانان به سراغ آثاری رفتند که چون امکان اجرای صحنه‌ای ندارند؛ پس در خیابان اجرا می‌شوند و این اشتباه بزرگی است.

این نکته مهمی بود که حتی دکتر قطب‌الدین صادقی، مدرّس کارگاه این جشنواره نیز به آن اشاره کرد. باید بدانیم چرا یک تئاتر، صحنه‌ای، محیطی، میدانی یا خیابانی اجرا می‌شود و اصولاً فرق این فضاها با یکدیگر در کجاست. کمبود آموزش و پژوهش مناسب در این عرصه در آینده مشکلات بزرگی را برای این تئاتر به وجود خواهد آورد. مشکلاتی که می‌تواند به مرور از حضور و علاقه مخاطب عام نسبت به این هنر بکاهد. گاهی رسیدگی به یک خراش کوچک می‌تواند مفیدتر از آن باشد که یک زخم چرکی را در مقابل خود بگذاریم و ندانیم که با آن چه کنیم. حال که مردم و هنرمندان مریوان در جهت رشد هنر تئاتر چنین گامی برداشته‌اند دیگر این وظیفه مسئولان این عرصه خواهد بود که به تقویت و تزریق منابع لازم بپردازند.

مهتاب فهمیده برد چون پدر دوستش دارد باید به جبهه برود، اما خیلی طول کشید تا بفهمد پدری که می‌گفت دوستش دارد چرا هیچ‌وقت برنگشت.

مواظبت از مادر

پدر قبل از آن‌که برای آخرین بار برود، رو کرد به پسر ۷ ساله‌اش و گفت: «از حالا تو مرد خانه‌ای، مواظب مادرت باش.» از آن روز بود که پسرک جای بنیاد شهید مواظب مادرش بود.

دکمه‌های بیت‌المال

– خانم لباس خاکی من کجاست؟
– ای بابا! بعد از ۴ ماه بر گشتی خونه و هنوز هیچی نشده دنبال لباس خاکیت هستی! حالا کدو مشون رو می‌گی؟ تو که هر لباسی با خودت برگردونده بودی خاکی بود.

– شوخی نکن! همونی که دفعه قبلی وصله پینه‌اش کردی!
– اون رو انداختم دورا دیگه درست بشو نبود.

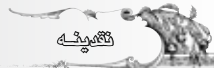
– دکمه‌هاش رو چه کار کردی؟ اون‌ها رو هم انداختی دور؟!
– خب معلومه! دکمه هم جزو لباسه دیگه!

– لباس درست نمی‌شد! دکمه‌ها که سالم بودند، باید اون‌ها رو جدای می‌کردی! اون دکمه‌ها مال بیت‌المال بودن!

آخ هم نمی‌گفتند

گروه اول غواص‌ها از ارون‌در دشتند، تیربار و قناسه‌چی عراقی منتظر شکار بودند.

چون چیزی نمی‌دیدند بی‌هدف تیراندازی می‌کردند. شگفت‌زده شدیم که چرا هیچ‌کدام از بچه‌ها تیر نخورده است؟ چرا هیچ صدایی نمی‌آید؟ فردایش فهمیدیم دیشب شهدای زیادی داشتیم، اما برای ایسن که بقیه لو نروند، هر بار که تیری می‌خوردند حتی یک آخ هم نمی‌گفتند. شهادت غواص خیلی تلخ است، نه راه پیش دارد و نه راه پس! همان باید بین آب‌ها باشد.



غمی که به مبارک باد آمده است!

معرفی «شناختنامه آنا آخمتووا» به کوشش علی دهباشی / نشر نیکا/ ۸۹



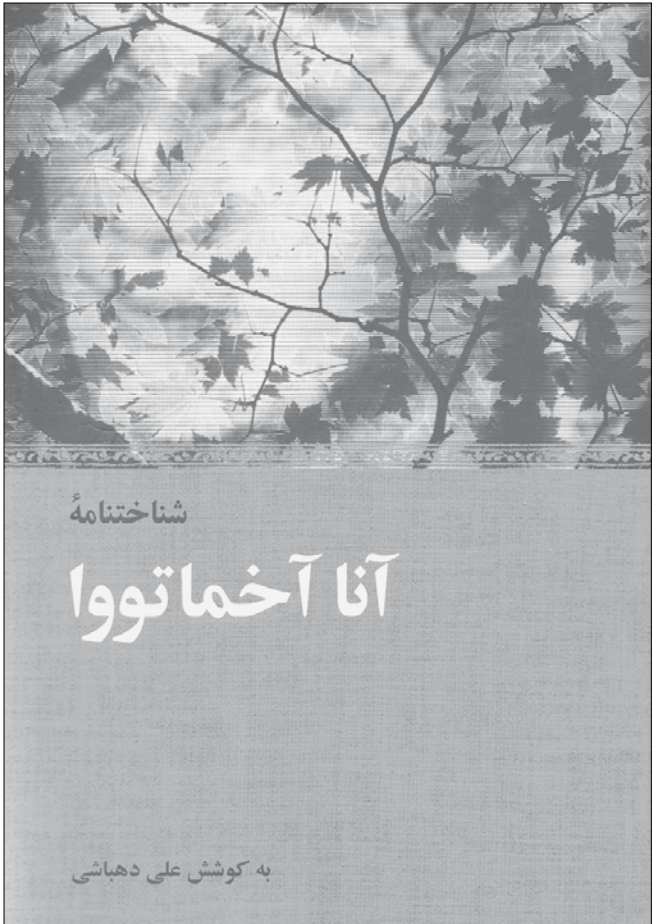
اکبر اکسیر

نویسندگان روسیه اخراج می شود؛ چرا که به آرمان‌های استالین پایبند نبود. اشعار او بیش از ۳۰ سال در روسیه ممنوع بود، به طوری که تا سال ۱۹۵۰ بسیاری از مردم داخل و خارج از کشور حتی نمی‌دانستند که او هنوز زنده است. آخمتووا با همکاری همسر شاعرش گومیف و سرگی گورو تسکی و اوسسپ ماندلشتام و دو شاعر دیگر، گروه ادبی آکمه‌ایسم را به وجود آورد که در کمترین مدت اثر عمیقی بر شعر روسیه گذاشت...

تماشا و راهیان تیترو و تیراژ نباشیم. * تازه‌ترین اثر علی دهباشی که تقدیم اهل نظر شده است، بعد از «شناختنامه رابیندرانات تاگور» شاعر و عارف هندی، «شناختنامه آنا آخمتووا» از شاعران بزرگ روسیه است که در ۷۴۲ صفحه با جلدی شکیل و دقتی وافر چاپ و منتشر شده است. سالشمار و زندگی شاعر، خاطرات دیدار، نمونه سروده‌ها، مطالبی درباره آنا آخمتووا، نمونه نامه‌ها و نوشته‌ها، نقد

خدمت فرهنگی هرگز از یاد نمی‌رود و خادمان فرهنگی هرگز نمی‌میرند. عمری به دیر سالی آب و آتش و خاک و باد دارند. بیهوده نیست که شعار زنده‌نامان عرصه فرهنگ این تک‌بیت جاودانه است: ما زنده بر آنیم که آرام نگیریم / موجیم که آسودگی ما عدم ماست. در جوار نام پسرگان عرصه ادب و هنر و دانش و فرهنگ، کوشندگان نستوه و جنون‌مندی داریم که تمام لحظات خود را وقف ترویج کتاب و معرفی بزرگان عرصه اندیشه و هنر کرده‌اند. انسان‌های شگفت‌انگیزی که آرامش خود را در کوشش ادبی می‌یابند و برای اعتلای فرهنگ ایران زمین از جان و دل مایه می‌گذارند و اگر امروز به تکریم این چهره‌های مخلص برنخیزیم، در یغای فردا ما را خواهد کشت! یکی از این چهره‌های تابناک عرصه تلاش فرهنگی که نام و آوازش همراه زبان فارسی بدون خونریزی تسخیر کرده است سمرقند و بخارا را جناب آقای «کوش» یعنی علی دهباشی است. *

شادروان «کریم امامی» از ساکنین چهار راه کتابی، ایرج افشار سیستانی، سید فرید قاسمی، علی اصغر محمدحانی، احمد مسجدجامعی، بهاء‌الدین خرمشاهی و... همه و همه از کوشندگان جان شیفته کلمه و کلام هستند که نامشان ثبت بر جریده دل‌های بی‌قرار است... و علی دهباشی در این میان بی‌قرارتر از همه در بخار بخارا افسون شده است تا رویای مدینه فاضله‌ای تحقق یابد که خواب‌های هزار و یک شب فرهنگ ایران زمین را آکنده است. او کتاب در کتاب پیش می‌رود و هر ورقی که می‌گشاید، نامی شکوهمند از راهیان عرصه فرهنگ را به اهل دل معرفی می‌کند. علی دهباشی، مجموعه صفحاتی را که به معرفی بزرگان و تجلیل اندیشمندان و نشر آثار چمن‌دین فارسی رقم زده است، شاید به برابر روزهای عمر پربارش باشد؛ اما در مقایسه با جویندگان طلا نتیجه غم‌انگیز است. او هنوز به بازار ورق فروشان می‌رود، کاغذ کاهی بخارا را نقد و اقساط می‌خرد و به چاپخانه می‌برد تا به موقع، سخن اهل دل به سمع و نظر آشنایان برسد. هر چند حمایتی در کار نباشد، او به لطف دوستان در فرهنگ و هنر این مرز و بوم، مصمم‌تر از دیروز گام برمی‌دارد. من خس خس شریف صدایش را می‌شنوم و قدرشناس این بزرگمردم تا اکسیژن امید به ریه‌های فرهنگ پمپاژ شود. او را که زخمی اعتماد دوست و آینه مرآت ایام است قدر بگذاریم و بر صدر بنشانیم و در روزگار سسترون احساس، محبت خود را دریغ نداریم و از کرکسان



نظرات دیگران در مورد ایشان، آثار و افکار و گزارشی تصویری از زندگی شاعر، مجموعه‌ای است از آنچه که در مورد آنا آخمتووا، شاعره توانا در این کتاب آمده است. علی دهباشی در یادداشت کوتاهی که بر این مجموعه نوشته، این شاعر دردمند روس را چنین معرفی کرده است: «در سال ۱۸۸۹ در شهر اودسا متولد می‌شود. نخستین شعر خود را در دوران دبستان می‌سراید. در سال ۱۹۲۰ با گومیف، شاعر روسی، ازدواج می‌کند و به پاریس سفر می‌کند. در سال ۱۹۲۱ شوهرش به اتهام فعالیت‌های ضدانقلابی به دستور استالین اعدام می‌شود. در سال ۱۹۴۶ او از شورای

زنده یاد دکتر رضا سیدحسینی در مورد آکمه‌ایسم و ویژگی این مکتب ادبی مقاله‌ای نوشته است که در صفحه ۵۷۱ کتاب به چاپ رسیده است. جهت آشنایی دوستان مکتب‌های ادبی این مقاله را به طور فشرده در اینجا می‌آورم: «آکمه‌السیم کلمه یونانی آکمه به معنی شکستگی و کمال گرفته شده و به نهضتی اطلاق می‌شود که در سال‌های ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴ در سن پترزبورگ با گردهم آمدن شش شاعر به وجود آمد. در سال ۱۹۱۱ گومیف جهت رهایی از م.ایوآف شعر سمبولیست روسی، شاعرانی را دور خود جمع کرد. او با تشکیل کارگاه شاعران و جلسات نظم شعرخوانی با عنوان آکمه‌السیت، مبارزه

کتاب به چاپ رسیده است. جهت آشنایی دوستان مکتب‌های ادبی این مقاله را به طور فشرده در اینجا می‌آورم: «آکمه‌السیم کلمه یونانی آکمه به معنی شکستگی و کمال گرفته شده و به نهضتی اطلاق می‌شود که در سال‌های ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴ در سن پترزبورگ با گردهم آمدن شش شاعر به وجود آمد. در سال ۱۹۱۱ گومیف جهت رهایی از م.ایوآف شعر سمبولیست روسی، شاعرانی را دور خود جمع کرد. او با تشکیل کارگاه شاعران و جلسات نظم شعرخوانی با عنوان آکمه‌السیت، مبارزه

کتاب به چاپ رسیده است. جهت آشنایی دوستان مکتب‌های ادبی این مقاله را به طور فشرده در اینجا می‌آورم: «آکمه‌السیم کلمه یونانی آکمه به معنی شکستگی و کمال گرفته شده و به نهضتی اطلاق می‌شود که در سال‌های ۱۹۱۲ تا ۱۹۱۴ در سن پترزبورگ با گردهم آمدن شش شاعر به وجود آمد. در سال ۱۹۱۱ گومیف جهت رهایی از م.ایوآف شعر سمبولیست روسی، شاعرانی را دور خود جمع کرد. او با تشکیل کارگاه شاعران و جلسات نظم شعرخوانی با عنوان آکمه‌السیت، مبارزه

که به دختری آزاد و بسیار معطری دلسته به تو می‌گویم، ولی ای زن همسایه، تو گوش کن! خواهر رئیس قبیله وقتی آن شعر را شنید، فهمید که روی سخن جوان با او است. فوراً در پاسخ او گفت: این گفتار آدم عاقل و داناییست. پس بمان تا محرم باشی و برو تا هر وقت که بخواهی! سپس این شعر را سرود: من به تو می‌گویم ای جوان «فزاره» که من نه شوهر می‌خواهم و نه دوست و نمی‌خواهم از این طایفه دور شوم پس به سلامت پیش خانواده‌ات برگرد! سهل‌بن مالک شرمگین شد و گفت: «وای بر من که هرگز قصد بدی نداشته‌ام». دختر نیز از این که او را متهم کرده بود، شرم‌ده شد. سهل‌بن مالک نزد لقمان رفت و بر برادر آن دختر وارد شد و از او دختر را خواستگاری کرد و پیوند ناشویی بست و او را به قبیله خود برد. این مثل وقتی به کار می‌رود که کسی چیزی بگوید و چیز دیگری از آن اراده کند؛ یا مخاطب کسی باشد ولی منظورش کس دیگری. این مثل، امثال مشابه هم دارد؛ مثل: «دختر به تو می‌گویم، عروس تو گوش کن!» و نظایر اینها. پی نویس: ۱- شعر از نگارنده است

حدیث مردم غمخوار بشنو اگر تکرار شد صدبار بشنو مبین از پنجره، ماه کسی را به «در» می‌گویم، ای «دیوار» بشنو! (۱) این مثل زیبا و شیرین هم در فارسی امروز کاربرد زیادی دارد و گویا - از مثل‌های دخیل در فارسی است و ریشه‌ای عربی دارد به این شرح: گویند که شخصی به نام سهل‌بن مالک فرازی، برای دیدار لقمان (یکی از بزرگان عرب) عازم سفر شد و در ضمن گذر، به چادرهای قبیله‌ای رسید که رئیس آن مردی بوده به نام حادثه‌بن لام طایبی. سهل‌بن مالک جهت رفع خستگی و گرسنگی، سراغ چادر رئیس قبیله را گرفت و به آنجا رفت، ولی رئیس قبیله نبود. خواهرش که زنی بسیار زیبا بود، سهل‌بن مالک را - به رسم اعراب بادیه نشین - به درون چادر دعوت و از او پذیرایی شایانی کرد. ناگهان چشم سهل‌بن مالک بر جمال دختر افتاد و از زیبایی او در شگفت ماند و تصمیم گرفت که از او خواستگاری کند، ولی شرم و حیا مانع ابراز این تمایل شد. ناچار چند روزی در آنجا بیهوده کرد تا این که در یکی از روزها که آن دختر در چادر تنها نشسته بود، سهل‌بن مالک طاقش طاق شد و شعری خطاب به چادر خواند: ای خواهر بهترین روستایی‌ها و شهرها جوان «فزاره» را چگونه می‌بینی؟

به دختر می‌گویم که دیوار بشنود! حدیث مردم غمخوار بشنو اگر تکرار شد صدبار بشنو مبین از پنجره، ماه کسی را به «در» می‌گویم، ای «دیوار» بشنو! (۱) این مثل زیبا و شیرین هم در فارسی امروز کاربرد زیادی دارد و گویا - از مثل‌های دخیل در فارسی است و ریشه‌ای عربی دارد به این شرح: گویند که شخصی به نام سهل‌بن مالک فرازی، برای دیدار لقمان (یکی از بزرگان عرب) عازم سفر شد و در ضمن گذر، به چادرهای قبیله‌ای رسید که رئیس آن مردی بوده به نام حادثه‌بن لام طایبی. سهل‌بن مالک جهت رفع خستگی و گرسنگی، سراغ چادر رئیس قبیله را گرفت و به آنجا رفت، ولی رئیس قبیله نبود. خواهرش که زنی بسیار زیبا بود، سهل‌بن مالک را - به رسم اعراب بادیه نشین - به درون چادر دعوت و از او پذیرایی شایانی کرد. ناگهان چشم سهل‌بن مالک بر جمال دختر افتاد و از زیبایی او در شگفت ماند و تصمیم گرفت که از او خواستگاری کند، ولی شرم و حیا مانع ابراز این تمایل شد. ناچار چند روزی در آنجا بیهوده کرد تا این که در یکی از روزها که آن دختر در چادر تنها نشسته بود، سهل‌بن مالک طاقش طاق شد و شعری خطاب به چادر خواند: ای خواهر بهترین روستایی‌ها و شهرها جوان «فزاره» را چگونه می‌بینی؟



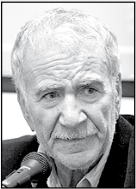
به دختر می‌گویم که دیوار بشنود!



* محمد رضا سهرابی‌نژاد



خیام نیشابوری به روایت دکتر دینانی



* کریم فیضی

* حالا که کم کم به پایان این بحث نزدیک می‌شویم، حیف است که یک موضوع دیگر در اینجا نگفته بماند و آن، تفاوتی است که میان شرق متأخر و غرب متأخر در پدید آوردن عناوین آثار فکری و علمی یک متفکر وجود دارد. به عنوان مثال، ابن سینا دست کم ۱۴۰ اثر فلسفی به قلم آورده است. آماري که آقای دکتر یحیی مهدوی از آثار ابن سینا داده است، بیش از دو بیست اثر است. * این، تعداد کل آمار او در طب و ریاضی و نجوم و... را شامل می‌شود. آثار فلسفی ابن سینا بیش از چهل عنوان است که یکی از آنها «شفاف است در چند مجلد ضخیم. این، آثار یک متفکر شرقی است. ابوریحان بیرونی نیز دارای کثرتی از این نوع است. این کثرت در خواجه نصیرالدین، ملاصدرا و ملاهادی سبزواری هم هست، تا برسیم علامه طباطبایی که آخرین فیلسوف کلاسیک ایران زمین است که کثرت اثر او مثال زدنی است: «المیزان» در ۲۰ جلد، «نهایة الحکمه» و «بداية الحکمه» و «حاشیه بر کفایه» و چندین رساله معروف و متفن دیگر. این تقریباً حال و روز کلی مشرق زمین است. تعداد رساله‌های کوچک و بزرگ ابن عربی بالغ بر ۴۰۰ عنوان ارزیابی شده است. در برابر این، در غرب عکس این حالت را حاکم می‌بینیم. کل آثار دکارت، ۳ عنوان کم حجم است و کارهای بیکن از چند رساله کوچک فراتر نمی‌رود. هایدگر در مجموع ۳ اثر دارد و اینشتین چند کتاب و مقاله بیشتر ندارد تا می‌رسیم به وینگن اشتاین که مجموع نوشته‌های او، با اینکه دو وینگن اشتاین است؛ متقدم و متأخر، از چند صد صفحه فراتر نمی‌رود.

چرا شرق و غرب به لحاظ قلت و کثرت این اندازه متفاوتند؟ آیا شما به این مسئله توجه یافته‌اید یا نه؟ دیگر اینکه راز این تفاوت حیرت‌انگیز چیست؟ محتوا مورد بحث ما نیست و در اینجا، کار به مزخرف نویسی‌های شرق و غرب نداریم. در نوشته‌های متین و معتبر فلسفی هر دو فرهنگ، چرا این اندازه تفاوت کمی وجود دارد؟ این سوال هم، مثل همه سؤال‌های دیگر شمار پرسش‌های خوبی است. از ابن سینا شروع می‌کنیم و ملاکی به دست می‌دهیم که ممکن است در جاهای دیگر هم صادق باشد. ابن سینا عمر زیادی نکرده است. او ۵۸ سال زیسته است که چندان زیاد نیست و خود نیز پیش‌بینی کرده بود که زیاد نخواهد زیست. این که می‌گویم زیاد نیست، چون او در همین مدت مبتلای به سیاست بود. کلمه «مبتلا» را آگاهانه به کار می‌برم، چون او اهل سیاست نبود، مبتلای به سیاست بود، چرا که وی را به اجبار به این سو و آن سو می‌کشیدند. عین‌الدوله و فلان‌الدوله‌های آل بویه و... قولنج می‌کردند، ابن سینا می‌باید آنها را مداوا و طبابت کند.

او گرفتاری‌های دیگر هم داشت، و حس کرده بود که عمرش کم خواهد بود و باید چیزی بگوید. از آن رو که روزها و راه کار گل می‌گرفتند و روزها وقت نداشت، شب‌ها می‌نخست و به اصطلاح امر و ز کوکاکو لای می‌خورد و با چند شاگرد خوبی که داشت، چون می‌دانست که فضا، فضای فقری است، زمان را مغتنم می‌شمرد تا آنچه را که باید بنویسد، بنویسد. ابن سینا احساس وظیفه می‌کرد که آنچه را که دارد، لزو ما بگگوید و حیف است که با خودش ببرد. از این رو، شیخ‌الرئیس در هر موقعیت مناسبی کار می‌کرد و املاء می‌کرد و شاگردانش می‌نوشتند. خودش هم می‌نوشت و سرعت زیادی داشت. نقل شده است که کتاب «اشارات و تنبیهات» را، در زندان، در ظرف زمانی ۱۱ روز نوشته است. سرعت نوشتاری شما خوب است، ولی سرعت ابن سینا از شما بیشتر بوده است. ابن سینا حتی در ایام حبس و زندان نیز از نوشتن غافل نمی‌شود. در غیر ایام زندان نیز با ابو عبید جوزجانی و بهمنیار و چند نفر دیگر به نوشتن می‌نخست. او احساس می‌کرد که چیزهایی دارد که پیش از وفاتش باید بنویسد. می‌دید که جامعه نیازمند افکار او است. بنابراین احساس نیاز می‌کرد.

* درباره دیگر فیلسوفان فرانسوی شرقی چه می‌گویید؟ همین احساس نیاز در ملاصدرا هم بوده است. آنچه ملاصدرا به دست آورده بود، یک موهبت بود. او هم احساس می‌کرد که باید این موهبت‌های الهی را به قلم و کاغذ بیسار و واقعا هم اگر صدرا کتاب‌هایش را نمی‌نوشت، ما امروز چیزی کم داشتیم. من همیشه آنها را ادعای کنم که خوب کرده‌اند که زیاد نوشته‌اند. چون اگر نمی‌نوشتند ما کم داشتیم. در غرب اما چنین نیست، بخصوص فضای اخیر غرب بسیار متفاوت است. به عنوان مثال، وقتی هایدگر یک سخنرانی می‌کرد، چند ده عنوان کتاب در تفسیر آن سخنرانی نوشته می‌شد. چنین نبود که فضا آماده نباشد. هایدگر زیاد فکر می‌کرد و کم می‌گفت، چون نیاز نبود. همان مقدار که می‌گفت کافی بود، چون کاملاً مورد توجه قرار می‌گرفت ولی در زمان‌هایی مثل دوره ابن سینا و خواجه نصیر واقعا چنین نبوده است. دوره‌ای مثل دوره هلاکو خان مغول را شما چگونه زمانه‌ای تصور می‌کنید؟ دوره‌ای است فقر. بیهوت است! بنابراین، حق با خواجه بوده است که فکر کرده است، باید هر چیزی را که می‌داند بنویسد و به یادگار بگذارد و همین کار درست بوده است. من خواجه را هم دعامی کنم که چنین کاری را کرد و گر نه ما محروم می‌ماندیم. * پس شما تفاوت این موضوع و سران را در دوگانگی فضای شرق و غرب می‌دانید پس! بله، فضای شرق و به خصوص کشور ما همواره به گونه‌ای بوده که در معرض حمله بوده. در کنار آن شرایط اجتماعی و جغرافیایی و سیاسی و حتی دینی به گونه‌ای بوده است که متفکرانی مثل ابن سینا و خواجه نصیرالدین طوسی و ملاصدرا احساس وظیفه می‌کرده‌اند تا هر چه دارند بگویند و بنویسند، ولی شاید یک غربی چنین نیازی را مشاهده نمی‌کرده، و اصلاً چنین احساسی نداشته است. ادامه دارد

دوباره‌شناسی افکار و اشعار «سیمرج خراسان»، حکیم ناصر خسرو قبادیانی

رویدن در سنگ

۲۳

دکتر نورالدین قاضی

«پس از ایمان به فرقان او»؛ یعنی پس از ایمان او به فرقان. «او» در این بیت ضمیر فصل است و نمونه‌ای است از نوا در دستوری در دیوان ناصر خسرو.

نفی اندیشه خیامی:

کەت بگفتست کە اندیشه مدار از جان

هەر چه یایی همه پیر نت همی بر تن

دشمن تست تن بدگنش ای غافل

به‌شب و روز مباحش ایمن از این دشمن

همه شادی و طرب جوید و مهمانی

که بیارندش از ای ن برزن و زان برزن

گوید: «از عمر و ز شادی چه بود خوشتر؟

مکن اندی شه ز فردا، بخور و بیشکن»

لیکن این نیست روا گر تو همی خواهی

ای تن کامل بی‌حاصل مرد افکن
(همان، ۳۶)

بر خُره (۱۹):

بیار و بیزه از تو بر خُره کرده‌است

ای شده چو گانت پشت از بیزه و بار

(همان، ۲۵۸)

مصراع نخست این بیت، در متن و نسخه بدل‌های تصحیح نصر الله تقوی، چنین است:

متن: یار و بیزه از مر تر بیزه کرده‌است. (ص ۱۶۴)

نسخه بدل‌ها، در ذیل همین صفحه: یار و بیزه و از پشت تو خُره کرده‌است

و نیز: یار و بیزه پیر تو از تو خُره کرده‌است

و در معنای خُره در همین پاورقی، بدون نقل منبع نوشته شده: «خُره در این مقام به معنی هر چه که بالای هم چینه‌مانند کتاب و خشت باشد و نیز به معنی ثقلی است که پس از گرفتن روغن از بادام و امثال آن بماند و آن را کنجاره گویند» (تقوی، ۱۶۴)

ظاهراً «خُره» با مفاهیم مذکور، چندان صحیح به نظر نمی‌رسد. در سرمه سلیمانی بر خُور به معنای شریک و انباز، آمده‌است (سرمه سلیمانی، ص ۲۸، ذیل بر خُور).

اگر بر خُره، بدون واو معدوله، صورتی و رسم الخطی از بر خُور و بر خُوره باشد و «کرده‌است» از مصدر کردن به معنای، ساختن، در واقع معنا و مفهوم بیت، چنین است: ای کسی که پیر و فر توت شده‌ای و پشت تو چون چوگان، در زیر بار و گناه، خم شده‌است، اما هنوز هم بار و بیزه از تو شریک و انباز ساخته‌است.

حُمق گفتار:

چرخ همی بنددت به گشت زمان پای

روزی از اینجا برون کشدت چو گفتار

(ناصر خسرو، دیوان، ۲۵۹)

ناصر خسرو، در دیوان اشعار خویش به گفتار و بیان حُمق او اشاره‌ها، کرده‌است. از جمله:

چو گفتاری که بندندش بعدما

همی گوید که «اینجا نیست گفتار» (همان، ۱۹)

و نیز:

تو همی بینی کەت پای همی بندد

پس چرا خامشی و خیره؟ نه گفتاری

(همان، ۷۵)

در کلیله و دمنه، آمده‌است: «و چون گفتار بگفتار دروغ فریفته نشوند»

(نصر الله منشی، صص ۲۱۵-۲۱۶)

و نیز این بیت:

شد ناف معطر سبب کشتن آمو

شد طبع موافق سبب بستن گفتار

(همان، ۱۰۴)

مینوی، در بیان این موضوع، می‌نویسد: «اعتقاد قدما بر این بوده‌است که گفتار از آواز خوش و بانگ دف و نای لذت می‌برد و وقتی که می‌خواستند گفتار را بگیرند با ساز و نوازندگی به جانب سوراخ او روی می‌آوردند و در حینی که پناه‌گاه او را با کلند و تبر به تدریج و وسیع تر می‌کردند به آواز می‌خواندند که: «گفتار در خانه‌است؟ گفتار در خانه نیست!»؛ و گمان می‌کردند که گفتار معنی این گفتار را می‌فهمد و می‌اندیشد که مردمان او را نمی‌بینند. از جای نمی‌جنبند تا آنکه که گرفتار می‌شود. این است معنی فریفته شدن گفتار به گفتار دروغ؛ رجوع شود به حواشی بر دیوان ناصر خسرو (چاپ کتابخانه طهران، ۱۳۷۹) و امثال و حکم دهخدا، ذیل: مثل گفتار» (نصر الله منشی، ۱۳۵۶، صص ۲۱۵-۲۱۶)

مضمون مشترک:

گیتی پسرا دو در سرانی است

تو بسته در این دو در سرایی

پیرون برندت از در مرگ

چون از در بودش اندر آبی

(ناصر خسرو، همان، ۲۶۰)

ادامه دارد

سیمرغا

ارسطو: «کمدی تقلیدی است از اطوار و اخلاق زشت؛ نه این که تقلید بدترین صفات انسان باشد، بلکه تقلید اطوار زشت و شرم آور است که موجب ریشخند و استهزاء می‌شود.»

در سینماهای ایران این روزها کمدی با هر سر و شکلی از اقبال عمومی برخوردار است و بسیاری از تهیه‌کنندگان برای سودآوری بیشتر و با ساخت آثاری نازل، بیشترین حجم سینماها در طول سال را اشغال کرده‌اند و ناخواسته در پایین آوردن سطح سلیقه عمومی و تخریب فرهنگی گام بر می‌دارند. حال اگر در این عصر ظلمت فرهنگی و مال‌اندوزی یک‌طرفه برخی از اهالی سینما، تهیه‌کننده محترمی خروچی محصولاتش آثار قابل تأملی باشد، باید او را ستایش کرد.

به یقین می‌توانم بگویم که کمدی «پسر آدم، دختر حوا» با پیروی از قواعد اصیل، ژانری کمدی به حساب می‌آید و فیلمی آبرومند و سراسر پندآموز است. ضمن این که فاکتورهای تجاری سینما مثل حضور چند سوپرستار

مطرح و سرشناس نیز بعد تجاری فیلم را افزایش داده‌است و باید از سعید حاجی میری، تهیه‌کننده محترم فیلم تقدیر کرد. چرا که هر محصولی از «سبحان فیلم» روانه سینماها می‌شود، اثری آبرومند و تاثیرگذار است.



اما قاعده داستانی و روایی این فیلم سبب شده تا الگویی مهم و مطرح در سینمای کمدی حلول کند. سال پیش کمدی سیاه «بی پولی» با همه تلخی اش سبب شد به یاد آوریم که چه میزان با این همه ادعای فرهنگی سینماگران بجای کمدی تراز اول در این سینمای مدعی خالی است. (و نیز فیلم دیدنی آتشکار که چندسالی است بی دلیل پشت خط مانده و دیدن آن در جشنواره سال گذشته سبب شد بیشتر حسرت ببریم به خاطر کارهایی سینمایی که می‌تواند عطش دیدن کمدی خوب و معقول را رفع کند.)

کمدی از تئاتر قرن نوزدهم به اوج شکوفایی رسید، و به واقع کمدی، نمایشنامه‌های هزل آمیز و خنده‌آوری را شامل می‌شود که اغلب از راه تقلید ادبیات جدی و هجو مسائل روزمره که گاه افراد، شخصیت‌های حقوقی و حقیقی خاصی را هدف قرار می‌دهد، به وجود می‌آید.

در ایران، ادبیات نمایشی به عنوان ادبیاتی وارداتی، عمر کوتاهی دارد که به تبع آن نمایشنامه‌های کمدی نیز رشد چندانی نکرده‌است.

با این حال، به دلیل ادبیات غنی داستانی و وجود آثار فراوانی از جمله دیوان «عبید زاکانی»، «گلستان سعدی»، «دیوان شمس» مولوی و «کلیله و دمنه»، می‌توان بر این امید بود که فیلمنامه نویسان با الهام از ادبیات غنی کهن ایران و دستمایه قرار دادن مشکلات اجتماعی جاری در جامعه کنونی، اقدام به تولید آثاری با مشخصه‌های کمدی-ایرانی کنند.

هر چند که بعد از سریال گرانبهای دایی جان ناپلئون تولید آثاری کمدی با هویت ایرانی کمتر اتفاق می‌افتد و این روزها سینمای کمدی، آن هم از نوع مبتذل و فیلمفارسی وارش ختم به فیلم‌های ضعیفی همچون افراطی‌ها، شیر و عسل، زندگی شیرین، و شاخه گلی برای عروس، می‌شود که فرمول ساختشان غیر از داشتن محور وصال و ازدواج، بسنده می‌شود به مجموعه‌ای از دیالوگ‌هایی که کاملاً معلوم است بداهه‌است و باز یگرانی که کلیشه همیشگی

نگاهی گذرا بر فیلم «پسر آدم، دختر حوا»

گامی بلند در سینمای کمدی

خود را از تلویزیون به سینما آورده‌اند.

«رامبد جوان» با کسب سالها تجربه در فضای کمدی به تدریج برای ساخت آثار فانتزی و کمدی به جایگاهی رسیده که اگر با دقت نظر بیشتر این جایگاه را بررسی کنیم شاید در موارد بسیاری از مهران‌مدیری نیز پیشی گرفته‌است. معمولا بازیگرانی که ساخت و بازی در آثار کمدی را در دستور کار خویش قرار می‌دهند، در نهایت به دام کلیشه می‌افتند. این کلیشه شدن در مورد مجید صالحی، رضا عطاران، جواد رضویان، مهران‌مدیری و بسیاری چهره‌های طنز و کمدی رخ داده‌است. اگر بخواهیم برای توضیح مبسوط این مسأله کمی کنکاش کنیم، متوجه خواهیم شد که عمده موفقیت مدیری ما حاصل کار کردن با برادران قاسم خانی است؛ اما رامبد جوان پس از ساخت سریال «مسافران» نشان داد که قوانین مدرن دنیای امروز سینمای کمدی-فانتزی را به خوبی می‌شناسد و با هماهنگ شدن با برادران قاسم خانی به نوعی از مدیری پیشی گرفت. اما کارکردن در فضای سینما بسیار دشوارتر از تلویزیون است.

پس از جشنواره فیلم فجر، بسیاری از فیلم‌های جشنواره برای انجمن منتقدان خانه سینما دوباره نمایش داده شد. اکثر منتقدان خانه سینما پس از دیدن «پسر آدم، دختر حوا»، آن را ستایش کردند. واقعا جای تعجب بسیار داشت که در کنار دوستان منتقد مشکل پسند، فیلمی را دوبار اکران کنند. آنهم یک فیلم کمدی را.



حال نیز می‌بینیم که در نمایش عمومی خود نیز از اقبال خوبی برخوردار شده‌است.

در حسرت سینمای کمدی

بعد از تماشای «پسر آدم، دختر حوا» افسوس خواهیم خورد که چرا از این دست محصولات در سینما مثلاً سالی یکی دوبار تکرار اتفاق می‌افتد؟ واقعا گاهی دلم برای آثاری نظیر شوخی، مرد آفتابی (همایون اسعدیان) و تحفه‌ها (ابراهیم وحید زاده) تنگ می‌شود. سینمایی که از خط قرمزها عبور نمی‌کرد، اما به مفهوم واقعی-محتوا و فرمی-کمدی بود.

یک قاعده‌ای که در ساخت فیلم «پسر آدم، دختر حوا» وجود دارد، داشتن فضایی آبرومند و دوری از هجو و لودگی و مزه پرانی‌های مکرر و بی‌جهت است. شاید انتخاب بازیگران با یک نگاه تجاری همراه بوده، اما مجموعه عوامل این فیلم تمام تلاششان را به کار برده‌اند تا ضمن حفظ اصول، محصولی برای تمامی اقشار جامعه بسازند.

رامبد جوان از همان بدو ورود و ساخت مجموعه‌های متعدد و خصوصا سریال مسافران که بسیار مورد توجه نگارنده‌است در همکاری با تیم برادران قاسم خانی نشان داد که از امثال مدیری بسیار دقیق تر عمل می‌کند.



علیرضا پورصباغ

الگوی ژانری

اسکروبال (Screwball) نوعی کمدی است که قاعده‌شکن است و شاید نوعی کمدی فارس (Farce) تعدیل شده نیز در آن عیان باشد، اما کمی هجو موقعیت‌ها به شیوه وودی آلن در آن روایت می‌شود که نوعی تلفیق ژانری است که مجموع رفتارهای انتزاعی انسان و تقلید او از اعمال مذموم اجتماعی که گاه برای سرگرمی است و گاه نگاهی اصلاح‌گرایانه و انتقادی به روابط اجتماعی نوع بشر دارد؛ در بر می‌گیرد. البته در فیلم «پسر آدم، دختر حوا» ضمن تبعیت از الگوهای اسکروبال که برای خنداندن به کار گرفته شده، نوعی پندآموزی پنهان نیز در خود دارد و مثل سری کارهای آلن جنبه‌های عمومی تری دارد که خیلی انتلکتوئل گونه و روشنفکرانه به نظر نمی‌رسد. ضمن این که جهان‌بینی کلی فیلم کاملاً دغدغه‌مند و روشنفکری به نظر می‌رسد.

این فیلم به عنوان اثری اندیشه‌خواه و اندیشه‌ورز به دنبال کنکاش در لایه‌های زندگی اجتماعی است و گریز جهان‌بینی فیلم از تکرار و خمودگی و تنوع بخشی به روند قصه، از تأکید بر روابط انسانی استفاده کرده‌است.

در این فیلم، خلق فضای شادی آور توأم با خنده، تفکر برانگیزی و اصلاح‌گری، همواره به عنوان وجوه بارز آن شناخته می‌شود و کمدی حوادث ضمنی بسیاری رخ می‌دهد؛ اما موقعیت اولیه شخصیت‌ها و ماهیت روابطشان بدون تغییر باقی می‌ماند. کمدی «دسیسه و موقعیت» در اجرای برنامه‌های تلویزیونی طرفداران بسیاری دارد و بعدها بر اثر ورود علوم اجتماعی، بخصوص روان‌شناسی، انواع دیگری از کمدی ظهور پیدا کرد که می‌توان از این نمونه به کمدی «خلق و خو» اشاره کرد.

«پسر آدم، دختر حوا» از جهتی دیگر ضمن آن که در ایجاد موقعیت‌هایش از این کمدی دسیسه‌بهره می‌برد، کنکاشی دقیق و مو شکافه‌ای از نسل تحصیل کرده امروز دارد که جایگاه اجتماعی و رسیدن به یک منزلت اجتماعی و خطاب کردن آنها با عناوینی مثل: دکتر، مهندس، جناب و کیل، حضرت روزنامه‌نگار، و... اولویت بیشتری دارد. اما اگر به خانواده‌های این دو جوان و کیل فیلم دقت بیشتری داشته باشیم، ایجاد انگیزه‌های لازم برای زندگی و دست یازیدن به آرامش برایشان اولویت جدی تری محسوب می‌شود و شخصیت ناصر و همسرش نیز تالوئی از این چهل و عصبانیت بی دلیل است که سر به جان یکدیگر می‌گذارند.

کمدی پسر آدم، دختر حوا، از نظریه «روانشناسی شخصیت» که بر حسب سنخ فیزولوژیکی دسته‌بندی شده، الهام گرفته‌است. اما «کمدی‌های رفتاری فیلم» بر حسب نوع جنسیت و رقابت شغلی بنا نهاده شده که انگیزه‌های اجتماعی بیننده را بیش از پیش با فیلم همراه می‌کند. گویا این نوع کمدی، پرطرفدارترین انواع کمدی در جذب مخاطب است. «پسر آدم، دختر حوا»، یک کمدی انتقادی نسبت به رفتارهای نسل امروز است. نسل امروز در نگاه به قوانین عرفی-اجتماعی خود با دردهایی مواجه می‌شود و اتفاقا تصویر زیبا و نکویی که این فیلم از موقعیت زنان در ایران نشان می‌دهد، جذابیت فیلم را جلو می‌اندازد. این فرمول که در سینمای ایران از اذ فیلمفارسی‌های گذشته تاکنون، زن نمونه بارز اسباب مطبخ است و طبیعتا در جامعه‌ای که در یکی از پست‌های حساسش یک زن صاحب منصب و وزیر بهداشت دارد؛ ایجاد موقعیت‌های داستانی برای زنان در دل جامعه می‌تواند بسیار دلچسب باشد.

و البته این تصویر رها شدن زنان از سیطره اجباری مردان، این بار با نگاهی کمیک، ایجاد خنده می‌کند و این مفاهیم بدون آن که از خط قرمزها و سنت‌ها عبور کند، به بیننده منتقل می‌شود.



گفت و گو با «پرویز کلانتری»: نقاش پیشکسوت

سن به عناصر جوی سردینم عشق می‌ورسد

هم توجه نشان دهیم. این حق ما است که «زبان فارسی» باشکوه‌مان را دوست داشته باشیم و به آن عشق بورزیم و به اندیشه‌های این زبان احترام بگذاریم. در عین حال من جزو کسانی هستم که به شدت می‌خواهم بفهمم همتای ژاپنی من یا همتای فرانسوی من نگاهشان در نقاشی چگونه است. این بدان معنا نیست که من کار کسانی را که می‌خواهند جهانی نقاشی کنند، رد کنم؛ اما در سشت این است که در مسیر نو آوری و پرداختن به ارزشهای زیبایی‌شناسی بصری معاصر، نگاهی هم به دور ویر خودمان داشته باشیم.

*** پس به نظر شما آثار یک نقاش ایرانی**



لزو ما نباید مشخصات ایرانی به همراه داشته باشد؟

نه، این «بایدها» وجود ندارد. سبک‌های هنری بنا به ضرورت‌های زمان و از دل خود هنرها پدیدار می‌شوند. هنر برای این که یک جریان طبیعی داشته باشد، یک بستر آزاد می‌خواهد. در این مسیر طبیعی است که بنا به نیازهای زمان و ضرورت‌های آن، سبک‌ها پدید می‌شوند. سبک‌ها را نمی‌شود به صورت بخشنامه‌های دولتی صادر کرد. اگر مأموریت هنر این باشد که هنرمند می‌خواهد خود را بشناسد، باید پُلی به ضرورت‌های زمان و آنچه که میراث فرهنگی اوست بزند و این اجتناب‌ناپذیر است. البته ما در یک سیاره کوچک با بقیه مردم دنیا زیر یک آسمان زندگی می‌کنیم و نیازمند رد و بدل کردن اندیشه‌ها و اطلاعات هستیم.

نشریه London Evening به این نکته اشاره کرده است که این فیلم اصلاً باراداماتیکی ندارد. با این وجود، تارانتینو تأثیر رفاقت‌های سابق و حاضرش با سوفیا و مونت هلمن را در اعطای جوایز و نیزین کاملاً رد کرده است. اما در میان دفاعیات تارانتینو نکته قابل توجهی برای نشریات معترض وجود دارد. تارانتینو در دفاع از اقدام هیأت داوران گفته است: «اعضای داوران جشنواره هرگز این دختر را نمی‌شناختند. آنها صرفاً عاشق فیلم شده‌اند.» اما نونو پیکان منتقدان سینمایی، جنبه‌های

بقیه از صفحه اول
*** به نظر شما انگیزه اصلی هنرمندان برای خلق آثار هنری چیست؟**

این طبیعی‌ترین رفتار همه هنرمندان جهان است. به روایتی، «هنر» برای همین است که آدمی جوابی برای سؤال‌های خودش پیدا کند که: «من کیستم؟»، «در کجای جهان ایستاده‌ام؟» و «چگونه به هستی نگاه می‌کنم؟». این قبیل سؤالات، جوهر و انگیزه برای خلق آثار هنری است. طبیعی‌ترین رفتار را در این زمینه هنرمند غارت‌نشین انجام داد که دستش را به رنگ زد و بر دیوار نهاد و به این سادگی گفت که: «من هستم!» هنر برای این است که هنرمند بگوید: «من هستم». از نگاه من، هنرمند چون می‌داند فانی است و پایان کارش مرگ است، برای مقابله با این معنا از خود آثار و یادگار می‌گذارد. پس هر اثر هنری، یادگاری از هنرمند آن است و در واقع انسان هنرمند هیچگاه نمی‌میرد و همچنان در اثر هنری خویش وجود دارد.

*** کدام حس و انگیزه، شما را به سوی آوردن نشانه‌های سنتی زندگی ایرانی در آثارتان سوق داده است؟ این در حالی است که هنرمند ایرانی دیگری از این نشانه‌ها در آثارش استفاده نمی‌کند و گاه حتی به شیوه غربی‌ها آثارش را می‌آفریند.**

من گمان می‌کنم تمامی لطف جهان در گونه‌گونی آن است. اگر قرار بود همه نقاش‌ها مثل پرویز کلانتری نقاشی کنند، دنیا چه جای مزخرفی می‌شد! از طرفی دیگر، چه ما دوست داشته باشیم و چه نداشته باشیم، «جهانی شدن» یک تقدیر تاریخی است. اما من گمان می‌کنم که ما حق داریم با کوله‌بار فرهنگی و میراث تاریخی خودمان وارد این جرگه شویم. لجبازی کردن با «جهانی شدن» کار عاقلانه‌ای نیست. همه ما انسان‌ها سر نشینان یک سیاره کوچک هستیم. امروز دیگر نمی‌توان گفت «من ایرانی‌ام»، «تو فیلیپینی هستی» یا «او فرانسوی است». همه ما اهالی کره زمین هستیم و مسائل مان به شدت با یکدیگر در هم پیچیده و وابسته است. پیش از این که در عصر جدید «مانیسم» به عنوان یک مکتب فکری جدید مطرح شد، شیخ اجل «سعدی» صدها سال پیش از اینها گفت که: «بنی آدم اعضای یک پیکرند / که در آفرینش ز یک گوهرند».

بنابر این جهانی اندیشیدن عیبی ندارد، ولی این حق ما است که به میراث فرهنگی مان

«سوفیا کاپولا» با نام کامل سوفیا کارمینا کاپولا (sophia carmina coppala) اخیراً در جریان جشنواره ونیز، شیر طلایی آن را در دستان خود لمس کرد.

اما از آنجایی که پدر این هنرمند، فرانسسز فورد کاپولا است، بسیاری از منتقدان، داوران و به ویژه تارانتینو را به پارتی‌بازی متهم کرد. جالب اینجاست که اوج حملاتی از این دست را می‌توان در نشریات ایتالیایی سراغ گرفت. تیم آدلر (Tim Adler) از رسانه dealine، در این باره می‌نویسد: «نشریات ایتالیایی، رئیس داوران این دوره از جشنواره ونیز

سر و صدا بر سر شیر زرین، ولی خاموش ونیز

را متهم می‌کنند که ۲ جایزه اصلی جشنواره را به دوستان خود اعطا کرده است. «تیم آدلر در تیترا مقاله خود از عنوان دوست‌بازی (Farouritism) بهره برده است.

او در ادامه می‌افزاید: «دوست‌سابق تارانتینو، خانم سوفیا کاپولا، و میکی از عوامل سازنده فیلم «راهی به غیر از اینجا» که «مونت هلمن» (Monte Hellman) نام دارد، به خاطر سابقه دوستی، جوایز عالی جشنواره ونیز را از آن خود کرده‌اند.» همچنین پائولو مرگنی، منتقد مجله ایتالیایی «Carriere della sera» نوشته است: «تارانتینو دست به ریسک بزرگی زده است. او دو فیلم «در یک جایی» (Somewhere) و «راهی به غیر از اینجا» (Road to nowhere) را حائز شرایط اعطای جایزه دانسته است که این کار جزو قحاط و شر مسازی نتیجه دیگری برآی و نخواهد داشت.» در این مطلب عکس تارانتینو نیز درج شده که دو انگشت خود را به عنوان موفقت به خبرنگاران نشان داده است!

گاردین از میان نشریات انگلیسی، واکنش آنچنان حیرت‌زده‌ای از خود نشان نداده است و تنها به درج این نکته اکتفا کرده است که فیلم سوفیا کاپولا نسبت به فیلم قبلی او «گمشده در ترجمه» شباهت‌های زیادی دارد.

مضحکی را هم شامل شده است. از این میان اظهار نظر نویسنده Playlist است که می‌گوید: «جان کلام اینکه این فیلم، به جور کردن یک سری کامنت‌های سایت تویترا با دیگر سایت‌های سینمایی شبیه است!»

در این میان رجوع به داستان فیلم ضروری است. داستان فیلم سوفیا این گونه است که: شخصی به نام «جانی مارکو» روزهای عمرش را یا در هتل‌های پنج‌ستاره می‌گذراند یا سوار ماشین‌های مدل بالا می‌شود یا روابط نامشروع دارد و از سوی گرفتار تنهایی و خستگی و

موسیقی در اوج است و آوازی‌های شخصیت فیلم خیلی شبیه‌تر به فیلم قلب شکسته شده است. در فیلم جایی، مشارکت استیوگ، خواننده معروف دنیا در مقام ترانه‌سرای یکی از ترانه‌های فیلم به نام «چنین تنها» و گروه نام‌آشنای «فونیکس» باعث شده است تا آخرین اثر کاپولا، جوان، از نظر موسیقی متن چشم‌نواز شود. گروه فونیکس که در ژانر راک شاخص است، از سال ۱۹۹۹ آغاز به کار کرده است. «توماس مارس» خواننده گروه فونیکس است و دک‌دارسی و لوران بران کوتیز و کریستین مازالی



مریم نظری

دو دیگر ندارد. من که به شدت شیفته نوع زندگی و آثار عشایر شده‌ام، از همسرم خواستم که برای مدت یک سال من را معاف کند و هزینه‌های زندگی را طوری تنظیم کردیم که من در طول این یک سال با عشایر باشم.

پس از این یک سال بود که مجموعه «همراه با عشایر» را فراهم کردم و این مجموعه را در «کتایسر» به نمایش گذاشتم که بسیار موفقیت‌آمیز بود.

از اتفاقات خوبی که با آفرینش آثار عشایر من رخ داد، چاپ شدن یکی از آثارم در سری تمبرهای ویژه سازمان ملل بود. این اثر سرپرده یک چادر قشقای را نشان می‌داد که ایل‌پس از ساکن شدن در کنار آن چای می‌نوشد. به نظر من اگر «هانی ماتیس» در ایران بود، بسیاری شیفته این نوع زندگی رنگین عشایر می‌شد. اما کاری که من در این زمینه کردم، اوایل فقط شکل موزه‌ای داشت؛ یعنی بافته‌های عشایری نظیر فرش قشقای و جلوچین و... را در اختیار داشتم و براساس آنها و با فساداری کامل به هندسه نقوش آنها، این بافته‌ها را در مرکز نقاشی می‌کشیدم. اما بعدها به مرور آدم‌هایی که این بافته‌ها را شکل داده‌اند و سبک چادر نشینی یا کوچ آنها سوزهای نقاشی‌های می‌شدند.

*** شرایط زندگی با عشایر چگونه برایتان فراهم شد؟**

قبل از انقلاب بود که من یکی از مدیران کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان بودم. آقای محمد بهمن بیگی که خود معلم عشایر و همچنین بنیانگذار آموزش کودکان عشایر بود، از مدیران کانون دعوت کرد تا به دیدن مدرسه‌های سیار قشقای که «سپیدچادر» نامیده می‌شوند برویم. گروه زیادی بودیم. ما از شیراز ۵۰۰ کیلومتر در کوه و کمر رفتیم تا به ایل «عمله» رسیدیم. ما میهمان آقای بهمن بیگی در ایل عمله بودیم.

در این سفر از نزدیک، زندگی عشایر قشقای را دیدیم، ولی تجربه چندانی از آن نداشتم. در این سفر، سپیدچادرها را دیدیم؛ مدرسه‌های سیاری که چندرهم خوب و روشن کار شده بود. یک چند شب با این ایل بودیم و از ما به عنوان میهمان پذیرایی کردند. پس از انقلاب هم خودم که شیفته زندگی عشایر شده بودم، ابتدا از روی کتاب‌ها کار می‌کردم و کمی بعد هم برای سفر و همراهی یک ساله با عشایر تصمیم گرفتم.

از نوازندگان اصلی آن به شمار می‌آیند. آلبوم‌های جهانی، الفبایی، زندگی ۳ روز پیش، هرگز چنین نبوده است و ولفگانگ، مادئوس فونیکس از جمله مجموعه آثار این گروه است. از آلبوم اخیر، قصه‌ای با عنوان ۱۹۰۱ در فیلم موسیقی متن «نیو یورک، دوستان دارم» استفاده شده است. قطعه دیگری از این آلبوم در ۳ فیلم: جایی که چیزهایی وحشی آنجاست، آلیس در سرزمین عجایب و روز و التین، شنیده می‌شود.

این آلبوم در سال ۲۰۰۹ به عنوان بهترین آلبوم آلترناتیو، نامزد جایزه گرمی شد و در سال



هومن ظریف

۲۰۱۰ برنده جایزه گرمی در این رشته. در موسیقی متن فیلم «یک جایی»، به غیر از این دو حضور که ذکری از آنها شد، ترانه‌هایی از T-Rex، William Stokrosan و Gaven Stefani اجرا شده است. به هر حال به غیر از این نکات، گویا استفن دراف که نقش این مرد منزوی را بازی کرده است، از لحاظ بازی قابل قبول تماشاگران بوده است. استفن دراف، پیش از این در فیلم «دشمن مردم» مطرح شد. همچنین بازی دخترک نوجوان «الی فانینگ» ستوده شده است. با توجه به این که رویکردن در اکران فیلم هادر هر کشور با دیگر کشورها متفاوت است، باید دید این فیلم با وجود صحنه‌های عاشقانه‌اش با چه گستره‌ای از اکران مواجه خواهد شد. وجود چنین صحنه‌هایی آن چنان خاطر منتقدان را برآشفته است که فیلم «کاپولا» را با سری فیلم‌های «ختران در بعدی» (The girls next door) مقایسه کرده‌اند. فیلم جنجال برانگیزی که به خاطر صحنه‌های بی‌پروای آن چنانی، در چندین کشور با محدودیت اکران مواجه شد.

با این همه، باید منتظر اکران جهانی این فیلم و آمار فروش آن باشیم. شاید به این دلیل است که تاکنون منتقدان صاحب‌نامی چون «رابررت» سکوت پیشه کرده‌اند!



کار و بیکاری موسیقیدانان

محمدرضا ممتاز واحد

بیکار در علم اقتصاد به فردی گفته می‌شود که در سن کار و جویای کار باشد؛ اما مشغول یا منبع درآمدی نداشته باشد. سن کار در علم اقتصاد بین سالهای ۱۵ الی ۶۵ سالگی است. کودکان و افراد مسن از آن جهت که قادر به انجام کار نیستند، جزو جمعیت فعال به حساب نمی‌آیند. زنان خانه‌دار و دانشجویان نیز اگر جویای کار نباشند، جزو جمعیت فعال شمرده نمی‌شوند. از علت‌های بیکاری می‌توان به این موارد اشاره کرد:

افزایش جمعیت و کمبود تقاضای نیروی کار، اتوماسیون، افزایش رقابت بین المللی در صنایعی که پیشرفت روزافزون غرب برپایه آن بنیان نهاده شده و از دیگر علل مهم آن عدم مدیریت کار آفرین در کشور است.

بیکاری انواع بسیاری دارد از جمله: «بیکاری اصطلاحی» که در مدت زمان بین دو اشتغال در هنگام تغییر شغل گفته می‌شود. «بیکاری فصلی» زمانی است که تقاضا برای کار در فصل مشخصی وجود نداشته باشد؛ مثلاً برخی آموزگاران که در تابستان نمی‌توانند تدریس کنند یا کشاورزان و کارگران ساختمانی.

از دیگر انواع بیکاری «بیکاری پنهان» است؛ یعنی زمانی که شخص به کاری مشغول بوده و منبع درآمدی دارد، اما کار او در اقتصاد کشور اثر مثبتی ندارد.

بر طبق آخرین آمارگیری در ایران نرخ بیکاری کل در کشور ۱۲/۳ درصد، نرخ بیکاری فارغ التحصیلان ۵/۶ درصد و نرخ بیکاری با تحصیلات کمتر از دیپلم ۷/۳ درصد است. (مأخذ: ویکی‌پدیا)

بخش اول

اشتغال و عدم اشتغال موسیقیدانان در جامعه امروز از مهمترین مشکلات و دغدغه‌های موسیقیدانان است. عدم ثبات کاری در بین فعالان این رشته یعنی این که موسیقیدان گاه بیکار بوده و گاه مشغول به کار است و به عبارتی تعادل و ثبات کاری مشخص ندارد. دلایل بسیاری در این زمینه دخیل اند از جمله افزایش جمعیت کشور و به تبع آن افزایش جمعیت موسیقیدانان، کمبود تقاضای نیروی کار، عدم مدیریت کار آفرین و موارد دیگر که در این زمینه مؤثرند. حال این مسائل را به هنرمندان برجسته موسیقی کشورمان در میان خواهیم گذاشت.

عباس تهرانی تاش: نوازنده برجسته کلارینت و مدرس پیشکسوت، ضمن تأکید بر عدم مدیریت کار آفرین در کشور، توضیحات خود را این چنین ادامه می‌دهد: «ما موسیقیدانانی داریم که در منزل بیکار هستند، تنها نشنستند، خب، باید آنها را صدا بزنیم. مثل استاد ناصر زارآبادی، امین الله رشیدی، مهندس همایون خرم، فریدون حافظی، فضل الله توکل و.... حالاً نمی‌توانم همه آنها را نام ببرم، باید از وجود همه آنها استفاده شود.

متأسفانه اصلاً ما را صدا نمی‌زنند. اصلاً نه صدا می‌زنند، نه عنوان می‌کنند که آقای‌ها مال این مملکت هستید، مال کجا هستید، کار شما چیست، چطور می‌روید؟ می‌گذرانید؟.... مشکلات اینها است. نمی‌دانم علت آن چیست؟ اصلاً نمی‌دانم که چرا ما را صدا نمی‌زنند. ما این همه زحمت کشیدیم، یک عمری تلاش کردیم، در خدمت فرهنگ صوتی بودیم و خدمت کردیم، واقعاً حالاً نمی‌توانم نام ببرم کنسرت‌ها و.... کارهایی که ما کردیم، چه اثراتی از خودمان [به جا] گذاشتیم، زحمت کشیدیم.

حتی در سایت خبری ما [در سایت خانه موسیقی] هست، مصاحبه‌ها هست که واقعا چه کار کردیم. من تنها، عزیزان دیگر هم همین‌طور؛ متأسفانه خبری از ما نیست.»
(میلاد کیایی) آهنگساز و نوازنده قدیمی ستور و مدرس پیشکسوت معتقد است: «هنوز تا به این لحظه در جامعه ما - با این ابعاد و گستردگی - هنر به طور اعمّ و هنر موسیقی به طور اخصّ، جایگاهی به آن صورت ندارد. یعنی به صورت شغل و یا حرفه هنوز عموم مردم آن را به صورت رسمی نشناخته‌اند و یک هنرمند هنوز در این فکر است که برای تأمین معاش زندگی خویش باید در همین راه گام بردارد یا این که در این فکر باشد که شغل دیگر داشته تابو آن از امنیت شغلی برخوردار باشد!...»

کیوان ساکت: نوازنده برجسته تار، آهنگساز، مدرّس و مؤلف موسیقی، دلایل بسیاری را در مورد عدم ثبات کاری هنرمندان موسیقی مؤثر می‌داند: «[اگر] موسیقیدانان یا اهالی موسیقی را به دو قشر؛ یعنی کسانی که حرفه شان موسیقی است و از این طریق امرار معاش می‌کنند و زندگی شان را می‌گذرانند و دیگری که علاقه مندند و به هر حال درآمد‌های دیگر هم دارند و این - یعنی امرار معاش صرف از راه موسیقی - طریق اصلی زندگی شان نیست، تقسیم کنیم؛ در می‌یابیم که آن‌عه که از طریق موسیقی امرار معاش می‌کنند، بخصوص کسانی که هنرمند پیشکسوت هستند و صاحب تألیفات یا آثاری در زمینه موسیقی؛ برایشان مهم است که حقوق مادی و معنوی کارهایشان رعایت شود. در دنیای پیشرفته امروزی برای رعایت حقوق مادی و معنوی هنرمندان قانونی تصویب کرده و در نظر گرفته‌اند که به آن کپی رایت می‌گویند. یعنی یک هنرمند می‌تواند با خلق یک اثر مدت‌ها و حتی گاهی اوقات سالها زندگی کند و بعد با خیال راحت و با فراغ‌بال آثار دیگری را بیاورند و تولید کند. در ایران چون این اتفاق نمی‌افتد و حقوق مادی و معنوی هنرمندان رعایت نمی‌شود، این هنرمند ناچار است که بیش از آن چیزی که حق طبیعی هنری ایجاد می‌کند، به خلق آثار هنری بپردازد، و در خلق آثار هنری اش شتاب کند و این ممکن است که البته نه تنها! - از کیفیت آثار هنری کاسته شود.»

ادامه دارد

تقویم

آرش شفاعی

تقویم را باز می‌کنم
نعش خونین است که می‌زند بیرون
پیر مردی نابینا

دست می‌گذارم روی شانه‌ام

بالهجه کرمانی

نشانی مردی را می‌پرسم
به نام آغا محمدخان قاجار
زن تاول صورتش را می‌پوشاند

از زیر چادر عربی اش

خرمایی می‌آورد:

«هسته‌اش را تف کن توی صورت عراقی‌ها!»
فندک می‌زنم

کام عمیقی می‌گیرم جوان
زخم سینه‌اش را می‌خاراند
می‌پرسد: «گلوله‌ها چرا این همه داغ‌اند؟»

تقویم را می‌بندم
نعش و خون است که همچنان...

به قفس برگشت

امیر حسین نیکزاد

پیچید تو ی کوچه و تنهایی

از اجتماع بی‌همه‌کس برگشت

آهسته رفت تا دم در: «اینجا است؟»

یک لحظه مکث کرد، سپس برگشت

پس در پی چه بود؟ نمی‌دانست

شاید زنی که منتظرش باشد

در کوچه رفت و برق نزد چشمی

از پشت هیچ پنجره، پس برگشت

در آب جوی، عکس خودش را دید

از کسی درخت بود؟ به خود لرزید

هر برگ تیغه‌ای شد و خودش را زد

هر شاخه‌اش به قصد هرس برگشت

لای دو میله داشت جلوی رفت

پره‌اش رنده می‌شد و رد می‌شد

رد شد... به بال‌هاش نگاهی کرد

تف کرد بر زمین، به قفس برگشت

فقط برای مهربانی

مهدی جهاندار

خدا تو را برای مهربانی آفریده است

خدای را عاشقان چه نقشه‌ها کشیده است

تو سیب نور سیده‌ای، تو خنده بهاری

که در میان یک‌انار سرخ تازه چیده است

نگاه می‌کنم به آن پر نده مهاجر

گمان کنم حکایت دل‌تور آشنیده است

خدا شب آفرید با همه ستاره‌هایش

چه چادری برای قامت شما بریده است

خدا غم آفرید و شادی آفرید، اما

تو را فقط برای مهربانی آفریده است

آن دل که بسته‌ای به من

مهدی مظاهری

چشم‌ت اگر عذاب، عذایی چشیدنی است

تا چشم‌ت‌وست آن‌طرف شیشه دیدنی است

هر روز عمر، پر شدن فلک غم است

روز شکستن دل دنیا رسیدنی است

من دل پریده از همه دل بسته‌ی توام

آن دل که بسته‌ای به من اما بریدنی است

یک عمر نبض عشق به تکرار زنده است

قلب‌ت حکایتی است که هر دم شنیدنی است

دیوارها به لَهجه او خو گرفته‌اند

این بی‌وفای در قفس اما پریدنی است

* [صدای ها]

قابل توجه دوستان!

صفحهٔ «سبزینه» در انتظار آثار خوب شماست. اما تنها باار سال اشعار، مقالات، ترجمه‌ها و یادداشت‌های خود به نشانی ایمیل زیر می‌توانید شاهد انعکاس آنها باشید. آثار رسیده، به دقت بررسی و در این صفحه درج خواهد شد.

پست الکترونیکی سبزینه برای دریافت آثار و اشعار دوستان
saberakaei@gmail.com

مسیحی میثاق

صفحه‌های موزیکال در تهران

فیروزه عبدالجبار کاکایی

«کوک تهران» مجموعه شعر سپیدی است از «مهرنوش قربانعلی» که توسط انتشارات آهنگ دیگر در سال ۸۸ و با شمارگان ۱۱۰۰ نسخه، در ۸۳ صفحه به چاپ رسیده است. این مجموعه دارای ۴ بخش با این عناوین است: «اینجا تهران است»، «بارون بارونه»، «عاشقانه‌های بی‌رقیب» و «الفتی است که تابستان و زمستان با من سفر می‌کنند».

اخیرا در اشعار بسیاری از شاعران، موقعیت‌های جغرافیایی و شهرهای بزرگ و زادگاه‌ها نماد و سمبل گشته و هر کدام از این سمبل‌ها دارای ویژگی‌های خاصی شده‌اند که هر شاعر بنا بر دید خود به آنها در شعر، زندگی می‌بخشد.

«کوک تهران» با معرفی تهران آغاز شده است. نگاه شاعر به موسیقی این شهر بزرگ و کوک‌هایی که گاه ناکوک می‌شوند در چندین صفحه شعر گنجانده شده است. از شروعی که با «افتتاحیه» آغاز شده و صدای دست‌زدن‌هایی که با «رفت و آمدی دائمی در شمال و جنوب» همراه شده است.

امتدادهای تهران از شمال به جنوب و از غرب به شرق و بالعکس که با احساسات شاعر آمیخته می‌شوند و سپس گریز شاعر به گذشته‌هایی نه‌چندان دور که با زبانی محکم و مستقل ایجاد شده است. محتوایی که کمک به ایجاد تصاویر می‌کند و فضای شعر گونه‌را تداوم می‌بخشد.

دیرسالی یادگاری‌اش را «چشمه علی» از یاد نبرده است؟

اینجا همان «ارشکویه» است که نشانی کاخش را بر لب‌ها جا گذاشته است.

(اینجا تهران است /ص ۱۲)

و کم‌کم فضا باز تر می‌شود و از تهران به سمت ایران می‌رود و این گریز با خطر ارتباطی موفقی همراه است. شاعر با چرخاندن فضا به سمت کل وطن، مخاطب را از جزء به کل می‌کشد و تاریخ را با فضای شاعرانه مکانی جمع می‌بندد و نوستالوژی حقیقی را می‌آفریند و بعد در حرکتی چرخشی به فضای حال بر می‌گردد و تمام آنچه که در گذشته بود را با فضای امروز در هم می‌آمیزد.

تمام اینها با حرکت‌های موفق زبانی همراه است. نشانه‌های مستقیم، همراه با زبانی فاخر و تشبیهات و استعاره‌های به‌جا مخاطب را به فضای «کوک تهران» می‌کشد.

ارزان‌فروشی cdها آن قدر جدی است

که بادم نمی‌آید آخرین بار سینما را کی دیده‌ام
مانتو فروشی‌های این میدان هنوز نتوانسته‌اند
مانکن‌هایشان را قانع کنند

...

(اینجا تهران است /ص ۱۷)

ساختاری شبیه نثر، اما با قابلیت هنجارشکنی معنایی که بار شعری آن را ایجاد کرده است؛ در بسیاری از قسمت‌های این بخش که خود به تنهایی یک شعر است، دیده می‌شود.

چگونه امیرکبیر می‌تواند سدی باشد

که پرآب‌ترین رودخانه را وادار به درنگ کند!؟

«فین» را اگر فراموش کرده‌بودم...

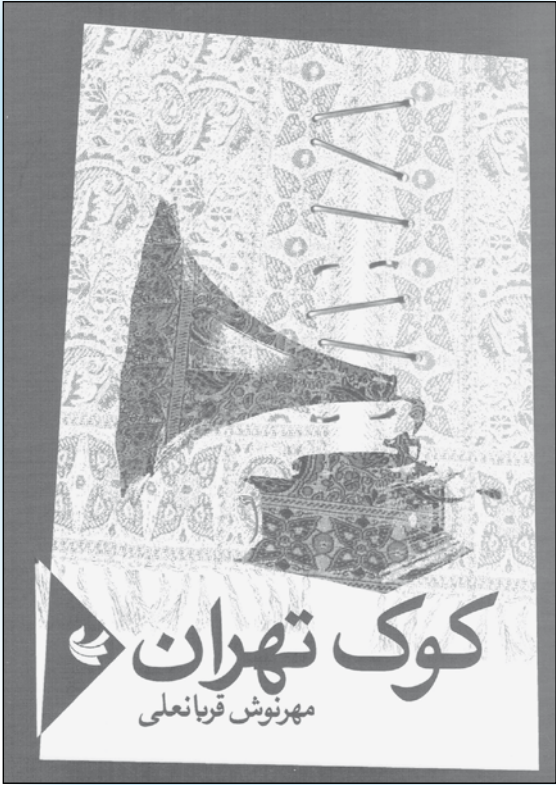
...

(اینجا تهران است /ص ۲۱)

بخش دوم، مجموعه کوک‌هایی است که شاعر با نگاه تصنیفی وارد فضای سپید کرده است. چیدمان مصراع‌های تصنیف، لایه‌لای بندها و جملات شعر که احساسات شعر را آشکار می‌کنند. سلیقهٔ زبانی کاملاً متفاوت بین اشعار و تصنیف‌های میانی آنها به خوبی ارائه شده است. همهٔ عناصر نشان‌دهندهٔ ارتباط عمیق شاعر با طبیعت است. طبیعتی که انگار خود شاعر است.

«بیارین آروم‌تر...»

شالیزاری در کمرم می‌رقصد



و نگرانی سیلی در ساق‌هایم نیست
(کوک (۱) /ص ۲۷)

چقدر خاطره‌ام را تصنیف‌هایم خواهند

...

بالش‌ها چه خواب سنگینی دارند

از ضریان جاز نیز پلک باز نمی‌کنند

...

(کوک (۳) /صص ۳۱-۳۲)

بخش سوم شعرهای عاشقانه‌ای است که سرتاسر دارای کلمات به‌روز و زبان جاری امروزی است. فضاها مدرنیزه شده و کانال‌های ارتباطی بیشتری با زمان حال ایجاد کرده است. شعرها نسبتاً بلند هستند و فقط پنج شعر کوتاه در آن وجود دارد.

ساختار شکنی‌های معنایی و تصویری بسیاری در اشعار وجود دارند؛ اما نوجوزبان دستخوش تغییر زیادی نشده است. در این شعرها خیال به معنی سوررئال بودن، وجود ندارد و تماماً عینیت‌ها در قالب شعر وارد شده‌اند.

شعر جنگ و شعر ضد جنگ

خودنوпис

اسماعیل امینی



را داشته باشند که میان حماسهٔ پایدار یک ملت و دلاوری رزم‌آوران از جان گذشته و بازی‌های سیاسی مرزبندی کنند.

۵- غفلت و شاید شیطنت دیگر این جماعت این است که مفاهیمی چون فداکاری و جانبازی و شهادت در راه آرمان را، رویاروی زندگی و نشانه‌ای از یأس و مرگ خواهی می‌دانند و افاضه می‌فرمایند که برخلاف شاعران جنگ، ما منادی صلح و زندگی و شادی هستیم! گویی که مردم و رزمندگان و به تبع ایشان، شاعران در دوران جنگ، از زندگی و شادی‌های آن خبر نداشته‌اند و فقط این جماعت نورسیده کاشفان زندگی و شادی‌ها و زیبایی‌های هستی‌اند!

۶- در تمام جهان و از جمله در این سرزمین، بخش مهمی از آثار ادبی به حماسه سرایی اختصاص دارد. برخی از این حماسه‌ها حتی غیر واقعی و افسانه‌ای هستند؛ اما از مفاخر ملی محسوب می‌شوند. انصاف را، آيا حماسه واقعی و مجسم جنگ هشت ساله که نه در دور دست تاریخ و افسانه، که در همین حوالی پدیدار شد؛ برای خلق آثار ماندگار ادبی، دست کمی از اساطیر و افسانه‌های کهن دارد؟

۷- البته متولیان فرهنگ و روایت‌های رسمی نیز، چون ارتباطشان با زمانه و تحولات آن چندان پویا نیست، گمان می‌کنند هر شعری که حرف‌های ایشان را بازگو نکند، لابد مضرّ و گمراه‌کننده است و شاعران وظیفه دارند که محتوای اطلاعیه‌های رسمی را موزون و مقفی کنند. این است که روایت‌های غیررسمی از جنگ و تبعات آن را خوش نمی‌دارند و در زمرهٔ ادبیات جنگ محسوب نمی‌کنند. نادرستی این پندار بی‌نیاز از توضیح است.

نگاهی به مجموعه شعر مهرنوش قربانعلی با عنوان کوک تهران



شویا فرامند

این گوشی دست از رقابت بر نمی‌دارد
دستش را چسبیده و به بهانه زنگ،
با او در گوشی حرف می‌زند
...

(قصه‌های من و فرض‌هایم /ص ۴۰)

delete و font و sms از جمله کلماتی هستند که با همراهی فضای شعر، مخاطب را به واقعیات زندگی امروزی می‌کشانند.

لبت که جمع نمی‌شد از خنده

و لطیفه‌ای که با خود آورده‌ای

فوری delete می‌شود!

(طالع‌بینی sms ها و در سنهٔ ۲۰۰۷/ص ۴۴)

نیز شمار زیادی از شخصیت‌های تاریخی و ادبی و هنری و داستانی مانند: «فرهاد»، «مجنون»، «سلیمان»، «حافظ»، «سبزیف»، «آلیس»، «دش‌آکل»، «داوینچی»، «ژان‌والژان»، «ژاور»، «نورمن»، «تهمینه»، سهراب و... در جای خوب و محکمی در اشعار این بخش نشستند.

خاصیت پادزهر است که همیشه دیر می‌رسد

قصه اگر پهلوی سهراب هم باشد!

(قیچی /ص ۶۱)

شعرها از خیال‌های لوث به دور نند و توصیف‌ها تشبیه‌های موفق همراه شده است. جملات بی‌الایش که ارتباط را موفق تر کرده و از بازی‌های زبانی دور شده است. در زبان شعرها تقلیدی وجود ندارد و فرم‌های محتوایی، مخاطب را به سمت خود می‌کشد.

کسی باور نمی‌کند

اختاپوس مهربانی‌بازی

و خواب‌هایم خواسته‌اند

تباه باز و هایت شوند

...

(جدی! /ص ۵۲)

بخش چهارم، مجموعه نیایش‌های قوام‌یافته‌ای است که در هر کدام اشاراتی به سوره‌ای از قرآن کریم شده است و فضای شعرها به ایمانی اشاره دارند که حقیقت شاعر را دربر گرفته است.

شعر‌هایم چه قدر هوای نام مرا دارند!

در فراخ‌نای غار بیدار می‌شوم

کدام دسته مدتی را که درنگ کرده‌اند، بهتر می‌شمارند؟

(نیایش -۳/ص ۸۳)

شاعر در این مجموعه هیچ گونه لجاجتی برای نگه داشتن یک فرم از زبان و ساختار نداشته و همین امر باعث شده است که بتوان احساسات شاعر را به راحتی پذیرفت و با آن همراه شد. مهرنوش قربانعلی، شاعری است که همراه با زنانگی خویش به تفکرات انسانی عمیقی اندیشیده و در جای جای مجموعه آن را نمایان کرده است؛ اما به نظر من لازم بود کمی هم نحو زبان را با ساختاری جدید آشنا می‌کرد و ساختار نثر گونه را که با شدت زیادی در کارهای این مجموعه دیده می‌شود، مقداری تغییر می‌داد.

طاهر سحانی

اتوبوسی با گرانبهاترین پرده دنیا!



کامران شرفشاهی

این بار به همه جای آن خوب نظر انداخت تا ببیند چه تفاوتی بین این اتوبوس و اتوبوس های بلیطی و جود دارد؛ هر چه نگاه کرد هیچ تفاوتی به جز پرده ها ندید. حتی به نظرش رسید که اتوبوس های بلیطی از این اتوبوس ها تمیز تر به نظر می آید و لاقط شیشه های پنجره اش این قدر کثیف و مات نیست. همچنین به نظرش رسید که کار پول گرفتن از مردم به نوبه خود خیلی وقتگیر است؛ خصوصاً آنها که پول خرد ندارند و راننده مجبور است کلی وقت صرف کند تا اسکناس های درشت آنها را خرد کند و گاهی آنقدر پول خرد ندارد که بقیه کرایه مسافر آن را به آنها برگرداند و همین موضوع معطلی های بی موردی را به وجود می آورد. همین طور که آقای پیاده زاده به این اتلاف وقت مضحک و دردسر آفرینی خود خواسته فکر می کرد و از نوبی که پدید آورنده چنین اوضاعی شده بود خنده اش گرفته بود؛ اتوبوس به ایستگاه مقصد رسید و آقای پیاده زاده برای آن که دیگران را معطل نکند جلورفته و بلافاصله سکه پنجاه تومانی را - که بعضی ها به آن پانصد ریالی می گویند - به راننده داد. اما راننده با لحن خشک و خشنی گفت: میشه صد تومن!

آقای پیاده زاده که توقع چنین افزایش قیمتی را نداشت، ناگهان از خود بی خود شد و چنان جوش آورد که فقط متوجه شد به راننده گفته است که اگر این افزایش بهار اکم نکنم سبیل هایم را می زنم و می ریزم زمین و راننده هم گفته بود: نامردی اگه نرنی! آقای پیاده زاده مجدداً با جدیت شروع کرد به تالغن زدن، نامه نوشتن و عریضه نویسی حتی برای آن که این بار سبیل های مبارکش را که خیلی به آن علاقه مند بود از دست ندهد، حضوری می چند جاسر زده بود که وعده رسیدگی داده بودند. آقای پیاده زاده وقتی انتظارش به دراز کشید و از پنهانم گذاشت، پی برد که ای دل غافل! همه آن تلاش ها و وعده هایی فایده بود. پس با سبیل های نازنیش وداع جاسوسوزی کرد و در چشم برهم زنی سبیل هایش را که مدتی بود مثل لب و لوجه اش آویزان به نظر می رسید، به باد داد. این بار وقتی آقای پیاده زاده بیش از حد معمول منتظر آمدن یکی از همین اتوبوس های خصوصی بود، می دانست که در این خط دیگر از اتوبوس های بلیطی خبری نیست و می دانست که چون برای این اتوبوس ها نمی صرفد که هر ده دقیقه به طور منظم حرکت کنند، باید آنقدر منتظر بایستد تا به محض سبز شدن علف زیرپایش، اتوبوس شلوغی از راه برسد و او همین طور هم شد و دقیقاً در دقیقه ای که زیرپایش علف سبز شد، اتوبوس هم رسید و او به هر جان کدندی که بود خودش را از پله ها بالا کشید و از این که توانسته است سوار اتوبوس شود، از صمیم قلب احساس خوشبختی و بلکه سعادت و نظایر هم به او دست داد و آنچنان از خود بی خود شد که نفهمید یکی از مسافران محترم چگونه کیف پولش را که حاوی مدارک شناسایی و لیست خرید روزانه و البته پول بود، کف رفت. در ازدحام اتوبوس، مسافران چانه مبارکش گرم شده بود و از مونوریل و مترو گرفته تا اوضاع سیاسی جهان در چند قرن آینده دم می زدند و از آنجا که این بحث ها برای شما تاگی ندارد و بعضی قسمت های هم به صرفه صلاح نیست، ما هم دورش را خط می کشیم و می رویم سراغ آقای پیاده زاده که موقع پیاده شدن وقتی متوجه شد کرایه اتوبوس باز هم به صدو بیست و پنج تومان افزایش پیدا کرده و کیف پولش را هم زده اند، نزدیک بود پس بیفتد که آقای راننده گفت: «جان مادرت هیچی نگو، پیاده شو و برو، مهمان من باش!»

آقای پیاده زاده که حسابی شوکه شده بود و سر را حرف های آقای راننده در نمی آورد گفت: «خصوصی دیگر چه صیغه ای است؟» راننده که کلافه شده بود گفت: «مگه بالای اتوبوس ندیدی نوشته خصوصی؟ شرکت واحد هم قراره خصوصی سازی بشه، شیر فهم شد؟!» آقای پیاده زاده که از این موضوع به شدت ناراحت بود، پنجاه تومان از جیبش در آورد و در حالی که پیاده می شد گفت: «من از این موضوع به مسئولین شکایت می کنم اگر این اتوبوس های خصوصی را جمع نکردم اسمم را عوض می کنم.» در همین حال آقای راننده در حالی که دنده ماشین را چاق می کرد که حرکت کند، گفت: «نامردی اگه اسمتو عوض نکنی!» آقای پیاده زاده از همان روز شروع کرد به زنگ زدن به این طرف و آن طرف، به چند جا هم عریضه های مفصلی نوشت تا کلی جماعات سوزناک و قربان صدقه رفتن، و یقین داشت که به این کارهایش ترتیب اثری داده خواهد شد. او از سوی دیگر تصمیم گرفت به هر قیمتی که شده دیگر سوار اتوبوس های بخش خصوصی نشود و با خود می گفت سزای گرانفروش نخریدن است و اگر کسی از این اتوبوس ها استقبال نکند خود به خود جمع

محترم مربوطه جهت رفاه مسافرین چنین اقدام پسندیده ای را انجام داده اند، به آنها آفرین گفت. تنها کسی می تواند میزان خوشحالی و اشتیاق بی حد و حصر آقای پیاده زاده را از نصب این پرده های به ظاهر معمولی درک کند که خودش در شمار مسافران ثابت و پرواقرص اتوبوس های درون شهری باشد و بارها در زیر تابش نور شدید آفتاب تابستان تا مرز بریان شدن رفته باشد و صدها بار تلفنی و یا از طریق نامه از مسئولین مربوطه درخواست نصب چنین پرده ای را کرده باشد. از این بابت، این پرده ها برای آقای پیاده زاده تحقق آرزویی دور و دراز بود که بالاخره رنگ و اقیبت به خود گرفته بود و او با خود فکر می کرد که موظف است تا طی تماسی با ستون «ما و شما» یکی از روزنامه های معتبر و کثیرالانتشار که نظرات مردم را منعکس می کند، مراتب تقدیر و تشکر عمیق و بی شائبه خود و سایر همشهریان محترم را نسبت به این کار ارزشمند به استحضار مسئولین محترم مربوطه برساند و طبق معمول قدردانی و حق شناسی خود را به این وسیله ابراز نماید. آقای پیاده زاده در ذهنش مشغول انتخاب و مرتب کردن زیباترین کلمات بود که اتوبوس در ایستگاه مورد نظرش توقف کرد، آقای پیاده زاده طبق معمول هنگام پیاده شدن «خسته نباشید» ی عرض کرد اما برخلاف



معمول آقای راننده با لحن خاصی که برای آقای پیاده زاده چندان خوشایند نبود گفت: پنجاه تومن بده بیاد!

آقای پیاده زاده که پیش خودش فکر می کرد اشتباه شنیده است، نگاه استهفام آمیزی به راننده کرد و پرسید: «چه فرمودید؟ در این حال آقای راننده با بی حوصلگی تکرار کرد: کرایه اتوبوس پنجاه تومنمه، زود باش معطل نکن که مردم کاردارن!»

آقای پیاده زاده که انتظار چنین وضعیتی را نداشت، احساس کرد که انگار سلسله اعصابش فلج شده، اما زود به خودش مسلط شد و با یادآوری جمله ای که قبلاً کنار درب ورودی اتوبوس ها دیده بود، به آقای راننده گفت: «اولاً من یک نفر هستم و بهای بلیط اتوبوس درون شهری ۲۰ تومان است، نه ۵۰ تومان؛ درثانی مسئولین محترم از مردم طی اطلاعیه ای خواسته اند که از پرداخت هرگونه وجه نقد به رانندگان جداً خودداری شود.»

آقای پیاده زاده از چنین استدلال قوی و بیان غرایبی در دل به خود می بالید که راننده اتوبوس از پشت فرمان بلند شد و گفت: «بین عمو جان! این حرف ها به ما مربوط نمیشه، این اتوبوس بخش خصوصی، یالله پنجاه تومن بده که حالتو ندارم.»

آقای پیاده زاده طبق معمول همه روز سر ساعت هفت صبح از خانه بیرون آمد تا روانه محل کارش در یکی از خیابان های جنوب شهر شود.

او عادت داشت مسیر خانه اش تا ایستگاه اتوبوس را قدم زنان و با آرامش کامل طی کند و در حالی که ترانه ای را زیر لب زمزمه می کند با دقت به اطرافش نگاه کند و همیشه به خودش تلقین می کرد که روز خوبی را آغاز کرده است که به خوشی خاتمه خواهد یافت.

آقای پیاده زاده آنقدر دقیق و منظم و با ادب و مقررات بود که همه او را شهروندی نمونه می دانستند که هیچ کارش بدون حساب و کتاب نیست. آن روز باز هم طبق معمول، آقای پیاده زاده رأس ساعت هفت و پنج دقیقه به ایستگاه اتوبوس رسید و کسانی که در ایستگاه منتظر آمدن اتوبوس بودند و ایشان را می شناختند، شکی نداشتند که دیدن او مساوی است با ساعت هفت و پنج دقیقه هنوز دقیقه ای از حضور آقای پیاده زاده در ایستگاه نگذشته بود که اتوبوس آبی رنگی در مقابل او توقف کرد و ایشان طبق معمول بلیطی از جیب کوچک بغل کتکش در آورد و با طمأنینه از پله های اتوبوس بالا رفت، اما وقتی دستش را برای دادن بلیط به سوی راننده اتوبوس دراز کرد، برخلاف معمول، راننده گفت: بلیطی نیست!

آقای پیاده زاده با خودش فکر کرد حتماً طبق معمول ایام جشن ها، امروز هم مصادف با یکی از آن مناسبت های مذهبی و یا ملی است و دستور داده اند به این مناسبت از مردم بلیط گرفته نشود، اما هر چه فکر کرد مناسبتی به خاطرش نرسید، پس ترجیح داد به جای آن که بیشتر فکرش را به این موضوع مشغول کند، در اولین صندلی خالی بنشیند و با مطالعه روزنامه خودش را سرگرم کند.

صندلی طبق معمول راحت نبود و به جای صندلی های ابری که نشستن روی آن کیفی داشت و خستگی آدم درمی آورد، صندلی یک تکه ای از جنس پلاستیک نصب شده بود که برای آقای پیاده زاده چندان خوشایند نبود و او که شهروند دلسوزی بود، از به یاد آوردن صندلی های ابری که روکش آن به وسیله بعضی از مسافران پاره شده بود، آهی از نهاد برآورد و زیر لب مصرعی از حکیم ناصر خسرو قیادیانی را - که ظاهراً با مشکلاتی نظیر زمانه ما مواجه بوده - زمزمه کرد:

«گفتاز که نالیم که از ماست که بر ماست!....»

آن وقت یادش افتاد که باید ماست را نیز به لیست خریدی که همراه دارد اضافه کند. پس خودنویسش را درآورد و با خط خوش کلمه ماست را به انتهای لیست اضافه کرد؛ آنگاه با دقت تمام یکبار دیگر لیست خرید را مرور کرد تا چیزی از قلم نمانده باشد و وقتی خیالش از این بابت کاملاً راحت شد، لیست کذایی را دوباره سر جایش، یعنی جیب سمت راست کتکش گذاشت. آقای پیاده زاده که به صندلی های راحت ابری عادت کرده بود، از این که نمی تواند طبق معمول لم بدهد و روزنامه اش را مطالعه کند، سخت دلخور بود و پس از چند بار جابجاشدن روی صندلی، تصمیم گرفت که امروز خواندن روزنامه را رها کند و به جای آن خودش را با تماشای مناظر سرگرم کند؛ اما همین که به سمت پنجره نگاه کرد، متوجه شد برخلاف معمول بر روی تمام پنجره ها پرده ای نصب شده است، درست همرنگ اتوبوس.

آقای پیاده زاده از دیدن پرده های نصب شده آن قدر خوشحال شد که بی اختیار لیخندی بر لبانش نقش بست و در دل از اینکه مسئولین



رهنافغ

ساعت ها عقب کشیدند!

عقب نشینی گاهی لازم است. به خصوص زمانی که به نفع ملت و مملکت باشد.

به قول قاضی شارح - خطاب به طغای، یکی از امرای مغول - در مجموعه تلویزیونی سرداران: «مرد جنگ، مرد فرار نیز هست!... فقط آدم ز رنگ آن کسی است که موقعیت شناس استراتژیک باشد و بهترین زمان ممکن برای عقب نشینی را بداند و بداند که بداند.

اگر عقب نشینی لازم نبود و مزخرف بود، در سربازی چیزی به نام «عقبگرد» اختراع نمی شد. می شد؟... یا در خودروها بیخود چیزی به اسم صندوق عقب جاسازی نمی شد؟....؟

از فرموده های خودمان:

آن بی ادب که ذکر خیر ما به لب داشت

دیدی چگونه عاقبت ترک ادب داشت؟

می رفت و خوف پنچری هرگز نبودش

گوی که زاپاسی به صندوق عقب داشت!

حالا چرا بحث عقب نشینی به میان آمد، علش عقب نشینی نصف شب ساعت هادر ساعت ۲۴ دیشب بود که به دستور دولت یک دفعه شد ساعت ۲۳ و آب هم از آب تکان نخورد.

آن هم با وجود این که خود رئیس دولت فعال موجود نیست و برای شرکت در اجلاس سالانه سازمان ملل در آمریکای جهانوار به سر می برد که به ساعت جدید چیزی به فر و پاشی اش نمانده عنقریب است که به خاک سیاه بنشیند. از نشست های دولتمردان نامعلوم است.

یکسره اخبار خودشان اعلام می کند که سیاستمداران این کشور در طی فلان «نشست» رسمی اعلام کردند که مثلاً فلان یا بهمان!....

بله، ملت ایران شب آخر تابستان ساعت های خود را عقب کشیدند تا این اقدام در اقتصاد کشور و مقوله مصرف انرژی مفید و مؤثر واقع شود و بیشتر از روشنایی روز استفاده گردد. هدرمند شدن انرژی جات به صلاح ملک و ملت نیست. امروزه ممالک مترقیه حتی از وجود آسغال نیز انرژی می گیرند و این شوخی نیست. دو روز دیگر که همه چی مان هدمند شد، آن وقت بی به شدت معقول بودن عرایض بنده خواهید برد. حالا ببینید کی گفتیم!....

در حاشیه عقب نشینی ساعت ها: حالا که همه یک ساعت عقب کشیدند، بیان چند نکته حاشیه ای خالی از ضرر نیست:

۱- درست عقب بکشید: بعضی هادقیق و درست متوجه نمی شوند که چطوری باید ساعت خود را عقب بکشند. من خودم امروز صبح دیدم یک نفر ساعتش را به جای روی میچ، برده کمی بالاتر از میچ بسته. در کمال تعجب علتش را پرسیدم گفت: آخه دولت اعلام کرده که ساعت ها را عقب بکشید!

۲- فقط ساعت ها را عقب بکشید: افرادی به اشتباه همچنین خیال می کنند که این موضوع عقب و جلو کردن زمان به چیزها و موارد دیگر هم مربوط است. در صورتی که دچار سوء تفاهم شدید - که از سوء هاضمه هم بدتر است - شده اند. خود بنده شاهد آدم مریضی بودم در مطب دکتر که وقتی شنید فشارش ۱۲ است؛ از دکترش پرسید: بنخشید آقای دکتر!...! ۱۲ قدیم یا جدید؟! ۳- جدید و قدیم نکنید: وقتی که سال دو بار ساعت رسمی کشور عقب و جلو می روه، دیگر لازم است که تمام احاد جامعه با ساعت جدید هماهنگ شوند و اعصاب آدم را خرد و خاکشیر نکنند و تا ساعتی را اعلام می کنی، نپرسند که: «جدید یا قدیم؟»!.... بعضی ها همین طوری الکی ناراحت اند. بسد می گویم، بگوئید بد می گویم. این که ناراحتی ندارد.

۴- از یک ساعت حالش را ببرید: این که آدم خیال کند ۱۲ شب است و باید بخوابد که صبح زود بیدار شود و بر سر کار، ولی یک دفعه یک ساعت بکشد عقب و بشود ۱۱؛ خیلی کیف دارد. می تواند یک ساعت دیگر بنشیند مثلاً تلویزیون نگاه کند یا زبانم لال کتاب بخواند. این هم که صبح ساعت ۸ خواب بپاشد و اعصابش داغان شود که باز دیرش شده، ولی یک دفعه متوجه شود که دیشب ساعت ها را عقب کشیدند و الآن ساعت ۷ صبح می باشد؛ چنان دچار خوشحالی زاندا لوصف می شود که نمی داند چه کار کند. یک ساعت دیگری می گیرد می خوابد حالش را می برد.

[در زمان نوشتن این طنز نامه]

ادبیات در خدمت ریاضیات

بقیه از صفحه اول

امتحان مسأله با جواب ها و قیمت های داده شده: (توضیح هر

مثقال ۲۴ نخود است) قیمت لعل

قیمت لؤلؤ

قیمت طلا

قیمت گوشواره

وزن گوشواره (یک مثقال)

نخود ۲۴=۷ نخود+۱۱ نخود

توضیح لغوی:

صرف: صرف

مرضع: جواهر نشاندۀ شده

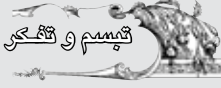
لؤلؤ: مروارید

مهندس: هندسه دان، ریاضی دان

حیران: سرگردان

مثقال: واحد وزن=۲۴ نخود (به وزن ۴/۶۴ گرم)

* استاد دانشکده ادبیات دانشگاه تهران



عبدالرّه صالحی



* متولد ۱۳۵۸ در خرمشهر

* دارنده چندین جایزه بین المللی

* برگزیده جشنواره طنز نکاری جوانان کشور

* برگزاری بیش از ۱۶ نمایشگاه انفرادی و ۳۰ نمایشگاه بین المللی

* تدریس کاریکاتور در داخل و خارج کشور

* مؤسس خانه کاریکاتور بانوان امارات در دبی



چهل سال پیش...

تمامی مطالب از روزنامه اطلاعات روز دوشنبه ۶ مهر ۱۳۴۹ (برابر با ۲۶ رجب ۱۳۹۰، ۲۷ سپتامبر ۱۹۷۰) نقل شده است

ظرفیت پالایشگاه نفت کرمانشاه افزایش مییابد
عملیات نوسازی پالایشگاه نفت کرمانشاه شروع شد و براساس طرحی که در دست اجرا است، ظرفیت روزانه این پالایشگاه به ۱۵ هزار بشکه نفت خواهد رسید. نوسازی و توسعه و تجهیز پالایشگاه مذکور در حدود ۳۰ ماه طول خواهد کشید. تأسیسات جدید در منطقه‌ای به طول ۷ و عرض ۵ کیلومتر بوجود خواهد آمد و در فاصله ۱۰ کیلومتری شهر کرمانشاه قرار دارد. برای توسعه و نوسازی پالایشگاه، اراضی یک دهکده ۵۰۰ نفری از کشاورزان ساکن آن خریداری شده است. هزینه اجرای طرح نوسازی و توسعه پالایشگاه کرمانشاه بالغ بر ۱۲۰ میلیون تومان پیش‌بینی شده که از محل اعتبارات برنامه چهارم تأمین شده است.

براساس نظر هیأت اعزامی برنامه‌ریزی در رشت
استاد یوم ۳۰ هزار نفری ساخته میشود
ایجاد استادیوم سی هزار نفری در رشت، مورد تصویب هیأت اعزامی برنامه‌ریزی، قرار گرفت. اجرای این طرح در جلسه‌ای که با حضور آقایان طاهری استاندار گیلان و عمواغلی معاون استانداری استان و فرماندار رشت و اعضای هیأت مذکور، در سالن استانداری تشکیل شد، بتصویب رسید. خبر نگار ما در رشت گزارش داد: این هیأت که بمنظور برنامه‌ریزی به رشت آمده‌بود، سرپرستی آنرا آقای دکتر امیری بعهده داشت. در مدت اقامت این هیأت در رشت چند طرح عمرانی نیز به تصویب رسید.

هواپیما ساخت «بجنورد»! نتوانست اجازه پرواز بگیرد...!

هواپیمای ساخت «بجنورد» ساعت ۱۱ صبح فردا در آسمان بجنورد به پرواز در می‌آید.

این خبری بود که پرپرِوز در بجنورد دهان بدهان گشت و ظرف چندساعت تقریباً همهٔ اهالی دانستند دو جوان دانش‌آموز هواپیمائی ساخته‌اند و قرار است فردا آنرا آزمایش کنند. تماشاچیان هر لحظه انتظار پرواز هواپیما را میکشیدند و در وسط میدان، آقایان احمد وفائی و غلامرضا زرقي دانش‌آموزانی که دست بساختن این هواپیما زده بودند باهالی هواپیما را آزمایش می‌کردند... تا اینکه سازندگان هواپیما اعلام کردند که آمادهٔ پرواز هستند، اما همینکه خواستند آنرا به پرواز درآورند، فرماندار و همراهان برای حصول اطمینان از کار جوانان مذکور به نزدیک هواپیما رفتند تا آنرا معاینه کنند و ضمن معاینه، با تبادل نظر فرماندار و همراهان قرار شد اجازهٔ پرواز بعلت نبودن اطمینان به طرز کار هواپیما به دو جوان فوق‌الذکر داده نشود.

شهر دار نیویورک دو چرخه را انتخاب کرد!

«جان لیندسی» شهر دار نیویورک وسیله ساده‌ای برای مبارزه با آلودگی هوای شهرها در آمریکا پیشنهاد کرده است. مدتهاست دانشمندان آمریکا برای پیدا کردن وسیله مؤثر بمنظور جلوگیری از آلودگی هوا مخصوصاً در شهر بزرگ نیویورک مشغول مطالعه هستند ولی تاکنون نتیجه‌ای از کار آنها بدست نیامده است. او میگوید اگر سکانین نیویورک با دو چرخه بسر کار خود بروند دیگر اتومبیلی در خیابان‌ها پیدا نخواهد شد و هوای نیویورک همان پاکي هوای مناطق کوهستانی را خواهد داشت.

بمأمورین دستور داده شد مزاحم افراد نشوند
پلیس هر جوان مولبلند را جلب نمیکند

امروز کسب اطلاع شد به مأموران دستور داده شده است بهیچوجه مزاحم افراد نشوند و بجز در مواردی که عفت عمومی جریحه‌دار بشود متعرض اشخاص نکرند و تخلف از این دستور موجب مسئولیت شدید خواهد بود.

مبارزه مأموران پلیس با جوان‌های مزاحم که برای زنان و دختران ایجاد مزاحمت می‌کنند تشدید شد باین ترتیب که اینگونه جوانان را با پرونده مشکله بعد از کوتاه کردن مو روانه دادسرا و شوراهای داوری میکنند.دیروز مأموران کلانتری ۹ (میدان بهارستان) ۴۲ نفر جوان مزاحم را روانه دادسرا کردند.

وزیر کار در سمینار مدیران کل وزارت کار گفت:
طبقه‌بندی مشاغل اهمیت فوق‌العاده‌ای دارد

بمناسبت پایان سمینار مدیران کل و رؤسای ادارات کار و امور اجتماعی مراکز و استان‌ها و شهرستان‌ها مراسمی با حضور آقای عبدالمجید مجیدی وزیر کار و امور اجتماعی و شرکت آقایان مجد معاون پارلمانی و اداری، بهنام معاون فنی و کیا معاون طرح و برنامه‌ها در مؤسسه کار و تأمین اجتماعی برگزار گردید.

آقای وزیر کار و امور اجتماعی ضمن تشریح مسئولیت‌هائیکه هر یک از ادارات در اجرای مقررات قوانین دارند به طبقه‌بندی مشاغل اشاره نمود و گفت: قسمتی را که باید تأکید کنم قسمت طبقه‌بندی مشاغل است که در کلیه شئون مملکت اثر گذاشته و اهمیت دارد.

نیکسون: آرزو دارم قبل از مرگ به چین سفر کنم
نیویورک-مجله تایم از قول، پرزیدنت نیکسون نوشت که اگر وضع در پنج منطقه مهم جهان، آمریکا، اروپای غربی، شوروی، چین و ژاپن آرام شود میتوان از جنگ سوم جهانی اجترار کرد. وی گفت سرنوشت صلح بسته به آن است که ما چگونه رهبری خود را توسعه دهیم و مسائل بین این مناطق را حل و فصل کنیم.نیکسون اظهار امیدواری کرد که روابط آمریکا با چین کمونیست عادی شود و گفته است مذاکره با چین اگر آن کشور بخواهد نقش عادی خود را در جهان عهده‌دار شود، اهمیت حیاتی دارد.

نیکسون گفت: اگر چیزی باشد که من قبل از مردنم خواهان آن باشم سفر به چین است. اگر من توانم این سفر را بکنم دلم میخواهد که فرزندانم بتوانند این سفر را انجام دهند.

قاب زندگی



موزه مردم شناسی قزوین / عکس از عرفان دادخواه/ فارس

امروز در تاریخ

۶ مهرماه سال ۱۳۵۰هجری شمسی، آیت الله حاج سَیِّد هَبَّةُالله امام فرزند حجةالاسلام حاج سید اسدالله دزفولی در تَهران در گذشت. او از اهالی دزفول بود و پس از آموختن مقدمات علوم نزد پدر خود به نجف اشرف عزیمت کرد و به تحصیل علوم دینی پرداخت. آیت الله سید هبّه‌الله امام بعد از بازگشت به اهواز، به تدریس، تحقیق و تألیف روزگار را سپری کرد. از ایشان کتاب‌هایی چون «نغمه خرد، اسرار خلقت و راز آفرینش» به‌جای مانده است.

۶ مهر ماه سال ۱۳۷۰ هجری شمسی، بهزاد باشی نویسنده و مترجم کشورمان درگذشت. باشی نویسنده‌ای مبارز بود و بیشتر سال‌های عمر خود را در زندان تبعید و فعالیت مطبوعاتی گذراند. او در دوران اسارت در زندان بر دانش زبانی خودافزود و انگلیسی را به‌طور کامل آموخت. از بهزاد باشی آثار متعددی باقیست که از آن میان تاریخ جامع موسیقی را می‌توان نام برد. ترجمه «کتاب‌های جامعه فئودالی، امریکای بزرگ و حقوق بشر و تاریخ موسیقی خاورزمین» از دیگر آثار بهزاد باشی به‌شمار می‌روند.

۱۹ شوال سال ۲۶۵ هجری قمری، «یعقوب لیث صفّاری» بنیان‌گذار سلسله صفاریان درگذشت. پدر یعقوب حرفه رویگری داشت از این‌رو خود به صفارو اولادش به صفاریان معروف شدند. یعقوب با مردانگی‌های خود مردم را شیفته خوی و خصلت خویش کرد. از این‌رو اهل سیستم‌ان او را به امیری برگزیدند. وی پس از تسخیر هرات، کرمان، فارس و کابل، نخستین‌بار بعد از ورود اسلام به ایران، دولتی یکپارچه و منسجم ایجاد و دست خلیفه عباسی و عمال او را از جنوب، شمال و شرق ایران کوتاه کرد. یعقوب در سال ۲۶۱ هجری قمری با سپاهی عظیم عازم بغداد و جنگ با خلیفه شد ولی درحوالی قصر شیرین از قوای خلیفه شکست خورد و عقب‌نشینی کرد. وی در حال تجهیز قوای دیگری بود که به مرض قولنج گرفتار و درجندی شاپور درگذشت و همانجا مدفون شد.

۱۹ شوال سال ۴۰۶ هجری قمری، «فضل بن احمد اسفَرابَنی» فقیه و خطیب عهد غزنوی درگذشت. وی از عالمان صاحبنام روزگار خود بود که بیش از ۳۰۰ تن از فضّلا در مجلس درس او حاضر می‌شدند. اسفَرابَنی در خدمت سردار ترک سبکتگین بود و در زمان سلطان محمود غزنوی به سبب سعایت دشمنان از کار معزول شد. پس از آنکه محمود به جانب هندوستان عزیمت کرد، در زمان غیبت سلطان برخی از دشمنان فضل بن احمد، او را در زندان محبوس کردند و به سختی شکنجه دادند.

داستان کوتاه

ملاقات با خدا

ظهر یک روز سرد زمستانی، وقتی امیلی به خانه برگشت، پشت در پاکت نامه‌ای را دید که نه تمبری داشت و نه مهر اداره پست روی آن بود. فقط نام و آدرسش روی پاکت نوشته شده بود. او با تعجب پاکت را باز کرد و نامه داخل آن را خواند:

«امیلی عزیز،

عصر امروز به خانه تو می‌آیم تا تو را ملاقات کنم. با عشق، خدا»

امیلی همان‌طور که با دست‌های لرزان نامه را روی میز می‌گذاشت، با خود فکر کرد که چرا خدا می‌خواهد او را ملاقات کند؟ او که آدم مهمی نبود. در همین فکرها بود که ناگهان کابینت خالی آشپزخانه را به یاد آورد و بسا خود گفت: «من که چیزی برای پذیرایی ندارم!» پس نگاهی به کیف پولش انداخت. او فقط ۵ دلار و ۴۰ سنت داشت. با این حال به سمت فروشگاه رفت و یک قرص نان فرانسوی و دو بطری شیر خرید.

وقتی از فروشگاه بیرون آمد، برف به شدت در حال بارش بود و او عجله داشت تا زود به خانه برسد و عصرانه را حاضر کند. در راه برگشت، زن و مرد فقیری را دید که از سرما می‌لرزیدند. مرد فقیر به امیلی گفت: «خانم، ما خانه و پولی نداریم. بسیار سردمان است و گرسنه هستیم. آیا امکان دارد به ما کمکی کنید؟»

امیلی جواب داد: «متأسفم، من دیگر پولی ندارم و این نان‌ها را هم برای میهمانم خریده‌ام.»

مرد گفت: «بسیار خوب خانم، متشکرم» و بعد دستش را روی شانه همسرش گذاشت و به حرکت ادامه دادند.

همان‌طور که مرد و زن فقیر در حال دور شدن بودند، امیلی درد شدیدی را در قلبش احساس کرد. به سرعت دنبال آنها دوید: «آقا، خانم، خواهش می‌کنم صبر کنید.» وقتی امیلی به زن و مرد فقیر رسید، سبد غذا را به آنها داد و بعد کنش را درآورد و روی شانه‌های زن انداخت.

مرد از او تشکر کرد و برایش دعا کرد. وقتی امیلی به خانه رسید، یک لحظه ناراحت شد چون خدا می‌خواست به ملاقاتش بیاید و او دیگر چیزی برای پذیرایی از خدا نداشت. همان‌طور که در را باز می‌کرد، پاکت نامه دیگری را روی زمین دید. نامه را برداشت و باز کرد: امیلی عزیز،

از پذیرایی خوب و کت زیبایت متشکرم

امروز با سعدی

بِتا هلاک شود دوست در محبت دوست

که زندگانی او در هلاک بودن اوست

مرا جفا و وفای تو پیش یکسان است

که هر چه دوست پسندد به جای دوست، نکوست

مرا و عشق تو، گیتی به یک شکم زادست

دو روح در بدنی چون دو مغز در یک پوست

هر آنچه بر سرِ آزادگان رود زیباست

علی‌الخصوص که از دستِ یارِ زیباخوست

دلم ز دست به در برد سرو بالایی

خلافِ عادت آن سروها که بر لب جوست

به خواب، دوش چنان دیدمی که زلفینش

گرفته بودم و دستم هنوز غالیه پوست

چو گوی در همه عالم به جان بگردیدم

ز دست عشقش و چوگان هنوز در پی گوست

جماعتی به همین آب چشم بیرونی

نظر کنند و ندانند کآتشم در توست

ز دوست هر که تو بینی مرادِ خود خواهد

مرادِ خاطرِ سعدی، مرادِ خاطرِ اوست

ضرب المثل

- آب که سر بالا میره، قورباغه ابوعطا می‌خونه!
- با رمال شاعر است، با شاعر رمال، با هر دو هیچکدام با هر هیچکدام هر دو!
- با گرگ دنبه می‌خوره، با چوپان گریه می‌کنه!

جدول سودوکو

سودوکو (Sudoku)

یک واژه ترکیبی ژاپنی به معنای عدد‌های بی تکرار است وام‌روژه به جدولی از اعداد گفته می‌شود که به‌عنوان یک سرگرمی رایج در نشریات کشورهای مختلف به‌چاپ می‌رسد.

حل جدول شماره ۷۳۴

۴	۷	۵	۷	۳	۸	۳	۹	۱
۲	۷	۱	۴	۲	۵	۶	۸	۳
۱	۴	۵	۶	۳	۲	۷	۹	۸
۳	۵	۶	۷	۸	۹	۱	۲	۴
۸	۹	۶	۷	۱	۲	۳	۴	۵
۵	۶	۳	۱	۲	۴	۵	۷	۸
۲	۳	۸	۹	۷	۱	۴	۵	۶
۷	۸	۹	۱	۲	۳	۴	۵	۶
۶	۵	۴	۳	۲	۱	۸	۷	۹

قانون های حل جدول سودو کو:

۱-در هر سطر و ستون باید اعداد ۱ تا ۹ نوشته شود بد بهیی است که هیچ عددی نباید تکرار شود.

۲-در هر مربع ۳×۳ اعداد ۱ تا ۹ باید نوشته شود و در نتیجه هیچ عددی نباید تکرار شود.

			۶			۸		
						۷	۲	
								۷
			۳	۹				۴
			۷	۹		۳		
				۶				۸
						۷		
						۶	۷	
						۲		۳
						۴	۲	۷

حل جدول شماره ۵۷

۴	۹	۵	۸	۲	۱	۷	۳	۶
۳	۷	۶	۹	۱	۲	۵	۴	۸
۷	۳	۴	۸	۶	۱	۹	۵	۲
۱	۲	۵	۳	۷	۴	۸	۶	۹
۲	۴	۱	۳	۵	۶	۸	۷	۹
۵	۶	۸	۷	۳	۹	۱	۲	۴
۶	۵	۷	۲	۹	۳	۴	۱	۸
۸	۹	۱	۴	۵	۲	۳	۷	۶
۹	۳	۲	۴	۱	۵	۷	۸	۶



۵۸

دشوار

۷۳۵

آسان



صفحه

سه شنبه

۶ مهر ۱۳۸۹

۱۹ شوال ۱۴۳۱

۲۸ سپتامبر ۲۰۱۰

شماره ۲۴۸۵۹

نیازمندیهای اطلاعات

ساعت کار:
صبح الی ۸ شب

نیازمندیها تلفنی آگهی می پذیرد ۰۲۱-۲۲۲۲۵۳۳۳ فاکس سازمان نیازمندیها ۰۲۱-۲۲۲۲۴۸۸۶ - ۲۲۲۲۴۹۶۳ - ۰۲۱-۲۲۲۲۴۹۶۳

ازدواج کنید!

همسان گزینی
معرفی افراد مناسب
ازدواج آگاهانه

موسسه خانه امید

تماس ۰۲۱-۶۶۵۷۲۵۱۰-۶۶۹۰۳۳۲۶ ۲۰ الی ۹

www.Hamsangozini.com

تولید کننده دستگاههای
توانبخشی جنسی آقایان

روناس طب

شماره مجوز ۱۵۳۴۲۹۳
زیر نظر پزشک معالج
با مجوز از وزارت بهداشت و درمان

فلکه دوم صادقیه خیابان اعتمادیان پلاک ۳۶ واحد ۱
WWW.RonasMed.com

با ما تماس بگیرید
۴۴۰۵۹۳۴۰
۴۴۰۸۷۵۴۵
۰۹۱۲۶۸۵۴۴۹۸

موتوری خودرو زانتیا سفید رنگ به شماره شهرداری ۴۴ ط ۸۸۵
ایران ۵۵ مدل ۸۸ به سرقت رفته از یابنده تقاضای می شود
در صورت رویت خودرو با تلفن های ۰۶ ۹۱۲۳۴۷۷۷ - ۸۸۲۶۷۴۷۲
تماس حاصل نموده و مزد گانی دریافت نماید

فروش تلویزیون LCD مدل P42 S 10.M
PANASONIC مالزی فقط ۶۴۵۰۰۰ تومان

۰۹۱۳۵۹۱۲۱۱۴

آگهی مناقصه

شرکت سرداتمسفر غرب سهامی خاص
به شماره ثبت ۵۰۸۸ برای مدت
یکسال واحد اداری - مالی خود را که
مشکل از یک حسابدار، دونفر انباردار
و دو نفر نگهبان و تجهیزات به مناقصه
میگذارد. متقاضیان می توانند حداکثر ظرف
یک هفته بعد از انتشار آگهی تقاضای
خود را به یکی از دفاتر شهرستانی
این شرکت از طریق شماره های
ذیل ارسال دارند.

۰۸۷۱-۳۲۴۸۵۳۰ ۰۸۷۱-۳۳۸۳۹۸۹

آگهی مزایده

شرکت سرداتمسفر غرب سردخانه ۲۰۰۰ تنی
خود، واقع در غرب کشور، دارای تونل انجماد و
سالنهای مجزای زیر و بالای صفر را بابالاترین
قیمت پیشنهادی جهت خرید، فروش
محصولات لبنی، کشاورزی و پروتئینی برای
مدت یکسال واگذار مینماید.
متقاضیان می توانند، ظرف مدت یک هفته
بعد از انتشار آگهی تقاضای خود را به یکی از
دفاتر شهرستانی این شرکت به شماره های
۰۸۷۱-۳۳۸۳۹۸۹-۰۸۷۱-۳۲۴۸۵۳۰ ارسال
دارند.

ریاضی را با تجربه کنید

تدریس خصوصی ریاضی

توسط کارشناس ارشد رسمی آموزش و پرورش
تمام نقاط تهران
دیرستان پیش دانشگاهی

۰۹۱۴۱۱۰۶۲۸۱-۰۹۳۶۶۸۳۲۹۲۲
محسن شایسته

آگهی دعوت به مجمع عمومی عادی و عادی به صورت فوق العاده
شرکت هفت سین سیستم با مسئولیت محدود (شماره ثبت ۷۷۸۰۸۵)
بدینوسیله از کلیه سهامداران دعوت می شود ساعت ۱۰ مورخ
چهارشنبه ۱۳۸۹/۷/۲۷ در محل دفتر مرکزی شرکت واقع در اتوبان
کردستان، برج بهار حضور یابند.

دستور جلسه:
۱- کاهش سرمایه ۲- تعیین مدیرعامل جدید
هیئت مدیره

آگهی دعوت از بستانکاران
شرکت (در حال تصفیه) فرش البرز
ثبت شده بشماره ۷۴۹۷۳۳ (نوبت سوم)

در اجرای ماده ۲۱۵ قانون تجارت بدینوسیله از کلیه
بستانکاران اشخاص حقیقی و حقوقی که ادعا و طلبی
از این شرکت دارند دعوت می شود تا ظرف مدت
یکسال از تاریخ انتشار نوبت اول این آگهی به
نشانی: تهران، بزرگراه آفریقا، خیابان ارمان شرقی،
پلاک ۱۳، طبقه ۱۴ مراجعه و ادعای خود را با اخذ
رسید به این شرکت تسلیم نمایند.

مدیر تصفیه
شرکت (در حال تصفیه) فرش البرز
محمد حیدری

آگهی دعوت از بستانکاران
شرکت سهامی خاص پاشان در حال تصفیه
به شماره ثبت ۸۵۴ ساوه

پیرو آگهی انحلال شماره ۸۹/۸۵۴ مورخ ۱۳۸۹/۴/۶
مندرج در صفحه ۷۷ روزنامه رسمی کشور به تاریخ
۱۳۸۹/۴/۲۰ و به شماره ۱۹۰۳۶ در اجرای مفاد ماده
۲۲۵ قانون تجارت بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی
و حقوقی که ادعا یا طلبی از شرکت مزبور دارند
دعوت به عمل میاورد از تاریخ انتشار اولین آگهی
دعوت ظرف مدت شش ماه به مدیر تصفیه شرکت به
نشانی ساوه - شهر صنعتی کاوه - خیابان سوم شرکت
پاشان - مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای مدت
فوق الذکر هیچ نوع ادعائی پذیرفته نخواهد شد.

امیر سعید موسوی حجازی
مدیر تصفیه شرکت متحله پاشان

اطلاعیه
شرکت چینی سازی البرز (در حال تصفیه)
آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده
صاحبان سهام شرکت منحل شده چینی سازی البرز (در حال تصفیه)

بدین وسیله از کلیه سهامداران محترم، شرکت منحل شده چینی سازی البرز (در حال تصفیه)
دعوت می شود که در جلسه مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده شرکت که راس ساعت
۱۰ صبح روز سه شنبه ۱۳۸۹/۷/۲۰ در محل دفتر مرکزی شرکت منحل شده چینی سازی البرز
(در حال تصفیه) واقع در خیابان کارگر شمالی نرسیده به فاطمیکوچه هما شماره ۲۸ برگزار
می گردد حضور بهم رسانند. ضمناً از کلیه سهامداران محترم یا نمایندگان قانونی آنها تقاضا
می گردد جهت دریافت برگه ورود به جلسه با در دست داشتن برگ سهام و کارت شناسایی
معتبر از تاریخ ۱۳۸۹/۷/۱۶ الی ۱۳۸۹/۷/۱۹ در ساعات اداری به آدرس فوق الذکر مراجعه نمایند.

دستور جلسه:
بررسی در مسائل انحلال
انتخاب مجدد مدیر تصفیه و کاهش تعداد مدیران تصفیه

هیأت تصفیه

آگهی دعوت مجمع عمومی
عادی بطور فوق العاده
شرکت سیمان ناین (سهامی خاص)

بدینوسیله از کلیه سهامداران محترم شرکت
سیمان ناین (سهامی خاص) دعوت می شود
در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده
این شرکت که در تاریخ شنبه ۱۳۸۹/۷/۱۷ راس
ساعت ۹ بامداد در محل دفتر مرکزی شرکت
تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:
انتخاب اعضای هیئت مدیره

هیئت مدیره
شرکت سیمان ناین (سهامی خاص)

آگهی کاهش سرمایه

نظریه اینکه در مجمع عمومی فوق العاده
مورخ ۸۹/۷/۳ شرکت تصویر یاد (سهامی خاص)
ثبت شده بشماره ۱۰۲۲۰۳ تصویب گردیده سرمایه
شرکت از مبلغ چهار میلیارد و پانصد میلیون ریال
(۴۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال) به چهارصد و پنجاه میلیون ریال
(۴۵۰۰۰۰۰۰۰ ریال) منقسم به ۴۵۰۰۰ سهم
یکهزارریالی بانام کاهش یابد مراتب برطبق ماده ۱۹۲
لایحه اصلاحی قانون تجارت در روزنامه رسمی و
روزنامه کثیرالانتشار اطلاعات آگهی میگردد. چنانچه
بستانکاران طبق ماده ۱۹۳ قانون تجارت نسبت به
کاهش سرمایه مذکور اعتراضی دارند میتوانند ظرف
مدت شصت روز از تاریخ آخرین آگهی منتشر شده
اعتراض خود را به مراجع ذیصلاح قضائی تسلیم نمایند.

هیئت مدیره شرکت تصویر یاد (سهامی خاص)

خرید، فروش، رهن و اجاره
آپارتمانهای مسکونی

با متر اژهای
دلخواه شما

فروش آپارتمان مسکونی کد ۱۲۵۰
فروش انبار، زمین، خانه، ویلا کد ۱۳۰۰
پیش فروش آپارتمان، ویلا کد ۱۳۵۰
اجاره آپارتمان مسکونی کد ۱۴۰۰
اجاره انبار، زمین، کارگاه، مغازه کد ۱۴۵۰
آژانس املاک، مشاور کت در ساخت کد ۱۵۰۰

آگهی دعوت از بستانکاران
شرکت سهیل کاشی
سهامی خاص در حال تصفیه
به شماره ثبت ۱۸۷۷۷۳ (نوبت سوم)

به موجب ماده ۲۲۵ قانون تجارت
از کلیه بستانکاران شرکت سهیل کاشی
(سهامی خاص) در حال تصفیه دعوت
می شود با در دست داشتن مستندات طلب
خود از تاریخ انتشار اولین نوبت این آگهی
به مدت شش ماه به آدرس: تهران - میدان آزادی
خالد اسلامبولی - کوچه سیزدهم - پلاک ۲۰
مراجعه نمایند. بدیهی است پس از انقضای
مدت مذکور هیچگونه ادعایی از این بابت
مسموع نخواهد بود.

هیئت تصفیه شرکت سهیل کاشی
(سهامی خاص - در حال تصفیه)

آگهی دعوت از بستانکاران
شرکت خدمات مهندسی بازرگانی تیزرو
(سهامی خاص) در حال تصفیه
به شماره ثبت ۱۹۷۷۲۷ (نوبت دوم)

به موجب ماده ۲۲۵ قانون تجارت از کلیه
بستانکاران شرکت خدمات مهندسی بازرگانی
تیزرو (سهامی خاص) در حال تصفیه دعوت
می شود با در دست داشتن مستندات طلب
خود از تاریخ انتشار اولین نوبت این آگهی
به مدت ۶ ماه به آدرس: تهران - میدان آزادی
جاده مخصوص کرج - کیلومتر ۳ بعد از
پل صنایع هواپیمایی مقابل گمرک مهرآباد پلاک ۶۱
مراجعه نمایند.

بدیهی است پس از انقضای مدت مذکور هیچگونه
ادعایی از این بابت مسموع نخواهد بود.

هیئت تصفیه
شرکت تیزرو

اثاثیه فروش ظروف

ظروف کرایه تهرانی
کاملترین و شیک ترین ظروف سیلور و چینی و انواع منگنی، فرش، تپیه، غذا ۰۹۱۳۳۷۵۵۷۸۹-۸۸۱۴۶۰۶۶

اثاثیه فروش لوازم موسیقی

فروش آلبوم های موسیقی
۰۹۳۶۲۰۲۰۶۵۴
r.nazari99@yahoo.com

اثاثیه خرید برقی و گازی

بالاترین خریدار و فروشنده لوازم خانگی فقط اکبند
۳۳۱۱۳۴۷۷۰-۰۹۱۲-۱۵۹۴۸۰۷

اثاثیه خرید گوناگون

سمساری یاس
خرید و فروش کلیه لوازم منزل ۸۸۴۲۲۴۵۰
۰۹۱۲۱۴۵۰۵۳۳

قالیشویی و مبیل قالیشویی

کارخانه قالیشویی مجاز صدر میلاد
بهترین شستشوسراسر تهران شستشوی قالی، مبلمان و موکت، رفوکاری ۴۴۸۷۱۱۷۲-۴۴۸۳۵۱۲۸
۶۶۹۲۴۷۹-۶۶۹۲۴۲۸

ادیب کارخانه قالیشویی مجاز

از همه جا ارزانتر خشکشویی مبلمان یکدست ۷۰۰۰ تومان

سر ویس سراسر تهران ۶۶۸۳۶۵۶۵
۶۶۸۳۲۴۵۴
۶۶۸۳۸۹۵۰
۸۸۰۹۵۲۵۲
۸۸۳۶۵۲۵۲
۸۸۳۶۳۷۳۷
۲۲۱۸

شبستری قالیشویی (ویژه) ۴۴۱۶۱۲۲-۴۴۱۴۶۴۶۴ ۰۹۱۲۱۷۶۳۸۳۲

خدمات مجالس پذیرایی در محل

تشریفات مجالس جوان نامی پر از افتخار محل مراسم با شما کار حرفه ای با ما ۰۹۱۲۲۳۹۹۰۱۷-۲۶۳۱۷۹۵۰

خدمات مجالس تالار پذیرایی

رستوران و غذاکده جوان ۱۰نوع غذای متنوع شرکتهی قیمت ۲۹۰۰ ۰۹۱۲۲۳۹۹۰۱۷-۲۲۵۱۰۰۲۳

خدمات مجالس مواد غذایی

خریدار برنج - تن ماهی - رب - قند شکرو زعفران ۰۹۱۲۳۷۵۱۹۶

تهیه میوه و تره بار ۰۹۳۸۲۳۹۷۳۵۴
۰۹۳۶۸۶۴۹۱۱۲

فروش اتومبیل پژو

پژو ۲۰۶ سفید تیپ ۲ مدل ۸۸ کارکرد ۷۵۰۰ بسیار تمیز ۰۹۳۶۵۱۸۰۲۰۸

حمل و نقل اتوبار

صیاد بار وانت، کامیون - شهر شهرستان پاسداران ۲۲۸۸۳۴۷۷ ۲۲۹۳۰۹۵۰ ۸۸۴۶۱۶۱۵ ۸۸۴۴۶۸۴۴ تمام نقاط ۷۷۸۳۹۰۹۰

انتوبار سعادت آباد کامیون بزرگ ۱۰۰٪ تضمین بایم - شهر و شهرستان ۸۸۶۱۶۴۶۲

ونک بار وانت - کامیون ۲۲۶۰۴۰۹۱ - ۲۲۶۱۶۱۱۱

ارزان بار با انواع کامیون و وانت شبانه روز ۶۶۴۱۳۳۳۳۳-۸۸۸۷۷۶۸۷-۹

«روز بار» متخصص در حمل اثاثیه منزل، اداری، تجهیزات عروس با کارگران ورزیده ۸۸۷۵۵۵۵۵ ۸۸۷۵۴۴۴۴ ۸۸۷۵۴۸۳۸

خدمات صنعتی ۳۰ خرید، فروش، اجاره ماشین آلات

دیگ بخار و روغن داغ گارانتی دفتر فروش تهران ۰۲۱-۷۷۲۰۱۱۳۳

پرس هیدرولیک ۴۰۰ تن میز ۱۱۰ x ۱۴۵ کورس ۱۲۵، جک ۴۰۰ تن کورس ۷۵ ۰۹۱۲۱۵۵۸۲۷

جدیدترین قندخردکن تمام اتوماتیک صنعتی کاملاً متفاوت و استثنایی تر از همه جا هر ساعت ۱۲۰۰ کیلوگرم قند خرد شده با پرت کم با گارانتی و ده سال خدمات پس از فروش آماده تحویل ۰۲۱-۷۶۲۰۳۲۹۹ ۰۹۱۲۵۷۸۳۱۰

فروش تجهیزات تولید پمپ شیمیایی و گیربکس به نازلترین قیمت ۰۹۱۲۱۸۳۱۹۷۰-۸۸۷۰۶۴۱۱

صفحه سنگ برش آلمانی سایز بندی - عمده ۰۹۱۲۴۴۱۵۲۴۰

لودر کماتسو ۵ - ۲۰۰ - WA مدل ۲۰۰۸ - در حد صفر موجود در گمرک شهید رجایی آماده فروش ۰۹۱۳۳۱۷۲۲۹۰

خدمات صنعتی ۵۰ مواد شیمیایی

بازرگانی قائم خرید و فروش انواع مواد پلاستیک مواد مکمل، استایلایزر - پارالوید ۵۵۵۸۴۸۱۸-۹۰ و ۰۹۱۲۲۸۶۵۰۷۰

ایران UV تولید و پخش انواع مسترچ UV (PP-PE) تولید شیمی تلفکس ۲۲۸۸۴۷۵۱(۰۲۱)

خدمات صنعتی تزریق پلاستیک

تولید مواد هایمپک P.P و ABS و مواد صنعتی ۰۹۱۲۶۳۵۵۰۶۲۴

خدمات صنعتی برق صنعتی

پیشرو انتقال رسا سازنده انواع تابلوهای برق MV و LV و مجری پروژه های صنعتی و اتوماسیون ۰۹۱۲۱۷۸۶۱۰۰ و ۰۶۵۷۱۰۴۷-۸

استخدام کد ۱۰۰۰

استخدام بازاریاب

قابل توجه علاقمندان به شغل بازاریابی دعوت به عمل می آید پس از حضور در کلاس های آموزشی رایگان مشغول بکار شوند. ترجیحا بدون سابقه کار شرایط حقوقی پایه ۴/۰۰۰/۰۰۰ ریال + بیمه + پورسانت ۲٪ ۸۸۸۱۱۱۴۷

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مدیر توسعه و بازاریابی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مدیر توسعه و بازاریابی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

استخدام مدیر ۲۶۰

استخدام خیرنگار یک موسسه مطبوعاتی از تعدادی خبرنگار پس از انجام مصاحبه و گزینش دعوت به همکاری می نماید: شرایط مورد نیاز:

۱- فارغ التحصیل رشته های علوم ارتباطات اجتماعی، روزنامه نگاری و سایر رشته های مرتبط
۲- حداکثر سه سال سابقه کاری مرتبط
تذکر: فارغ التحصیلان ممتاز دانشگاه ها با معدل بالای ۱۷ از شرط سابقه کار معاف هستند.
اولویت با ساکنان بومی استان تهران و البرز خواهد بود.
علاقتمندان می توانند رزومه کاری و تحصیلی خود را حداکثر تا پایان هفته جاری به شماره نامبر ۶۶۴۹۰۷۸۵ ارسال نمایند.

شرکت شکلات آچاچی جهت تکمیل پرسنل خود در تهران و کرج از افراد واجد شرایط ذیل ... حقوق ثابت + پورسانت + ایاب و نهاب ماهانه + مزینه موبایل + بیمه ... دعوت به همکاری می نماید

ردیف عنوان شغلی فعالیت محل شرایط
۱ سرپرست فروش تهران و کرج داشتن تجربه کافی در زمینه فروش و سرپرستی
۲ فروشنده تعاونی ها تهران داشتن تجربه کافی در زمینه فروش قسمت تعاونی
۳ فروشنده و بازاریاب تهران و کرج آشنایه مناطق تهران و کرج (در حین کار آموزش لازم داده می شود)
۴ آبدارچی تهران بالای ۴۵ سال (ترجیحا بازنشسته)

مرکز تخصصی کاشت موی زنده ایران F.U.T (دکتر خسرو یانی) به روش میکروفت و میکروفوت و روش ترکیبی بالاترین تراکم و طبیعی ترین خط رویش مو دائمی و قابل رشد مشاوره رایگان ۱۴ هزار تار مو در یک جلسه ۸۸۹۱۶۵۹۱-۲ ۰۹۱۲۳۳۷۷۰۰۰ www.iranfut.org

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴ ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۷ بعد از ظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴ ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۷ بعد از ظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

استخدام تکنسین فنی ۱۱۰

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند.

مدیر تولید الف - تحصیلات: لیسانس مهندس مکانیک ب - مهارت: آشنایی با روشهای جدید ج - سابقه کار: ۴ سال مفید در تولید د - جنسیت: زن - محل سکونت: اصفهان - نجف آباد - ویلا شهر

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند. مسئول تعمیر و نگهداری الف - تحصیلات: دبلیوم یا فوق دبلیوم مکانیک ب - مهارت: آشنایی کامل با تعمیرات دستگاههای هیدرولیکی و مکانیکی ج - سابقه کار: ۵ سال مفید در تعمیر و نگهداری دستگاهها محل سکونت: اصفهان نجف آباد - ویلا شهر

استخدام منشی ۲۸۰ یک نفر منشی خانم مسلط به کامپیوتر برای ساعت ۱۶ الی ۲۰ نیازمندیم . ۰۹۱۲۱۲۷۰۶۳۸

استخدام حسابدار ۱۲۰

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به حسابدار ارشد (به منظور ارتقاء به سمت رئیس حسابداری) کارشناس فروش (آقا) نیازمند است لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مهندس فروش اتصالات ساختمانی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

استخدام مهندس ۳۰۰

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مهندس فروش اتصالات ساختمانی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

استخدام مدیر ۲۶۰

استخدام خیرنگار یک موسسه مطبوعاتی از تعدادی خبرنگار پس از انجام مصاحبه و گزینش دعوت به همکاری می نماید: شرایط مورد نیاز:

۱- فارغ التحصیل رشته های علوم ارتباطات اجتماعی، روزنامه نگاری و سایر رشته های مرتبط
۲- حداکثر سه سال سابقه کاری مرتبط
تذکر: فارغ التحصیلان ممتاز دانشگاه ها با معدل بالای ۱۷ از شرط سابقه کار معاف هستند.
اولویت با ساکنان بومی استان تهران و البرز خواهد بود.
علاقتمندان می توانند رزومه کاری و تحصیلی خود را حداکثر تا پایان هفته جاری به شماره نامبر ۶۶۴۹۰۷۸۵ ارسال نمایند.

شرکت شکلات آچاچی جهت تکمیل پرسنل خود در تهران و کرج از افراد واجد شرایط ذیل ... حقوق ثابت + پورسانت + ایاب و نهاب ماهانه + مزینه موبایل + بیمه ... دعوت به همکاری می نماید

ردیف عنوان شغلی فعالیت محل شرایط
۱ سرپرست فروش تهران و کرج داشتن تجربه کافی در زمینه فروش و سرپرستی
۲ فروشنده تعاونی ها تهران داشتن تجربه کافی در زمینه فروش قسمت تعاونی
۳ فروشنده و بازاریاب تهران و کرج آشنایه مناطق تهران و کرج (در حین کار آموزش لازم داده می شود)
۴ آبدارچی تهران بالای ۴۵ سال (ترجیحا بازنشسته)

مرکز تخصصی کاشت موی زنده ایران F.U.T (دکتر خسرو یانی) به روش میکروفت و میکروفوت و روش ترکیبی بالاترین تراکم و طبیعی ترین خط رویش مو دائمی و قابل رشد مشاوره رایگان ۱۴ هزار تار مو در یک جلسه ۸۸۹۱۶۵۹۱-۲ ۰۹۱۲۳۳۷۷۰۰۰ www.iranfut.org

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴ ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۷ بعد از ظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴ ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۷ بعد از ظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند.

مدیر تولید الف - تحصیلات: لیسانس مهندس مکانیک ب - مهارت: آشنایی با روشهای جدید ج - سابقه کار: ۴ سال مفید در تولید د - جنسیت: زن - محل سکونت: اصفهان - نجف آباد - ویلا شهر

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند. مسئول تعمیر و نگهداری الف - تحصیلات: دبلیوم یا فوق دبلیوم مکانیک ب - مهارت: آشنایی کامل با تعمیرات دستگاههای هیدرولیکی و مکانیکی ج - سابقه کار: ۵ سال مفید در تعمیر و نگهداری دستگاهها محل سکونت: اصفهان نجف آباد - ویلا شهر

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند. مسئول تعمیر و نگهداری الف - تحصیلات: دبلیوم یا فوق دبلیوم مکانیک ب - مهارت: آشنایی کامل با تعمیرات دستگاههای هیدرولیکی و مکانیکی ج - سابقه کار: ۵ سال مفید در تعمیر و نگهداری دستگاهها محل سکونت: اصفهان نجف آباد - ویلا شهر

استخدام منشی ۲۸۰ یک نفر منشی خانم مسلط به کامپیوتر برای ساعت ۱۶ الی ۲۰ نیازمندیم . ۰۹۱۲۱۲۷۰۶۳۸

استخدام حسابدار ۱۲۰

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به حسابدار ارشد (به منظور ارتقاء به سمت رئیس حسابداری) کارشناس فروش (آقا) نیازمند است لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مهندس فروش اتصالات ساختمانی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

استخدام مهندس ۳۰۰

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مهندس فروش اتصالات ساختمانی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

استخدام مدیر ۲۶۰

استخدام خیرنگار یک موسسه مطبوعاتی از تعدادی خبرنگار پس از انجام مصاحبه و گزینش دعوت به همکاری می نماید: شرایط مورد نیاز:

۱- فارغ التحصیل رشته های علوم ارتباطات اجتماعی، روزنامه نگاری و سایر رشته های مرتبط
۲- حداکثر سه سال سابقه کاری مرتبط
تذکر: فارغ التحصیلان ممتاز دانشگاه ها با معدل بالای ۱۷ از شرط سابقه کار معاف هستند.
اولویت با ساکنان بومی استان تهران و البرز خواهد بود.
علاقتمندان می توانند رزومه کاری و تحصیلی خود را حداکثر تا پایان هفته جاری به شماره نامبر ۶۶۴۹۰۷۸۵ ارسال نمایند.

شرکت شکلات آچاچی جهت تکمیل پرسنل خود در تهران و کرج از افراد واجد شرایط ذیل ... حقوق ثابت + پورسانت + ایاب و نهاب ماهانه + مزینه موبایل + بیمه ... دعوت به همکاری می نماید

ردیف عنوان شغلی فعالیت محل شرایط
۱ سرپرست فروش تهران و کرج داشتن تجربه کافی در زمینه فروش و سرپرستی
۲ فروشنده تعاونی ها تهران داشتن تجربه کافی در زمینه فروش قسمت تعاونی
۳ فروشنده و بازاریاب تهران و کرج آشنایه مناطق تهران و کرج (در حین کار آموزش لازم داده می شود)
۴ آبدارچی تهران بالای ۴۵ سال (ترجیحا بازنشسته)

مرکز تخصصی کاشت موی زنده ایران F.U.T (دکتر خسرو یانی) به روش میکروفت و میکروفوت و روش ترکیبی بالاترین تراکم و طبیعی ترین خط رویش مو دائمی و قابل رشد مشاوره رایگان ۱۴ هزار تار مو در یک جلسه ۸۸۹۱۶۵۹۱-۲ ۰۹۱۲۳۳۷۷۰۰۰ www.iranfut.org

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴ ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۷ بعد از ظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

شماره نظام پزشکی دکتر حمید رضا شاپوری ۲۵۵۷۴ ۱۵/۳۳۵۱۶ فوق تخصص جراحی پلاستیک جردن تقاطع میرداماد - جنب بیمه ایران - مرکز جراحی آلفا پلاک ۴۰۰ طبقه دوم همه روزه از ساعت ۱۰ الی ۷ بعد از ظهر ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ ۰۹۱۲۱۰۸۷۴۳۳-۸۸۷۹۳۳۵۴-۸۸۲۰۲۶۸۳-۸۸۲۰۲۶۸۲-۶۶۵۶۸۰۸۷ www.drshapoori.com

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند.

مدیر تولید الف - تحصیلات: لیسانس مهندس مکانیک ب - مهارت: آشنایی با روشهای جدید ج - سابقه کار: ۴ سال مفید در تولید د - جنسیت: زن - محل سکونت: اصفهان - نجف آباد - ویلا شهر

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند. مسئول تعمیر و نگهداری الف - تحصیلات: دبلیوم یا فوق دبلیوم مکانیک ب - مهارت: آشنایی کامل با تعمیرات دستگاههای هیدرولیکی و مکانیکی ج - سابقه کار: ۵ سال مفید در تعمیر و نگهداری دستگاهها محل سکونت: اصفهان نجف آباد - ویلا شهر

دعوت به همکاری یک شرکت در زمینه تولید قطعات خودرو در نجف آباد به یک نفر با مشخصات ذیل نیاز دارد واجدین شرایط مدارک خود را از طریق نامبر ۰۳۳۱-۲۴۴۳۳۵۳ یا صندوق پستی ۱۵۱۳۵/۳۶۶ نجف آباد ارسال نمایند. مسئول تعمیر و نگهداری الف - تحصیلات: دبلیوم یا فوق دبلیوم مکانیک ب - مهارت: آشنایی کامل با تعمیرات دستگاههای هیدرولیکی و مکانیکی ج - سابقه کار: ۵ سال مفید در تعمیر و نگهداری دستگاهها محل سکونت: اصفهان نجف آباد - ویلا شهر

استخدام منشی ۲۸۰ یک نفر منشی خانم مسلط به کامپیوتر برای ساعت ۱۶ الی ۲۰ نیازمندیم . ۰۹۱۲۱۲۷۰۶۳۸

استخدام حسابدار ۱۲۰

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به حسابدار ارشد (به منظور ارتقاء به سمت رئیس حسابداری) کارشناس فروش (آقا) نیازمند است لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

شرکت ابزار سراسر نماینده انحصاری ابزارهای صنعتی و نیمه صنعتی بوش و دیگر تجهیزات صنعتی به منظور تکمیل کادر پرسنلی خود به مهندس فروش اتصالات ساختمانی (آقا) نیازمند است. لطفا جهت کسب اطلاعات بیشتر به وب سایت ابزار سراسر به آدرس www.abzarsara.com مراجعه نمایید. از واجدین شرایط درخواست می گردد رزومه کاری خود را به همراه یک قطعه عکس جدید به نامبر ۸۸۳۰۱۴۸۶ و یا پست الکترونیکی resume@abzar sara.com ارسال نمایند.

استخدام مهندس ۳۰۰

<div>آموزشگاهها ۲۰۰</div> <div>آموزش فنی و حرفه ای</div>	<div>فروش آپارتمان ۱۰</div> <div>تا ۵۰ متر</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ جند ساله بسیار شیک احداثی در ۱۴۰۰ مترزمین رنوف ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۳۸۵۴۲۹۶۰</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۱۱۶ متر ۲ خوابه تک واحدی ۸ ساله خوش نقشه وحدتی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۳۵۴۶۳۱۳۰</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۱۳۵ متر ۳ خوابه ۹ ساله نقشه عالی جنوبی موقعیت منطقه ای و دسترسی عالی با امکانات زیر قیمت صمیمی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۹۵۰۴۶۴۹۷</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۱۲۰ متر ۳ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹۱۳۴۷۱۱۳۲۹</div>	<div>شهرک غرب - دادمان ۹۲ متر ۲ خوابه نوساز تک واحدی ۹۷ هادی ۸۸۷۷۲۲۱۱ ۰۹</div>
--	--	--	---	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	--

دعوت مجامع

آگهی دعوت

مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام شرکت خدمات کیفیت آریا اس جی اس (سهامی خاص) شماره ثبت ۱۹۷۹۸۲

بدینوسیله باطلاع کلیه سهامداران محترم می‌رساند مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده صاحبان سهام شرکت خدمات کیفیت آریا اس جی اس (سهامی خاص) راس ساعت ۱۰ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۹/۷/۱۸ در محل تهران خیابان شهید خدای پلاک ۶۴ طبقه دوم برگزار می گردد.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیات مدیره به مجمع
- تصویب صورتهای مالی سال منتهی به ۱۳۸۸/۱۰/۱۱
- انتخاب حسابر و بازرس قانونی برای سال مالی منتهی به ۱۳۸۹/۱۰/۱۱
- تعیین روزنامه کثیرالانتشار
- تقسیم سود
- سایر موارد

باتشکر
هیات مدیره

دعوت مجامع تعاونیها

آگهی دعوت

بدینوسیله از کلیه سهامداران شرکت تعاونی پوست و موی همکاران دعوت می شود در جلسه عمومی فوق العاده که در تاریخ ۸۹/۷/۲۲ در محل خ طالقانی نبش خ شهید نادری پلاک ۱۵ راس ساعت ۱۲:۳۰ برگزار می گردد حضور بهم رسانید.

دستور جلسه:

- استماع گزارش هیات مدیره
- تصمیم گیری در مورد انحلال شرکت

هیات مدیره

آگهی دعوت شرکت تعاونی مصرف کارکنان بیمارستان شفا یحیائیان

از اعضا محترم دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی فوق العاده نوبت دوم که در ساعت ۱۳ روز دوشنبه مورخ ۸۹/۷/۱۹ در محل سالن اجتماعات مرکز روزانه بیمارستان شفا یحیائیان واقع در میدان شهدا خیابان مجاهدین اسلام تشکیل میگردد، حضور بهم رسانند .

دستور جلسه :

طرح و تصویب اساسنامه جدید

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده (نوبت دوم) شرکت تعاونی مسکن جامعه متخصصین نساجی ایران

بدینوسیله از کلیه اعضاء محترم شرکت تعاونی دعوت می شود تا در مجمع عمومی عادی نوبت دوم که راس ساعت ۱۷ روز چهارشنبه مورخ ۱۳۸۹/۷/۱۴ در محل آمفی تاتر دانشکده نساجی واقع در دانشگاه امیرکبیر (پلی تکنیک) تهران - خیابان حافظ - خیابان رشت تشکیل می گردد، حضور بهم رسانند .

یادآوری:

- در صورتیکه حضور عضوی در مجمع عمومی میسر نباشد می تواند حق حضور و اعمال رای از سوی خود را به نماینده تام الاختیار خود واگذار نماید . در اینصورت هیچ کس نمی تواند نمایندگی بیش از یک عضو را بپذیرد .
- همچنین برگه های نمایندگی مزبور از دفتر تعاونی اخذ شود مصوبات مجمع عمومی در صورت رسمیت یافتن و عدم مغایرت با ضوابط قانونی برای کلیه اعضاء اعم از حاضر و غایب نافذ و معتبر خواهد بود .
- اعضائیکه مایلند برای تصدی سمت بازرسان کاندید شوند برگه های ثبت نام جهت احراز سمت بازرس را از دفتر تعاونی اخذ و تکمیل نموده و تا قبل از تاریخ ۱۳۸۹/۷/۱۲ به دفتر عودت دهند.

- با توجه به عدم تشکیل مجمع عمومی عادی به طور فوق العاده نوبت اول در تاریخ ۱۳۸۹/۶/۲۱ به استحضار می رسد که مجمع عمومی به طور فوق العاده مورخه ۱۳۸۹/۷/۱۴ طبق آئین نامه تشکیل مجامع مصوب ۱۳۸۷/۲/۹ باهر تعداد حاضرین رسمیت یافته و آراء و تصمیمات برای کلیه اعضاء معتبر و لازم الاجراء می باشد .

دستور جلسه :

- استماع گزارش هیئت مدیره و بازرس
- رسیدگی و اتخاذ تصمیم در خصوص صورتهای مالی سال ۱۳۸۸
- رسیدگی به موضوع زمین هشتگرد
- انتخاب بازرسان

هیئت مدیره

کارت پایان خدمت اینجانب علی امیدی فر
به شماره شناسنامه ۱۳۹۳ نام پدر مجبلی
مندره از اسدآباد در تاریخ ۸۸/۹/۴ صادره از تهران مفقود و
گرفته و فاقد اعتبار می باشد.

کارت هوشمند شماره
۳۱۴۶۰۷۶ و دفترچه
پلیس راه به شماره ۴۰۵۶۰۸
بنام یارعلی محسنیان
قادیکلانی فرزند خانعلی
ش ش ۷۹ مفقود و از
درجه اعتبار ساقط است.
(س)

کارت پایان خدمت
زیرپرچم به شماره
دفترتفضیلی ۹۰-۱۱۵۱۴
شماره دفتر اساس ۱۱۸۸
متعلق به علی میرقاسمی
پیرمحلّه فرزند میرغنی
متولد ۱۳۳۷ به شماره
شناسنامه ۳۴۶ مفقود و از
درجه اعتبار ساقط است.

سند کمپانی موتور سیکلت شتاب مدل
۱۳۸۲ شماره موتور ۵۵۶۴۲ به
شماره انتظامی ۴۵۲۱ رشت - ۴۰
مفقود و از درجه اعتبار ساقط میباشد.

کارت پایان خدمت دوره ضرورت اینجانب
امیراستانزاده به شماره شناسنامه ۷۳۱
فرزند ابوالفضل صادره شمیران متولد ۱۳۴۹
مفقود گردیده و از درجه اعتبار ساقط است

سند کمپانی و تسلسل استاندارد مالکیت
سواری پیکان مدل ۵۶ به شماره شهرداری
۲۱۲ ج ۷۶ - ایران ۱۲ بنام سید داوود
موسوی کاشی مفقود گردیده و اعتبار ندارد

برگه کمپانی و برگه سبز پیکان وانت به شماره
شهرداری ایران ۴۴ - ۲۲۳۰ ق ۸۸ و شماره موتور
۱۱۸۷۰۰۳۱۵ به نام: عباسی فیدر مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد

سند اتومبیل پژو ۲۰۶ به شماره
شهرداری ۴۶۹ ی ۱۸ ایران ۴۴ بنام
لاله ازدری مفقود و از درجه
اعتبار ساقط است.

رونوشت آگهی ضروراث

آقای علی اکبرصادقیان دارای شناسنامه شماره ۳۹ به شرح دادخواست به کلاسه ۲/۲۱۶۱/۸۹ ش ح ازاین دادگاه درخواست گواهی ضروراث نموده و چنین توضیح داده که شادروان سلیمان صادقیان فرزند علی اکبر به شناسنامه ۷۰ درتاریخ ۱۳۷۹/۳/۱۸ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به : ۱- علی اکبرصادقیان فرزند سلیمان به ش ش ۳۹ پسر متوفی ۲۰-ترکس صادقیان فرزند سلیمان به ش ش ۱۳۶ دختر متوفی، ۳- زهرا صادقیان فرزند سلیمان به ش ش ۳ دختر متوفی ، ۴- عباس صادقیان فرزند سلیمان به ش ش ۶ - ۲۲۸۹۰۲۲۱۰ پسر متوفی، ۵- نته جانی یعقوب پور فرزند خیرالله به ش ش ۷۹۷ همر دانی متوفی ورته دیگری ندارد . اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت ، یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

مسئول دفتر واحد دوم حل اختلاف کلارآباد -مختاری نژاد

رونوشت آگهی ضروراث

خانم رویا ایران فر دارای شناسنامه شماره ۵۸۴ به شرح دادخواست به کلاسه ۲/۲۱۶۱/۸۹ ش ح ازاین دادگاه درخواست گواهی ضروراث نموده و چنین توضیح داده که شادروان بدرالزمان سلحوش به شناسنامه ۳۸۴۰ درتاریخ ۱۳۸۸/۱۲/۲۳ در اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته حین الفوت آن مرحوم منحصر است به :۱- مهرداد ایران فر فرزند محمدرضا به شماره شناسنامه ۱۳۱۶ فرزند متوفی ۲- بهزاد ایران فر فرزند محمد رضا به شماره شناسنامه ۱۵۲۰ فرزند متوفی ۳- رویا ایران فر فرزند محمد رضا به شماره شناسنامه ۵۸۴ فرزند متوفی اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را در یک نوبت ، یک مرتبه آگهی می نماید تا هرکس اعتراضی دارد و یا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف سه ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد .

مسئول دفتر واحد دوم حل اختلاف کلارآباد -مختاری نژاد

رونوشت آگهی حصر وراثت

آقای کریم شکر نژاد دارای شناسنامه شماره ۲۴۴۸ - ۱۳۳۶ به شرح دادخواست به کلاسه ۸۹/۳ - ۴۹۸

ازاین دادگاه درخواست گواهی حصروراثت نموده وچنین توضیح داده که شادروان عظیم شکر نژاد بشناسنامه ۲۳۵۸ در تاریخ ۸۹/۶/۲۱ اقامتگاه دائمی خود بدرد زندگی گفته ورته آن مرحوم منحصر است به
۱-اکرم شکر نژاد به شماره ۴۶-۱۳۳۰ ورث دختر متوفی
۲-مکرم شکر نژاد به شماره ۸۹-۱۳۳۷ ورث دختر متوفی
۳-نجیه شکر نژاد به شماره ۱۶۲-۱۳۳۸ ورث دختر متوفی
۴-کریم شکر نژاد به شماره ۱۳۳۶-۲۳۴۸ ورث پسر متوفی
۵- رحیم شکر نژاد به شماره ۱۳۴۵-۲۱۶۸ ورث پسر متوفی
اینک با انجام تشریفات مقدماتی درخواست مزبور را دریک نوبت آگهی می نماید تا هرکسی اعتراضی دارد ویا وصیتنامه از متوفی نزد او باشد از تاریخ نشر نخستین آگهی ظرف یک ماه به دادگاه تقدیم دارد والا گواهی صادر خواهد شد
م الف ۱۴۵

شورای حل اختلاف سراب حوزه ۳

کارت پایان خدمت دوره
ضرورت به شماره ۲۳۸۷۸۸
به شماره دفتر اساس ۲۳
متعلق به حامدمحمّدی حسن کیلده
فرزند هاشم متولد ۱۳۵۴ به
شماره شناسنامه
۴۶ صادره از آستانه اشرفیه
از یگان ترخیصی ۶۰۰۱۵ مفقود
و از درجه اعتبار ساقط است.

(بناب انوبت اول کارت پایان خدمت شماره ۳۵/۷۵۵۰)
بنام کاتم میرزائی ف: موسی متولد ۱۳۵۵ ش: ش: ۳۷۵
ترخیصی یادگان شهید احمدخلیل زاده (نژاد)
مفقود و فاقد اعتبار است.

کارت پایان خدمت عیوض علی توکلی
فرزند مراد علی شماره
شناسنامه ۳۱۲۷ صادره از
تهران مفقود شده اعتبار ندارد

(بناب) کارت دانشجویی شماره ۸/۵۰۴۴۱/۸۶
بنام شمس اله علیپور ترکیه دانشجوی رشته
مدیریت بازرگانی مقطع کارشناسی دانشگاه آزاد
واحد بناب مفقود و فاقد اعتبار است

کارت پایان خدمت اینجانب
وحید آقا میرزا جعفر فرزند محمود به شماره
شناسنامه ۶۸۱ صادره از تهران متولد ۱۳۴۱ به شماره
کارت ۰۳۱۷۱۵۰۳۱۷ مفقود و فاقد اعتبار است

سند مالکیت موتور هرنر ۱۲۵ به شماره موتور ۵۲۱۰۴۴۳۳
و شماره بدنه ۷۷۷۲۳۳ و شماره شهرداری
۵۶۸/۸ تهران ۴۵ بنام محمد عرفانی فر مفقود و
از درجه اعتبار ساقط است

شناسنامه مالکیت اتومبیل
پراید ۱۳۳۳ مدل ۸۷ به شماره
انتظامی ۱۳۳۶۸۵ ایران ۵۶- مفقود و
از درجه اعتبار ساقط میباشد.

نوبت دوم کارت پایان خدمت اینجانب
رضا نجف پور خیمیی فرزند محمد به
ش ش ۱۱۷ متولد ۱۳۴۹ صادره از شهداد
مفقود و از درجه اعتبار ساقط است.

نوبت دوم کارت پایان خدمت اینجانب
علی اکرمی آتاختون
به شماره شناسنامه ۱۰۱
فرزند حسین ترخیصی از
یگان خدمتی جلفا مفقود
گردیده از درجه اعتبار
ساقط است
اسکو

سند کمپانی وانت پیکان
تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۸ برنگ
سفید روغنی بشماره انتظامی
۲۵۷ ج ۴۸ - ایران ۶۵ شماره
موتور ۱۱۴۸۷۰۹۸۲۹۸
شماره شاسی
۸۳۳۱۸۸ ۹۹ ۳۶۸۸۳۶۸۸
بنام داود زورونی مفقود
وازد درجه اعتبار ساقط است.

نوبت دوم
کارت پایان خدمت اینجانب
عبدالمجید بهروزی بشناسنامه
شماره ۲۰۷۰ متولد
۱۳۴۶ صادره از برازجان
فرزند عسکر ترخیصی از کلف
اهواز مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط است.
برازجان - عبدالمجید بهروزی

شناسنامه ، کارت پایان
خدمت به شماره ۲۰۷۷۳۳۲
و کارت ملی این جانب
علی رضا شریقی
فرزند غلامعلی به شماره
شناسنامه ۶ صادره از
خمین مفقود گردیده و
از درجه اعتبار ساقط است
اراک

شناسنامه و سند خودرو
کامیونت ون نیسان رنگ
آبی روغنی مدل ۱۳۸۹
شماره موتور ۵۵۳۵۰۹۸
شماره شاسی ۱۴۰ TBM ۲۴۴۱۸۵
و شماره پلاک ۱۹ - ۴۶۴۸ ع ۶۱
به نام عبدالله بازانی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

نوبت دوم
کارت معافیت از خدمت
آقای بهزاد رحیمی
فرزند عباسعلی
شماره شناسنامه ۴۷ صادره
از اراک متولد ۱۳۶۶/۹/۲۱
شماره معافیت ۱۲۹۴۲۹۵۹
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است. فرمهین

شناسنامه مالکیت سواری
پیکان به شماره شهرداری
۳۵۶ س ۹۱ ایران ۶۸
شماره موتور ۵۶۹۵۶۹۳۷
شماره شاسی ۷۰۱۱۰۲۸۹
مالکیت علی احمد
ورمزبار مفقود و از درجه
اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت اینجانب
ا سماعیل عسکری فرزند
محمدحسین ش ش ۵۹۵۹
متولد تربت حیدر مفقود
و از درجه اعتبار ساقط
است.

سند کمپانی و شناسنامه
خودروی کامیونت ون (نیسان)
به شماره شهرداری
۱۶۵۱۶۳۸۵۱۶ ایران ۲۲ مدل ۸۴
به رنگ آبی و شماره موتور
۲۸۱۴۰۹ و شماره شاسی
D ۷۶۷۴۹ مفقود گردیده و
از درجه اعتبار ساقط
می باشد.

سند کمپانی وانت پیکان
تیپ ۱۶۰۰ مدل ۱۳۸۸ برنگ
سفید روغنی بشماره انتظامی
۲۵۷ ج ۴۸ - ایران ۶۵ شماره
موتور ۱۱۴۸۷۰۹۸۲۹۸
شماره شاسی
۸۳۳۱۸۸ ۹۹ ۳۶۸۸۳۶۸۸
بنام داود زورونی مفقود
وازد درجه اعتبار ساقط است.

کارت پایان خدمت اینجانب
علی اکرمی آتاختون
به شماره شناسنامه ۱۰۱
فرزند حسین ترخیصی از
یگان خدمتی جلفا مفقود
گردیده از درجه اعتبار
ساقط است
اسکو

نوبت دوم
کارت پایان خدمت اینجانب
عبدالمجید بهروزی بشناسنامه
شماره ۲۰۷۰ متولد
۱۳۴۶ صادره از برازجان
فرزند عسکر ترخیصی از کلف
اهواز مفقود گردیده
و از درجه اعتبار ساقط است.
برازجان - عبدالمجید بهروزی

شناسنامه ، کارت پایان
خدمت به شماره ۲۰۷۷۳۳۲
و کارت ملی این جانب
علی رضا شریقی
فرزند غلامعلی به شماره
شناسنامه ۶ صادره از
خمین مفقود گردیده و
از درجه اعتبار ساقط است
اراک

شناسنامه و سند خودرو
کامیونت ون نیسان رنگ
آبی روغنی مدل ۱۳۸۹
شماره موتور ۵۵۳۵۰۹۸
شماره شاسی ۱۴۰ TBM ۲۴۴۱۸۵
و شماره پلاک ۱۹ - ۴۶۴۸ ع ۶۱
به نام عبدالله بازانی
مفقود و از درجه اعتبار
ساقط می باشد.

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

سند خودرو سواری
پراید تیپ سایی آی مدل ۸۷
به رنگ نقره ای متالیک مدل به
شماره شهرداری ۵۸ - ۲۱۳۳۰
و شماره موتور ۵۲۶۴۸۲۱ شماره
شاسی ۱۱۴۸۲۸۷۲۴۹۵۴ S
بنام آقای داود نوریان فرزند نصیر مفقود
گردیده و از درجه اعتبار ساقط می باشد.

کارت پایان خدمت به
شماره ۴۳۵۱۹۶۶
به نام اسلام رزدان
فرزند موسی
به شماره شناسنامه ۱۳۲۵
صادر از ممسنی - ترخیصی
نیروی انتظامی کارورن،
مفقود گردیده و از درجه
اعتبار ساقط است

آگهی تغییرات و تجدید فراخوان

مناقصه گذار: شرکت شهرکهای صنعتی سمنان
موضوع مناقصه: شهرک سازی شهرک صنعتی آرادان
تغییرات در شرایط متقاضیان: رتبه ۳ راه و ۴ ابنیه شرکت اصلی به رتبه ۳ راه و ۵ ابنیه برای شرکت اصلی تغییر می یابد و برای شرکت های همکار رتبه ۴ آب و ۴ نیرو و ۴ تأسیسات مطابق رتبه بندی جدید الزامی می باشد
برآورد اولیه اجرا و محل تأمین اعتبار: اجرای کارهای فهرست بهایی مبلغ ۸۵/۲۳/۴۰۸/۵۹۱/۴۰ ریال و خرید و اجرای شبکه گاز، خرید شبکه ۲۰ کیلو ولت ، خرید شبکه روشنایی معابر ، خرید شبکه فاضلاب ، خرید شبکه آب، خرید ساختمان اداری مقطوع و تجهیز کارگاه مبلغ مقطوع ۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می باشد از محل اعتبارات داخلی
محل دریافت اسناد: واحد چاپ و تکثیر شرکت شهرکهای صنعتی سمنان واقع در میدان استانداری
محل تحویل اسناد: دبیرخانه شرکت شهرکهای صنعتی سمنان
مهلت دریافت و تحویل اسناد: از تاریخ ۸۹/۷/۳۰ تا ساعت ۱۳/۰۰ مورخ ۸۹/۷/۱۳
تاریخ بازگشایی پاکتهای الف و ب: راس ساعت ۸/۳۰ مورخ ۸۹/۷/۱۵
شرکت شهرکهای صنعتی سمنان

آگهی مزایده عمومی

شرکت بازرگانی پدیده نیکان صبا (سهامی خاص)
در نظر دارد یک دستگاه کامیونت ایسوزو و یک دستگاه وانت نیسان یخچال دار خود را طبق مشخصات فنی در اسناد مزایده از طریق مزایده عمومی به فروش برساند .
لذا متقاضیان محترم می توانند از تاریخ درج آگهی به مدت حداکثر یک هفته جهت دریافت برگ شرایط مزایده و رویت وسائط نقلیه به آدرس :
جاده ساوه - کیلومتر ۵ ایستگاه اسماعیل آباد خیابان شهید حیدری - پلاک ۴۵ شرکت حمل و نقل فجر جهاد مراجعه و جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن های ۸۸۶۳۰۸۴۴ - ۰۹۱۲۳۲۶۲۶۶۹ آقای کاشانی تماس حاصل نمایند .
شرکت بازرگانی پدیده نیکان صبا (سهامی خاص)

آگهی مناقصه

شرکت سیمان خزر در نظر دارد کلیه امور مربوط به نظافت و تامین نیروی انسانی مورد نیاز در بخش های مختلف کارخانه خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از متقاضیان دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به دفتر مرکزی شرکت واقع در تهران - خیابان استاد مطهری - خیابان سلیمان خاطر - پلاک ۱۱۵ مراجعه و پیشنهاد خود را حداکثر تا پایان وقت اداری روز چهارشنبه ۸۹/۷/۱۴ به امور بازرگانی ارائه فرمایند.
شرکت سیمان خزر (سهامی عام)

آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده صاحبان سهام

شرکت سرمایه گذاری هامون کیش (سهامی خاص) ثبت شده به شماره ۱۶۱۲
بدینوسیله از کلیه صاحبان سهام و یانمایندگان قانونی آنها دعوت به عمل می آید تا در جلسه عمومی عادی به طور فوق العاده این شرکت که راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۸۹/۰۷/۱۷ در محل شرکت واقع در خیابان کارگر شمالی نرسیده به جلال آل احمد، خیابان شکراله، بعد از میدان فرشته، نیش دوم غربی پلاک ۴۵ تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:
۱. تصمیم گیری در مورد زیان انباشته شرکت و خروج از ماده ۱۴۱ قانون تجارت

هیات مدیره
شرکت سرمایه گذاری هامون کیش (سهامی خاص)

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه و مجمع عمومی فوق العاده

شرکت مهندسین مشاور ابتکار صنعت (سهامی خاص) به شماره ثبت ۵۰۶۴۵ تهران نوبت دوم
مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده و مجمع عمومی فوق العاده شرکت مهندسین مشاور ابتکار صنعت در تاریخ ۱۳۸۹/۷/۲۹ راس ساعت ۱۱ در دفتر شرکت به آدرس میدان توحید - خیابان نصرت غربی کوی شهید علی اکبری پلاک ۴ طبقه اول تشکیل میگردد . از کلیه سهامداران دعوت می شود در جلسه فوق حضور بهم رسانند .
موضوع جلسه :

- ۱- تصویب صورتهای مالی
- ۲- انتخاب هیئت مدیره
- ۳- انتخاب بازرس
- ۴- انتخاب روزنامه رسمی
- ۵- تغییرات در اساسنامه
- ۶- افزایش سرمایه
- ۷- سایر موارد

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت خدمات بیمه ای ندای حامی (سهامی خاص) به شماره ثبت ۲۰۶۹۷۰

بدینوسیله از کلیه سهامداران یانمایندگان قانونی آنان دعوت می شود در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت راس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه ۱۳۸۹/۰۷/۱۷ در محل قانونی شرکت به آدرس: خیابان ولیعصر، بالاتر از پارک وی ، پلاک ۲۹۷۷، طبقه دوم حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:

- ۱- تصویب ترازنامه و حساب سود و زیان سال مالی ۱۳۸۸
- ۲- انتخاب بازرسان
- ۳- سایر موارد

هیات مدیره

بسمه تعالی آگهی دعوت مجمع عمومی فوق العاده

شرکت دنیای حفاری (سهامی خاص)
از کلیه سهامداران شرکت دنیای حفاری (سهامی خاص) به شماره ثبت ۴۳۶۰۲ دعوت می شود تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده که در تاریخ چهارشنبه ۸۹/۰۷/۲۱ ساعت ۱۵ در مرکز اصلی شرکت واقع در تهران خیابان قائم مقام فراهانی خیابان فجر پلاک ۱۴ طبقه سوم تشکیل می گردد حضور بهم رسانند.
دستور جلسه:

- ۱- افزایش سرمایه
- ۲- سایر مواردی که در صلاحیت مجمع عمومی فوق العاده می باشد.

هیئت مدیره

آگهی دعوت مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت سهامی هریس (خاص)

بدینوسیله از سهامداران محترم شرکت سهامی هریس دعوت بعمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی بطور فوق العاده شرکت هریس که راس ساعت ۹ صبح روز یکشنبه مورخ ۸۹/۷/۱۸ در محل قانونی شرکت برگزار میگردد.

- ۱- تعیین اعضا هیئت مدیره
- ۲- تعیین روزنامه رسمی
- ۳- سایر موارد

هیئت مدیره

شرکت سهامی هریس

اهدای خون سالم اهدای زندگی

بسمه تعالی

آگهی دعوت به مجمع عمومی فوق العاده شرکت صنایع کاغذ سازی کاوه (سهامی عام)

بدینوسیله از کلیه سهامداران ، وکیل یا قائم مقام قانونی صاحب سهم و همچنین نماینده یا نمایندگان حقوقی دعوت می گردد تا در جلسه مجمع عمومی فوق العاده این شرکت طبق دستور جلسه ذیل در ساعت ۱۰ روز چهارشنبه مورخ ۸۹/۷/۲۱ در دفتر مرکزی این شرکت واقع در جاده قدیم کرج - میدان شیرپاستوریزه - ابتدای بلوار الغدير - کوچه سپیدرود - پلاک دو - طبقه دوم حضور بهم رسانند.

دستور جلسه:

- ۱- تصویب اساسنامه جدید

هیئت مدیره

شرکت صنایع کاغذ سازی کاوه (سهامی عام)

دعوت مجمع عمومی عادی سالیانه انجمن متخصصین ریه ایران

از همکاران محترم عضو پیوسته انجمن دعوت به عمل می آید در جلسه مجمع عمومی عادی سالیانه شرکت نمایند.

دستور جلسه:

- ۱- گزارش هیئت مدیره
- ۲- انتخابات هیئت مدیره

زمان : جمعه ۸۹/۸/۷ ساعت ۸/۳۰ الی ۱۲

مکان: سالن کنفرانس هتل سیمرغ

هیئت مدیره انجمن متخصصین ریه ایران

بسمه تعالی

آگهی تجدید مناقصه یک مرحله ای شماره ۸۹/۳۲ - م - ح (نوبت دوم)

- ۱- مکان بازگشایی پاکات: ستاد شرکت مخابرات استان مازندران .
- ۱۱- دریافت اسناد: از طریق سایت اینترنتی شرکت مخابرات مازندران به نشانی: WWW.ICT-TCM.ir و یا سایت اینترنتی شرکت مخابرات ایران www.Irantelecom.ir و یا سایت اطلاع رسانی معاونت برنامه ریزی و نظارت راهبردی ریاست جمهوری IETS.MPORG.IR می باشد.
- ۱۲- نشانی تحویل پاکات: بابل - خیابان مدرس - دبیرخانه ستاد شرکت مخابرات مازندران
- ۱۳- سایر جزئیات و شرایط در اسناد مناقصه درج شده است.
- ۱۴- کلیه هزینه های مربوط به آگهی بر عهده برنده مناقصه خواهد بود.
- ۱۵- شرکت کنندگان در مناقصه بایستی دارای شماره اقتصادی و کدپستی باشند.
- ۱۶- ارتباط موضوع فعالیت شرکت با موضوع مناقصه از سوی شرکت کنندگان الزامی است.

تلفن تماس ۰۱۱۱ - ۳۲۳۳۳۳۲۲ دورنویس ۰۱۱۱ - ۳۲۳۳۳۳۲۲

شرکت سهامی مخابرات استان مازندران



- ۱- نام دستگاه مناقصه گزار: شرکت سهامی مخابرات استان مازندران
- ۲- نشانی دستگاه مناقصه گزار: مازندران - بابل - خیابان مدرس ستاد شرکت مخابرات مازندران تلفن تماس ۰۱۱۱ - ۳۲۳۵۰۰۹
- ۳- موضوع مناقصه: نگهداری مراکز گروه دو سه و پنج مدیریت مخابرات شهرستان چالوس و نوشهر به همراه نگهداری تلفن همگانی در محدوده هر گروه از مراکز
- ۴- مبلغ سپرده شرکت در مناقصه: گروه دو: ۱۶/۴۷۰/۰۰۰ ریال گروه سه: ۱۵/۵۴۰/۰۰۰ ریال گروه پنج: ۱۴/۴۴۰/۰۰۰ ریال
- ۵- دستگاه نظارت: معاونت نگهداری و بهره برداری و مدیریت مخابرات شهرستان چالوس و نوشهر دستگاه مناقصه گزار
- ۶- نحوه تضمین: ضمانت نامه معتبر بانکی در وجه مخابرات مازندران و قابل تمدید و یا وجه نقد واریز به حساب جام به شماره ۱۶۷۲۳۷۲۳۷۲ به شناسه ۰۵۱۱۹۰۵۸۰۰۳۰۰۰
- ۷- مهلت دریافت اسناد: از تاریخ ۸۹/۷/۶ لغایت ۸۹/۷/۱۶
- ۸- تحویل پاکات: از تاریخ ۸۹/۷/۱۶ لغایت پایان وقت اداری ۸۹/۷/۲۶
- ۹- تاریخ بازگشایی پاکات: روز سه شنبه مورخه ۸۹/۷/۲۷ ساعت ۱۳ و یک دوم